

Campeche

La entidad donde vivo



Campeche

La entidad donde vivo

3 grado

La entidad donde vivo, Campeche. Tercer grado fue coordinado y editado por la entidad federativa en colaboración con la Subsecretaría de Educación Básica de la Secretaría de Educación Pública.

Secretaría de Educación Pública
Aurelio Nuño Mayer

Subsecretaría de Educación Básica
Javier Treviño Cantú

Dirección General de Materiales Educativos
Aurora Almudena Saavedra Solá

Coordinación técnico-pedagógica
Verónica Arista Trejo, Víctor Avendaño Trujillo

Coordinación de revisión y ajustes
Natividad Rojas Velázquez, Gisela L. Galicia

Equipo revisor
María Teresa Aranda Pérez, Juan Ramón Ariza Rodríguez, Ivonne Boyer Gómez, Virginia Careaga Covarrubias, Luis Manuel Cruz Flores, Rosaura Camona Mares, Fidela Cerda Ortiz, Elvia Ofelia Diego Guzmán, Alma Delia Jiménez Nolasco, María Gabriela Mendoza Saldivar, Ruth Olivares Hernández, Alfredo Rutz Machorro, Ana Hilda Sánchez Díaz, Fabiola Villicaña Salas

Autores
Enriqueta López Bustos, Candelaria Guadalupe Mex Rodríguez, Neri Guadalupe Ruiz Mex, Felipe Javier Castellanos Arcila, Marco Antonio Yam Camacho

Subdirección de Investigación y Desarrollo Educativo
Marco Antonio Yam Camacho

Ilustraciones
Archivo iconográfico DGME: pp. 33, 50, 67; Jorge Luis Oseguera Cortés: p. 73; Marcelo Jiménez: p. 101

Esta edición se basa en el proyecto de la primera edición (2011) y en las ediciones subsiguientes, con modificaciones realizadas por el equipo técnico-pedagógico de la Secretaría de Educación Pública, conforme a evaluaciones curriculares y de uso en aula.

Portada
Diseño de colección: Carlos Palleiro
Ilustración de portada: Juan Gedovius

Dirección editorial
Patricia Gómez Rivera

Coordinación editorial
Mario Aburto Castellanos

Cuidado de la edición
José Agustín Escamilla Viveros, Sonia Ramírez Fortiz

Lectura ortotipográfica
Jessica Susana Ramírez Parra

Producción editorial
Martín Aguilar Gallegos

Formación
Fabiola Eunice de la Cruz García

Iconografía
Diana Mayén Pérez, Irene León Coxtinica, Fabiola Buenrostro Nava, María del Mar Molina Aja

La entidad donde vivo, Campeche. Tercer grado
se imprimió por encargo
de la Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos,
en los talleres de
con domicilio
en el mes de de 2016.
El tiraje fue de ejemplares.

Primera edición, 2011
Segunda edición, 2012
Tercera edición, 2014
Tercera reimpresión, 2016 (ciclo escolar 2017-2018)

D. R. © Secretaría de Educación Pública, 2014
Argentina 28, Centro,
06020, Ciudad de México

ISBN: 978-607-514-746-8

Impreso en México
DISTRIBUCIÓN GRATUITA-PROHIBIDA SU VENTA

En los materiales dirigidos a las educadoras, las maestras, los maestros, las madres y los padres de familia de educación preescolar, primaria y secundaria, la Secretaría de Educación Pública (SEP) emplea los términos: niño(s), adolescente(s), jóvenes, alumno(s), educadora(s), maestro(s), profesor(es), docente(s) y padres de familia aludiendo a ambos géneros, con la finalidad de facilitar la lectura. Sin embargo, este criterio editorial no demerita los compromisos que la SEP asume en cada una de las acciones encaminadas a consolidar la equidad de género.

Agradecimientos

La Secretaría de Educación Pública (SEP) agradece a los maestros y maestras, a las autoridades educativas de todo el país y a los expertos académicos por colaborar en la revisión de las diferentes versiones de los libros de texto.

La SEP extiende un especial agradecimiento a la Academia Mexicana de la Lengua por su participación en la revisión de la tercera edición 2014,



La Patria (1962),
Jorge González Camarena.

Esta obra ilustró la portada de los primeros libros de texto. Hoy la reproducimos aquí para mostrarte lo que entonces era una aspiración: que los libros de texto estuvieran entre los legados que la Patria deja a sus hijos.

El libro de texto que tienes en tus manos fue elaborado por la Secretaría de Educación Pública para ayudarte a estudiar y para que leyéndolo conozcas más de las personas y del mundo que te rodea.

Además del libro de texto hay otros materiales diseñados para que los estudies y los comprendas con tu familia, como los Libros del Rincón.

¿Ya viste que en tu escuela hay una biblioteca escolar? Todos esos libros están ahí para que, como un explorador, visites sus páginas y descubras lugares y épocas que quizá no imaginabas. Leer sirve para tomar decisiones, para disfrutar, pero sobre todo sirve para aprender.

Conforme avancen las clases a lo largo del ciclo escolar, tus profesores profundizarán en los temas que se explican en este libro con el apoyo de grabaciones de audio, videos o páginas de internet, y te orientarán día a día para que aprendas por tu cuenta sobre las cosas que más te interesan.

En este libro encontrarás ilustraciones, fotografías y pinturas que acompañan a los textos y que, por sí mismas, son fuentes de información. Al observarlas notarás que hay diferentes formas de crear imágenes. Tal vez te des cuenta de cuál es tu favorita.

Las escuelas de México y los materiales educativos están transformándose. ¡Invita a tus papás a que revisen tus tareas! Pláticales lo que haces en la escuela y pídeles que hablen con tus profesores sobre ti. ¿Por qué no pruebas leer con ellos tus libros? Muchos padres de familia y maestros participaron en su creación, trabajando con editores, investigadores y especialistas en las diferentes asignaturas.

Como ves, la experiencia, el trabajo y el conocimiento de muchas personas hicieron posible que este libro llegara a ti. Pero la verdadera vida de estas páginas comienza apenas ahora, contigo. Los libros son los mejores compañeros de viaje que pueden tenerse. ¡Que tengas éxito, explorador!

Conoce tu libro

En este libro, *La entidad donde vivo. Campeche*, encontrarás información que será útil para ti y tu maestro para desarrollar actividades en las que pondrás en juego tus conocimientos, tu creatividad, tus habilidades y capacidades, tus valores y actitudes; así harás el trabajo escolar interesante y ameno.

Durante el recorrido por tu libro conocerás lo más importante de la geografía e historia de Campeche; aprenderás que una parte de lo que te rodea es la herencia de nuestros antepasados y que ahora, en el presente, te toca participar en el cuidado y conservación de las tradiciones y costumbres, así como de las construcciones históricas y el ambiente del lugar donde vives, ya que estas maravillas y riquezas nos identifican como campechanos.



Estos niños son María Dzul y Juan Pérez, y te acompañarán durante el estudio de este libro.

Este material está dividido en cinco bloques, que a su vez se subdividen en temas. Presentan la información más importante e interesante de nuestra entidad de manera atractiva, para que trabajes con ella de forma individual, en equipos o grupal.

En la portada de cada bloque encontrarás su título, así como el contenido y los aprendizajes esperados. También hallarás secciones anunciadas con diversos iconos que indican formas diferentes para trabajar (en equipo o individualmente), para que investigues, reflexiones, respondas, rescates información y apliques lo que aprendiste.

Trabajo individual



Cuando veas este dibujo harás la actividad que se te pide de forma individual.

Trabajo en equipo



Esta figura indica que tienes que reunirte con tus compañeros en pequeños grupos que tu maestro organice, para que realicen la actividad que se les pide.



¿Sabías que...?



Este icono indica que hallarás información interesante y curiosa del tema que estás estudiando, la cual te servirá para ampliar tus conocimientos.



En algunos temas también verás esta ave que te hará preguntas y te dará instrucciones para hacer alguna actividad.



**Para reflexionar
un momento**

La información que se ofrece en esta sección te servirá para que la analices y saques tus conclusiones sobre ella.

¡Investiguemos!



En esta sección tendrás que ampliar los temas planteados, investigando en las fuentes que se te sugieren.



El búho te acompañará al final de cada bloque para preguntarte acerca de lo que aprendiste. Te darás cuenta de lo que se te facilitó y de los temas que no entendiste bien, para que los repases adecuadamente.

Por último, deseamos expresar que este libro fue escrito para ti con mucho cariño y dedicación.

Índice



Presentación	3
Conoce tu libro	4

BLOQUE I MI ENTIDAD Y SUS CAMBIOS

Tema 1	Mi entidad, su territorio y sus límites	9
Tema 2	Los componentes naturales de mi entidad	13
Tema 3	Características y actividades de la población en mi entidad	19
Tema 4	Las regiones de mi entidad	26
Tema 5	Mi entidad ha cambiado con el tiempo	32
	Evaluación	37

BLOQUE II LOS PRIMEROS HABITANTES DE MI ENTIDAD

Tema 1	Los primeros habitantes de mi entidad y el espacio en que habitaron	40
Tema 2	La vida cotidiana de los primeros habitantes de mi entidad	46
Tema 3	La visión del mundo natural y social de los pueblos prehispánicos. Mitos y leyendas	53
Tema 4	Un pasado siempre vivo: ¿qué conservamos de los pueblos prehispánicos?	59
	Evaluación	63

BLOQUE III LA CONQUISTA, EL VIRREINATO Y LA INDEPENDENCIA EN MI ENTIDAD

Tema 1	La Conquista, la colonización y el Virreinato en mi entidad	66
Tema 2	Nuevas actividades económicas: cambios en los paisajes y en la vida cotidiana de mi entidad	73
Tema 3	Gobierno y sociedad en los pueblos y las ciudades virreinales	79
Tema 4	El legado cultural del Virreinato en mi entidad	85
Tema 5	La vida en mi entidad durante el movimiento de Independencia	91
	Evaluación	95

BLOQUE IV **MI ENTIDAD DE 1821 A 1920**



Tema 1	El acontecer de mi entidad en el siglo XIX y principios del siglo XX	98
Tema 2	La vida cotidiana del campo y la ciudad en mi entidad	106
Tema 3	Las actividades económicas y los cambios en los paisajes durante el Porfiriato	113
Tema 4	La vida cotidiana en mi entidad durante la Revolución Mexicana	117
Tema 5	El patrimonio cultural de mi entidad: del México independiente a la Revolución Mexicana	123
	Evaluación	129

BLOQUE V **MI ENTIDAD DE 1920 A PRINCIPIOS DEL SIGLO XXI**



Tema 1	El siglo XX y el presente de mi entidad	132
Tema 2	El patrimonio cultural y natural de mi entidad	138
Tema 3	El patrimonio cultural de mi entidad	143
Tema 4	El ambiente: la importancia de su cuidado y conservación	145
Tema 5	La prevención de desastres en mi entidad	149
Proyecto	“Los rostros de mi entidad”	153
	Evaluación	155



Bibliografía	157
Créditos iconográficos	157
¿Qué opinas de tu libro?	159

Bloque 1



MI ENTIDAD Y SUS CAMBIOS

Aprendizajes esperados

Tema 1

Mi entidad, su territorio y sus límites

Localiza los límites territoriales de la entidad
y el municipio donde vive.

Tema 2

Los componentes naturales de mi entidad

Describe la distribución de montañas, ríos,
lagos, mares, climas, vegetación y fauna de
la entidad.

Tema 3

Características y actividades de la población en mi entidad

Distingue características de la población
de la entidad y sus principales actividades
económicas.

Tema 4

Las regiones de mi entidad

Reconoce regiones representativas de
la entidad, su localización y principales
características.

Tema 5

Mi entidad ha cambiado con el tiempo

Reconoce cambios en los paisajes de la vida
cotidiana de la entidad a lo largo del tiempo.



Tema 1

Mi entidad, su territorio y sus límites

¡Hola! Soy Juan Pérez y, como tú, estudio mi tercer año en la primaria de mi barrio.

Vivo muy cerca de mi escuela, igual que casi toda mi familia y mis amigos. Al lado izquierdo de mi casa vive Rosita, mi

amiga, ella es parte de la familia Chan Aguirre; del lado derecho viven mis tíos, la familia Pérez Caamal, y atrás de mi casa vive la familia de un compañero de escuela que se llama Pedro López Aguilar.

La mayoría de las casas están separadas por bardas hechas de bloque o de piedra; sin embargo, eso no ha impedido que nos conozcamos y tengamos una bonita amistad.



Trabajo individual



Escribe los nombres de las personas que viven alrededor de la casa de Juan Pérez.

Te invito a que dibujes y describas el lugar donde vives.

Mi casa (*Ich tia' al nah*)

Yo vivo en: _____

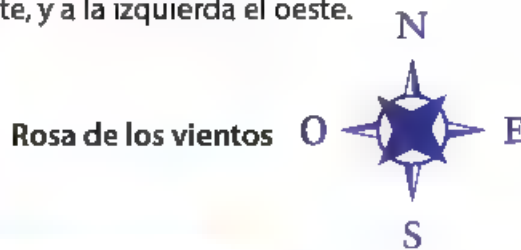
Al lado de mi casa, a la izquierda, vive: _____

A la derecha habitan: _____

Y atrás de mi casa está: _____

Para ubicar un determinado lugar es necesario usar los puntos cardinales:

norte, sur, este y oeste. Sirven para orientarnos en la ubicación de un elemento respecto de nosotros mismos. Para leer un mapa o un plano se requiere ubicar en él los puntos cardinales. En la parte superior o de arriba se ubica el norte; en la parte inferior o de abajo se localiza el sur; a la derecha el este, y a la izquierda el oeste.



Trabajo individual



En el mapa de tu municipio y en el plano de tu localidad, identifica la ubicación de los puntos cardinales; ahora párate en la salida de tu casa, extiende tu brazo derecho apuntando hacia la dirección por donde aparece el sol por las mañanas, ése será el este. Después extiende tu brazo izquierdo apuntando hacia la dirección por donde se mete el sol por las tardes, ése será el oeste. El norte estará frente a tu cara y el sur se encontrará detrás de ti.

Una vez que hagas esto podrás ubicar el lugar donde vives en tu municipio, ya sea el norte, el sur, el este o el oeste. Dibuja en tu cuaderno el plano de tu localidad, señalando la ubicación de tu casa con un círculo.

En el salón de clases, comparte con tus compañeros los resultados de tu trabajo.



¿Sabías que...?

Hay mapas del mundo, de México, de los estados y del municipio, y planos del lugar donde vives. Éstos representan la superficie de la Tierra o partes de ella



Trabajo individual



Observa el mapa y contesta lo que se pide.

Vivimos en el estado de: _____

Limita al oeste con: _____

Al norte con: _____

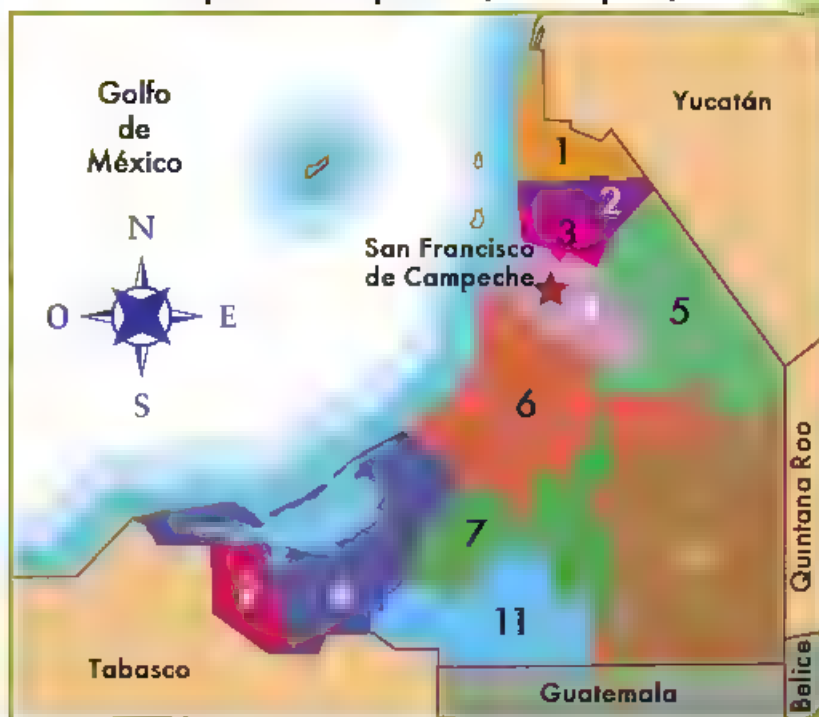
Al sur con: _____

Al este con: _____

Su capital es: _____



Mapa de Campeche (municipios)



1. **Cárter**
2. **Hecelchakán**
3. **Tenabo**
4. **Camp**
5. **Hopelc**
6. **Champo**
7. **Escárcega**
8. **Carmen**
9. **Palizada**
10. **Calakmul**
11. **Candelar**

Fuente: Inegi.

Trabajo individual



Ubica tu municipio en el mapa de Campeche que está arriba e identifica cuáles son sus límites territoriales.

Ahora completa las frases:

Mi municipio es: _____

Colinda al norte con: _____

Al sur con: _____

Al este con: _____

Al oeste con: _____

Las personas establecen límites para identificar dónde empieza o termina algo. Por ejemplo: una parcela, una casa, y cualquier propiedad; así también los países, los estados y los municipios establecen límites de común acuerdo.

En algunos casos estos límites se encuentran marcados de forma natural: por un río, lago, laguna, sierra o montaña. Cuando no existen estos elementos naturales, los límites se marcan de forma artificial con mojoneras (pequeñas estructuras de concreto), líneas imaginarias, bardas o mallas, etcétera.

Fotocopien, calquen o dibujen el mapa de Campeche con su división municipal.

Iluminen cada municipio con un color diferente y pónganle su nombre.

Péguenlo en cartulina o cartón para que lo recorten y construyan un rompecabezas de la entidad.

Pueden jugarlo así: revuelvan las piezas, que en este caso son los municipios; por turnos, cada uno saque una pieza y diga qué municipio es y con qué colinda.

Al término del juego armen nuevamente el rompecabezas, ya que les ayudará a recordar la forma del mapa de nuestra entidad.



¿Sabías que...?

Anteriormente la capital del estado se llamaba sólo Campeche, y desde el 12 de abril de 2006 cambió su nombre por el de San Francisco de Campeche.



Para reflexionar un momento

¿Qué consecuencias habría si Campeche no tuviera límites territoriales?

Responde la pregunta y discute tu respuesta con algún compañero para que elaboren su conclusión.

Preséntenla a sus demás compañeros para obtener una idea grupal.



Tema 2

Los componentes naturales de mi entidad



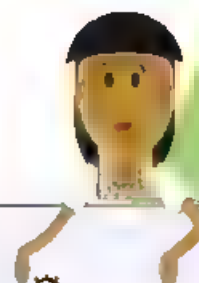
Después de explorar y descubrir los límites territoriales de Campeche, conoceremos sus bellezas naturales; para ello nos introduciremos a un mundo diferente, donde se aprecian las maravillas que nos distinguen de otros lugares.

Mi amiga María Dzul y yo nos pusimos de acuerdo para ayudarte en el estudio de este tema e investigamos las características naturales de nuestra entidad.

Relieve

En el sur de Seybaplaya, en el municipio de Champotón, se encuentra un grupo de lomas llamado lomeríos, conocidos como sierra Alta o Puuc. Esta sierra llega al municipio de Campeche, pasa por la capital, continúa paralela a la carretera del Camino Real, cerca de Tenabo, y cruza Hecelchakán, Calkiní y Bécál.

También cruza el municipio de Hopelchén por Bolonchén de Rejón hasta la cabecera municipal, donde se divide en dos lomeríos de poca altura, uno de los cuales pasa por Dzibalchén y termina en una superficie nivelada y elevada sobre el nivel del mar llamada meseta de Zoh Laguna, casi en el límite con el estado de Quintana Roo.



¿Sabías que...?

Los relieves son las formas que tiene la superficie de la Tierra, como cerros, montañas, mesetas y lomeríos.





En el sureste, en la parte correspondiente al municipio de Calakmul, en los límites con Quintana Roo y los países de Guatemala y Belice, se encuentran las partes más elevadas de la entidad.

Las principales elevaciones son la meseta de Zoh Laguna [300 metros sobre el nivel del mar (msnm)] y los cerros Champerico (390 msnm), Los Chinos (370 msnm), Ramonal (340 msnm), El Doce (250 msnm) y El Gavilán (210 msnm).

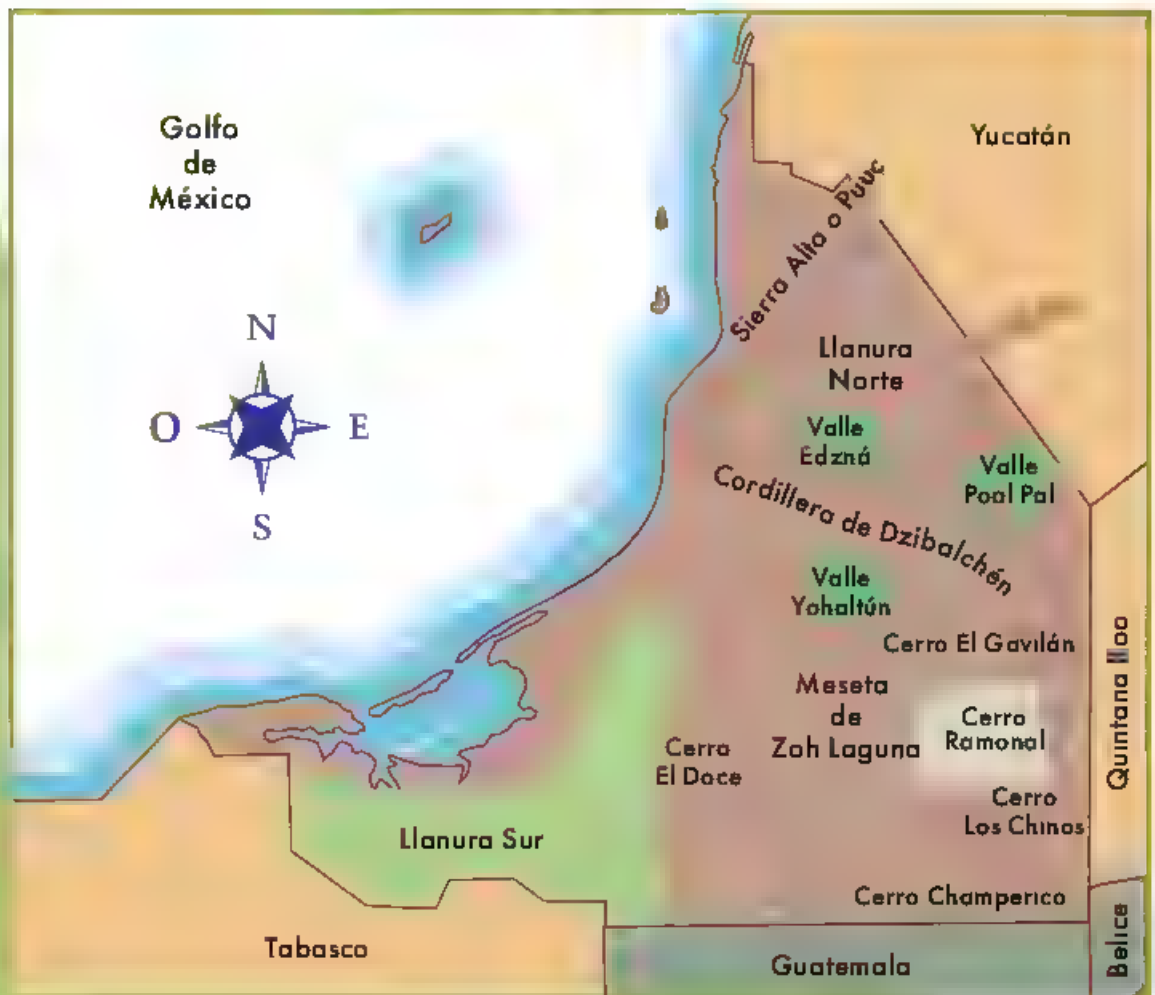
Trabajo individual



Observa el mapa de abajo. Con ayuda de la rosa de los vientos, identifica dónde se localizan los principales cerros de Campeche.

Muestra lo que hiciste a otro compañero para que comparen su trabajo.

Relieve de Campeche



Fuente: Inegi.

Hidrografía

En nuestra entidad los ríos, arroyos, lagos y lagunas son abundantes en la zona sur y suroeste, mientras que disminuyen hacia el norte, debido a que ahí llueve menos y la roca caliza permite la filtración del agua.

Un río es una corriente natural de agua que fluye continuamente. Los principales ríos de Campeche son Palizada, Chumpán, Mamantel, Candelaria y Champotón, además del río San Pedro, que marca el límite con Tabasco.

Un arroyo es una corriente natural de poca agua. Los arroyos principales son Salsipuedes, San Joaquín y Piedad, que forman el río Chumpán.

Una laguna se forma en una depresión del terreno, contiene agua dulce, salobre o salada y algunas están comunicadas con el mar. Campeche tiene una gran cantidad de lagunas en su costa, donde habita una amplia variedad de especies marinas.

En el municipio de Carmen se encuentra la laguna de Términos, donde desembocan las aguas de los ríos Palizada, Chumpán y Mamantel.

En el sur de Campeche hay una serie de depósitos de agua que se originan durante la temporada de lluvias y son conocidos en la región como

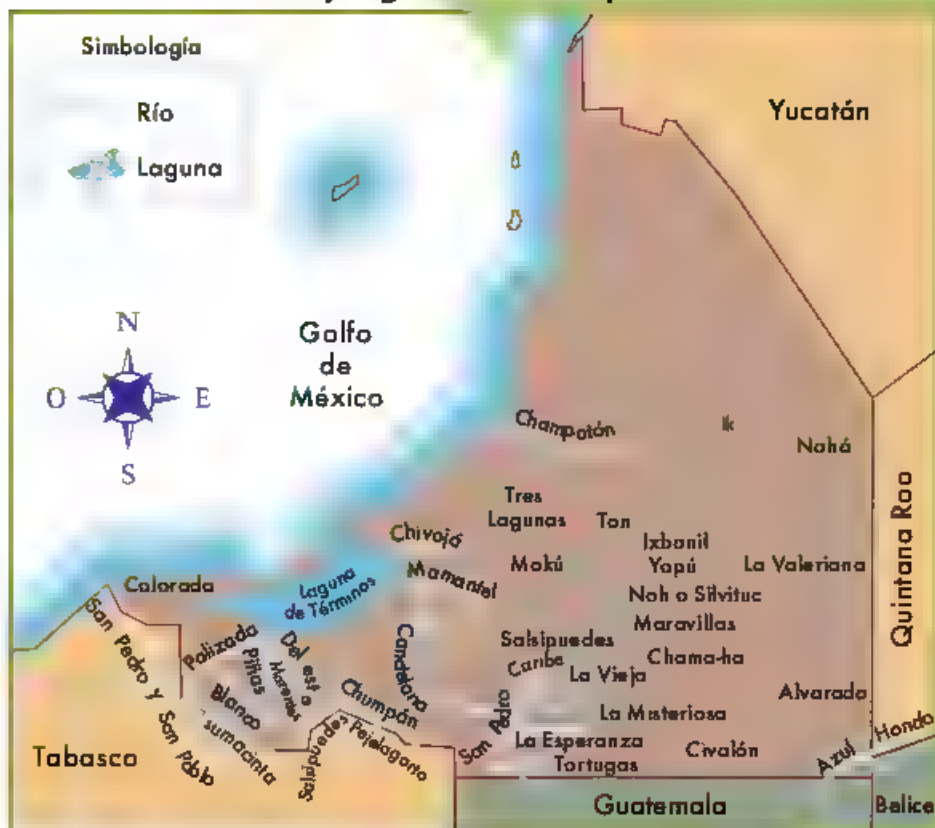
aguadas o akalchés. Ocupan las partes bajas de terrenos inundables y fangosos.

La mayor parte de las aguadas desaparecen cuando pasan las lluvias. Los lagos Noh (Silvituc), Noha y Chama-ha mantienen sus aguas permanentemente.

Un lago es un embalse grande de agua dulce alejado del mar.

El cuerpo de agua más grande es el Golfo de México, ubicado al norte y al oeste de la entidad; forma parte del océano Atlántico y marca uno de los límites naturales de Campeche.

Ríos y lagunas de Campeche



Fuente: elaborado por el Inegi, con datos de la Conagua, 2007

¿Sabías que...?

Hay pequeñas lagunas cercanas a la de Términos y juntas forman el sistema de lagunas más importante del país.



Trabajo en equipo



Observen el mapa de la página anterior para que elaboren una maqueta en donde puedan representar los principales ríos, lagos, lagunas y el mar de la entidad. Para ello necesitarán un cuadro de cartón o papel cascarón, que les servirá de base, plastilina de colores diferentes, una hoja de papel, palillos de dientes y pegamento.

Representen el mapa de la entidad con sus municipios en el papel cascarón utilizando plastilina de un color. Luego, elijan otra de diferente color para representar los principales ríos, lagos y lagunas de Campeche y el Golfo de México.

Después, escriban los nombres de cada lugar en un pequeño rectángulo de papel y péguenlo en un palillo de dientes, a manera de letrero, y colóquenlo donde corresponda.

Realicen una exposición grupal de sus maquetas.

Clima

El clima en Campeche es cálido, o sea, de temperatura elevada en casi toda su extensión, dividida en tres zonas climáticas: cálida subhúmeda, cálida húmeda y cálida semiseca.

La temperatura media anual es de 26 °C a 27 °C; la más alta se siente en verano y a veces rebasa los 40 °C, mientras que en invierno, en ocasiones, las temperaturas descienden hasta menos de 10 °C.

El clima cálido subhúmedo con lluvias en verano es el que abarca la mayor parte de la entidad (casi 92%). Esta zona está formada por los municipios de Calkiní, Hecelchakán, Tenabo, Hopelchén, Campeche, Champotón, Escárcega, Calakmul, Candelaria, además de la región de Ciudad del Carmen, cabecera del municipio de Carmen.

Ahora bien, el clima cálido húmedo, que presenta en verano vientos húmedos procedentes del Golfo de México y abundantes lluvias, se localiza principalmente en el municipio de Palizada.

Por último, el clima cálido semiseco predomina en el extremo norte de la entidad, en los límites del municipio de Calkiní con el estado de Yucatán.

Trabajo individual



Con la información anterior señala en el mapa de la página 18 los diferentes tipos de clima de la entidad: colorea de rojo la zona que presenta el clima cálido subhúmedo; de verde la zona con clima cálido húmedo, y de amarillo la zona con clima cálido semiseco.

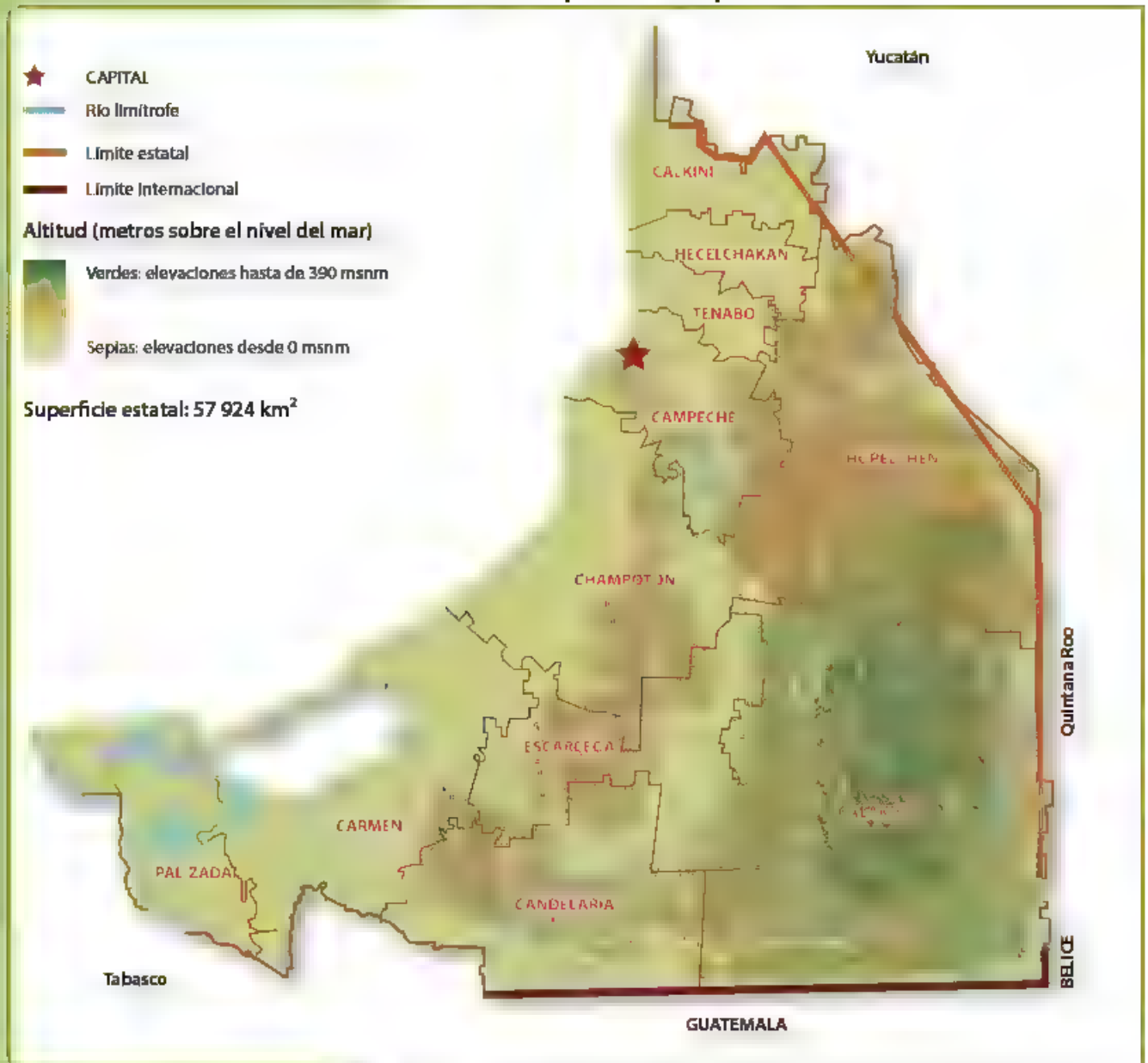
Al terminar, enseña tu trabajo a un compañero.



Para terminar nuestra investigación conoceremos la vegetación que crece en Campeche, así como los animales que habitan en él.

Sureste Comprende Calakmul, parte sur de Hopelchén y el este de Escárcega.	Selva con árboles frutales: mamey, chicozapote y plátano. Otros árboles como palma de guano, ramón y axiote, y de maderas preciosas: caoba, cedro, ciricote, granadillo y pich. También hay palmeras y gran variedad de flores.	Venado, puerco de monte o pecarí, jaguar, puma, ocelote, jabalí, armadillo, mono araña y aves, como pavo de monte, faisán, cacatúa, diversos loros, tucán y chachalacas.
Suroeste Abarca Palizada, Carmen, Candelaria y Escárcega.	Selva con árboles como kanxaan o sombrerete, mahats o macablanca, cedro, caoba y bejuco. En la costa crece el mangle, un arbusto con raíces aéreas; palmeras, cocoteros, palma real, guano y cocoyol. También se encuentran el palo de tinte o palo de Campeche y árboles frutales de mamey, mango y nance.	En la costa hay pelícanos, garzas, patos y rabihorcados; lagartijas, serpientes, tortugas de Carey e iguanas. En el agua hay pejerrey, pámpano, robalo, mojarra, sierra, pargo, crustáceos y moluscos, principalmente camarón, jaiba, caracol rojo y negro, ostión, cangrejo y pulpo. También hay una especie de tiburón conocida como cazón, delfines y manatíes. En los ríos viven pejelagartos, mojarras, bobos, caimanes, tortugas, culebras, nutrias y cocodrilos.
Norte Incluye Champotón, Campeche, Tenabo, Hecelchakán, Calkiní y la parte norte de Hopelchén.	Selva baja con árboles como el chukún, el balché y el guano. Uvilla de mar, mangle, cocoteros, nance, palma y tules.	La desaparición del ambiente natural y el avance de las actividades del hombre han provocado que casi desaparezcan algunos animales, como venado, puerco de monte, pavo, conejo, tigrillo, armadillo, tortuga y pavo de monte.

División municipal de Campeche



Fuente: elaboración Infocam con insumos de la Secretaría de Gobernación y del Inegi.

Trabajo en equipo



Dibujen el mapa de la entidad en un pliego de cartulina. Con la información de la flora y la fauna de la página anterior, ubiquen con diferente color las regiones en que está dividida la entidad.

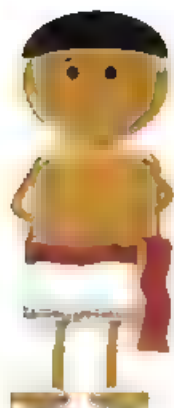
Busquen en revistas, planillas, folletos o en cualquier periódico algunos de los animales que habitan en las diferentes zonas de la entidad, así como su flora, y péguenlos sobre el mapa en la región correspondiente.

Con ayuda de su maestro, lleven a cabo una exposición de todos los trabajos en el aula.



Tema 3

Características y actividades de la población en mi entidad



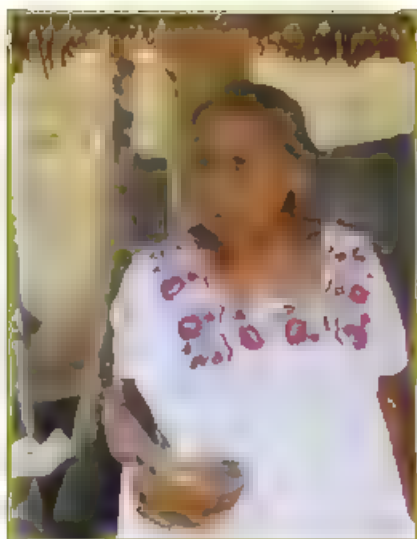
¿Cómo estás, amigo? ¿Listo para aprender un poco más de nuestra bella tierra campechana? ¡Bien! Entonces te platico de un paseo que hice con María Dzul a varios municipios de la entidad. Nos llamaron la atención muchas cosas que vimos, en especial las personas que habitan en estos lugares, por su forma de vestir y de hablar y por los trabajos que realizan.

Hay personas que son originarias de los lugares que visitamos, pero hay otras que llegaron de distintas entidades y de otros países. Algunas de ellas pertenecen a grupos étnicos diferentes, y se reconocen por la forma de vestir, su religión y la lengua que hablan.

En nuestra entidad existen al menos 61 grupos étnicos, aunque predominan los mayas nativos,

seguidos por las etnias chol, tseltal, tsotsil, kanjobal y mam.

Los mayas choles, tseltales y tsotsiles vinieron de Chiapas para quedarse en Calakmul. Con ayuda del gobierno de México, el grupo de los kanjobales llegó de Guatemala como población refugiada. Por su parte, los mames se quedaron en Campeche cuando México y Guatemala marcaron sus límites territoriales.



Mujer maya



Niñas choles.



Niño maya.



Mujer tseital.

Lenguas indígenas	Número de hablantes
Maya	71 205
Chol	10 136
Tseital	1 900
Kanjobal	1 557
Mame o mam	1 036
Otras lenguas indígenas	3 966
Lenguas indígenas no especificadas	1 346
Total	91 146

Fuente: Inegi, Censo 2010.

¿Sabías que...?

Un grupo étnico es un conjunto de personas que tienen como principal característica hablar una misma lengua.



También los menonitas son una etnia que habita en Campeche. Ellos salieron de Holanda y Alemania por diferencias religiosas, y México abrió sus fronteras para recibirlos.

Sus principales campamentos son Chaví y Yalnón en Hecelchakán, y Campo Hermoso, Jardín de Rosas, Hamburgo y Nuevo Progreso en Hopelchén.

En los municipios de Escárcega y Candelaria habitan personas que vinieron del norte y del centro de México, y en Ciudad del Carmen residen extranjeros de diversos países que trabajan en la industria petrolera.



Menonitas



Durante nuestro paseo, nos interesamos en conocer acerca de la cantidad de habitantes de la entidad.

Observa la información de la siguiente tabla y haz los ejercicios que se piden.

Trabajo individual



Calkiní	52 980
Campeche	259 005
Carmen	221 094
Champotón	83 021
Hecelchakán	28 306
Hopelchén	37 777
Palizada	8 352
Tenabo	9 736
Escárcega	54 184
Calakmul	26 882
Candelaria	41 194
Total	822 531

Fuente: Inegi, Censo 2010.

Copia en tu cuaderno una tabla como la de arriba pero sin los datos, organiza la información de los municipios según su población y escríbela de mayor a menor.



Preguntón

Contesta las siguientes preguntas.

- ¿Cuál es el municipio con el mayor número de habitantes?
- ¿Cuál es el municipio con el menor número de habitantes?

Trabajo en equipo

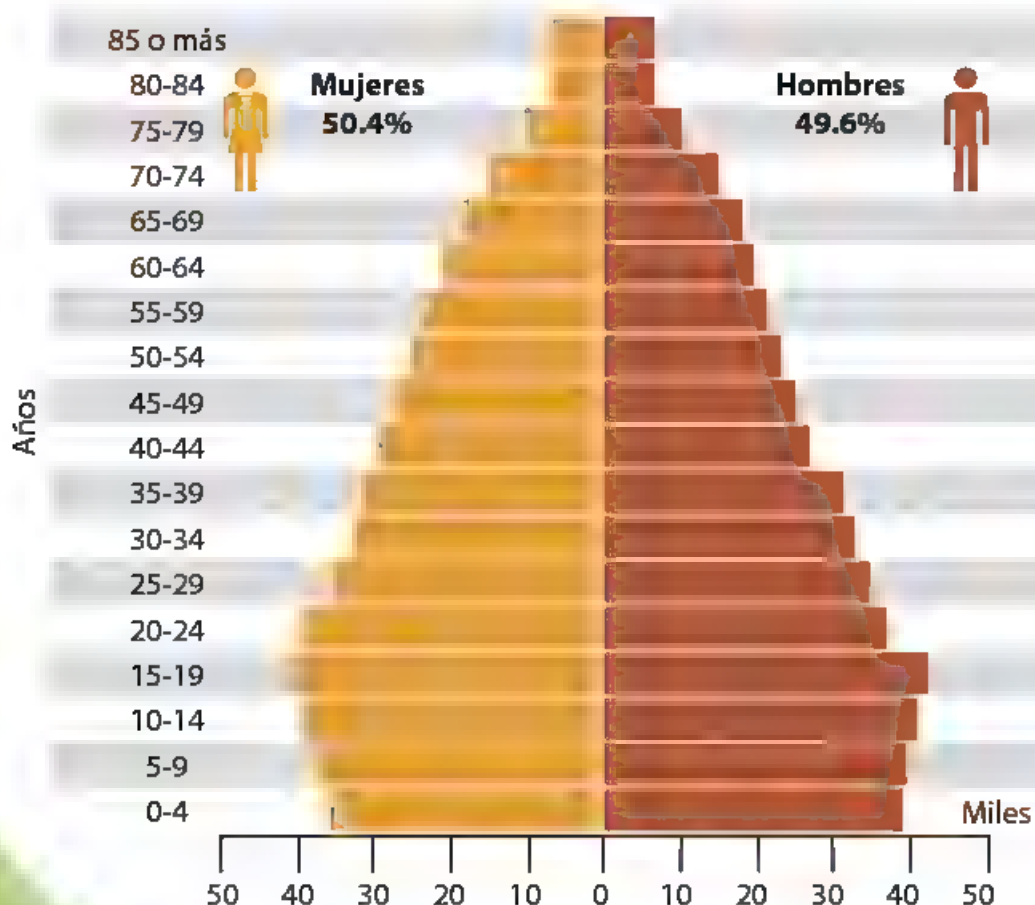


Compartan sus trabajos, analicen sus respuestas y, con ayuda de su maestro, comparen la población que habita en los municipios; pregunten, por ejemplo: ¿en dónde hay más personas, en Tenabo o en Calakmul?, y así hasta abarcar todos los municipios.



María y yo conocimos a una familia que tenía muchos integrantes de distintas edades, por lo que también quisimos enterarnos de las edades de los habitantes de Campeche.

Población de Campeche por sexo y grupos de edad



Fuente: Inegi, Censo 2010.

Analiza la gráfica anterior. Redacta en tu cuaderno, en un texto breve, las características de la población de Campeche. ¿Hay más hombres o más mujeres? ¿Hay más jóvenes o más adultos?

Preguntón



Reúnete con un compañero para comparar sus respuestas. Para concluir, presenten su trabajo al grupo.

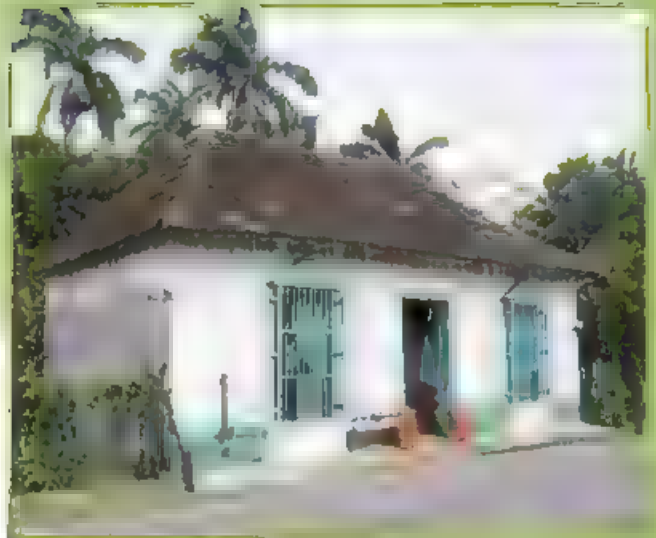


La misma familia con la que platicábamos nos dijo que habían visitado el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (Inegi) para obtener una información que necesitaban, y ahí les habían dicho lo siguiente.

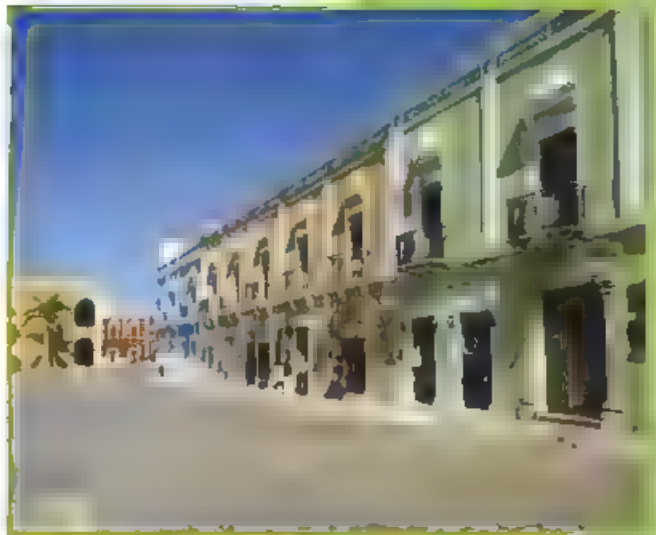
El número de habitantes que tiene una población determina si es rural o urbana. Una población se considera rural cuando tiene menos de 2 500 habitantes, mientras que en la urbana viven más de 2 500 personas.

También les informaron que, debido a la constante migración, es decir, al traslado de las personas del campo a la ciudad, el número de habitantes en zonas urbanas ha ido en aumento, en contraste con las zonas rurales, donde la población ha disminuido.

Además, que en el medio rural la cantidad de habitantes es baja, las viviendas están aisladas entre sí y la población se dedica principalmente a trabajar la tierra. A este medio también se le llama campo, y en algunas comunidades cercanas a la costa los pobladores se dedican a la pesca.



Calle de una población rural



La ciudad de Campeche



Actividad rural



Huerta

Aprendimos que en el medio urbano las viviendas se encuentran próximas entre sí y la población se dedica a actividades industriales, como la fabricación de galletas, frituras y zapatos, y a actividades comerciales, como la venta en el mercado y en diferentes tiendas, entre otras. También trabajan en los servicios

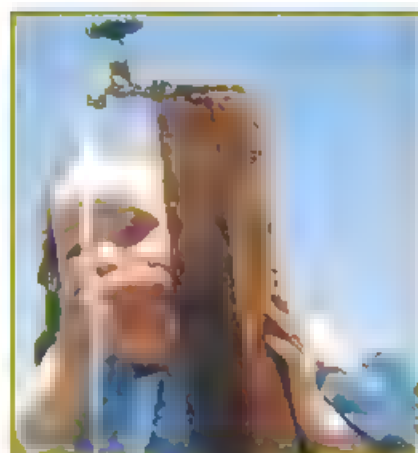
de electricidad, teléfono y agua potable. A este medio también se le llama ciudad. El medio urbano provee de educación, salud y tecnología al medio rural, y éste, a su vez, abastece al medio urbano con alimentos frescos y mano de obra, es decir, trabajadores.



Vista de una calle de Campeche



Centro Cultural Los Chenes.



Agua potable, un servicio urbano.



Preguntón

¿El lugar donde está tu escuela es rural o urbano? ¿Es cabecera, sección, villa, pueblo, rancho, ejido, hacienda o congregación?

¡Investiguemos!

Analicen las características de la población urbana y rural que hemos visto y, con ayuda de su maestro, investiguen en internet la Ley Orgánica de los Municipios del Estado de Campeche, en la que se señala cómo está clasificado el lugar donde viven: si es cabecera municipal, sección municipal, villa, pueblo, rancho, ejido, hacienda u otro.



Para conocer el número de habitantes utilicen el buscador que tienen todos los navegadores de internet. Escriban "población", luego el nombre del lugar donde viven y el de la entidad; por ejemplo, población Kankí, Campeche. Anoten las respuestas en sus cuadernos. Presenten la información a sus compañeros y explíquela.

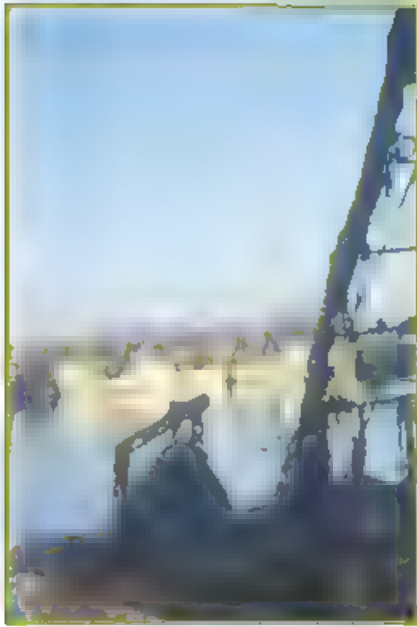
Trabajo en equipo

María estaba muy interesada en lo que nos platicaban y preguntó sobre las actividades económicas que llevan a cabo las personas en la entidad.



Nos explicaron que se le llama actividad económica al trabajo que realizan las personas para obtener dinero y así poder satisfacer sus necesidades y las de sus familias, y que en el estado de Campeche los trabajos son diversos.

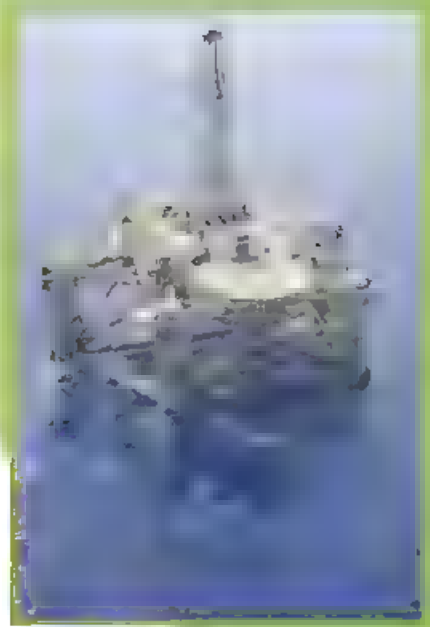
Las principales actividades económicas en la entidad son:



Pesca.



Turismo.



Industria petrolera.



Ganadería.



Agricultura.



Fabricación de artesanías

María y yo estábamos muy emocionados por todo lo que habíamos aprendido. Al llegar a casa se lo contamos a mi abuelo y él, que sabe mucho, comentó que todas las personas somos importantes; no hay nada de malo en que nos vistamos o hablemos diferente, o hayamos

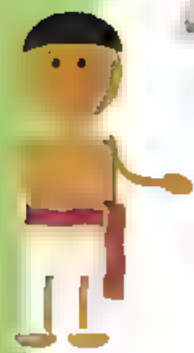
nacido en distintas ciudades. Ninguna persona es igual a otra.

Si todos juntos participamos en el desarrollo y crecimiento de Campeche, somos bienvenidos.



Tema 4

Las regiones de mi entidad



¡Qué hermoso es Campeche!

Mi tía Anastasia acaba de llegar de un viaje a Los Chenes, y muy emocionada nos platicó todo lo que vio.

En la plática escuché, de mi abuelo, que el estado tiene varias regiones naturales: de la Costa, de los Ríos, de la Sierrita o Puuc, de la Selva o Petén y de los Valles y Planicies.

Te voy a platicar lo que escuché de cada una de estas regiones.

Región de la Costa

Comprende toda la parte que rodea la entidad del lado del mar.

Aquí se encuentra una amplia franja del Golfo de México llamada Sonda de Campeche, donde hay arrecifes o grupos de colonias de coral; cayos o pequeñas islas donde comúnmente no vive gente, y bajos o lugares de poco fondo en

el mar, donde no hay suficiente agua para que floten los barcos.

En la Región de la Costa abunda el mangle, un árbol pequeño con algunas de sus raíces al aire. Hay palmeras, cocoteros, palma real, guano y cocoyol, entre otras plantas.

También hay pelícanos, garzas, patos y gran diversidad de reptiles, como lagartijas, y varios tipos de serpientes, como coralillo de agua y de jardín, tortugas de carey e iguanas.



Lirio acuático.



Puente Solidaridad o Carmen-Zacatal.

En las aguas habita gran cantidad de peces, como mojarras, sierras, pargos y robalos, y muchos crustáceos y moluscos, principalmente diversas especies de camarón, jaiba, caracol rojo y negro, ostión, cangrejos y pulpos; además una especie de tiburón conocida como cazón.

También hay mamíferos marinos, como delfines y manatíes.

Cangrejo.



Delfín.



Debido a la gran variedad de animales marinos, en muchas ciudades costeras, como Ciudad del Carmen, Champotón, Isla Aguada y Seybaplaya, los habitantes se dedican a la cría, la pesca y el empaque de estas especies.

Esta región comprende la parte costera de los municipios de Calkiní, Hecelchakán, Tenabo, Campeche, Champotón y Carmen.



Región de los Ríos

Se ubica en el suroeste de la entidad y se le conoce así porque en ella abundan ríos y lagunas. Es una región muy húmeda.

Sus habitantes se dedican, principalmente, a la pesca, la agricultura y la ganadería. Cultivan el mango manila, el plátano y la caña de azúcar.

Plátano.



Caña de azúcar



El clima es cálido húmedo como en el resto del estado, pero con lluvias más abundantes.

En el agua dulce de los ríos viven peces, como el pejelagarto, la mojarra y el pejerrey.

En la laguna de Términos desemboca la mayor parte de los ríos de Campeche, que depositan en ella sus aguas dulces, pero al estar separada del Golfo de México únicamente por la Isla del Carmen, la laguna también recibe el agua salada del mar.



Manglar



Río Palizada.



Malecón de Champotón.



La mezcla del agua dulce de los ríos y la salada del mar ha permitido el desarrollo de diferentes especies acuáticas, como el pámpano, el robalo y gran variedad de mariscos.

También hay caimanes, tortugas, culebras, nutrias y cocodrilos. Las garzas, los pelícanos y las cigüeñas son comunes en las zonas pantanosas y en los manglares de los ríos.

A esta región pertenecen el municipio de Palizada y parte de los municipios de Carmen, Escárcega y Candelaria.

Región de la Sierrita

Conocida también como la Región Puuc, se localiza en el norte y el este de la entidad. Se llama así porque se ubican los lomeríos de Dzibalchén y la sierra Alta; además, abarca una zona conocida como **Los Chenes**, donde hay cenotes o pozos naturales.

Esta región rodea la de los Valles.

En la Sierrita se reproducen árboles de maderas preciosas, como el cedro, el granillo, la caoba, el pich y el chacah. También hay árboles frutales, como el chicozapote, del que se extrae el chicle.

Habitan en ella venados, armadillos, pavos de monte, tuzas, tepezcuintles, serpientes, conejos y varias especies de aves, como perdiz, codorniz, chachalaca, paloma y pájaro carpintero.

Los habitantes de la Región de la Sierrita se dedican a la agricultura y cultivan, principalmente, maíz, tomate, mango y hortalizas; así como a la apicultura, que es la cría de abejas productoras de miel y cera. También se dedican a la avicultura, es decir, a la cría de aves de corral.



Bejuquilla



Cocodrilo.



Bobo pata azul.



Chicozapote.



Zorra gris.

Otra actividad importante es la elaboración de muebles.

En la Sierrita se localizan las zonas arqueológicas de Santa Rosa Xtampak, Hochob, Dzibilnocac y Edzná, por lo que en ésta también se promueve el turismo.

Hopelchén y parte de los municipios de Calkiní, Hecelchakán, Tenabo, Campeche, Champotón y Calakmul pertenecen a esta región.

La Selva o Petén

Es una región muy importante para todos los seres vivos, porque ahí habitan muchos animales y plantas que producen oxígeno.

Es la más extensa, pues ocupa las partes sur y centro del estado. En ella abundan los insectos, como avispas, abejas y tábanos.

En las selvas bajas de Escárcega y Hopelchén es común encontrar palma de guano, ramón y axiote; en la zona selvática de Calakmul, donde la selva es alta, hay maderas preciosas, como caoba, cedro, ciricote, granadillo y pich, y árboles frutales, como mamey y chicozapote, además de palmeras y flores.

En las selvas bajas de Palizada encontramos el palo de tinte o palo de Campeche.



Saraguato pardo.



Además se cultivan plantas con las que se condimenta la comida: añil, moral, axiote, romero, perejil, mejorana y vainilla.

Abundan los árboles frutales de nance, mango, plátano y ciruela, y hortalizas, como tomate, pepino y cebolla.



Corte en un árbol de chicozapote



Las principales actividades de los habitantes de la Región de la Selva son la apicultura, la agricultura, la ganadería y la silvicultura.

La explotación irracional que se ha hecho de los recursos naturales de la selva ha ocasionado su disminución y, en algunos casos, su extinción.

En esta región se localizan importantes zonas arqueológicas, entre ellas Calakmul, Balamkú, La Muñeca, Xpujil, Chicanná y Becán.

Los municipios de Champotón y Calakmul pertenecen a la Región de la Selva o Petén.

Los Valles y Planicies o Los Chenes

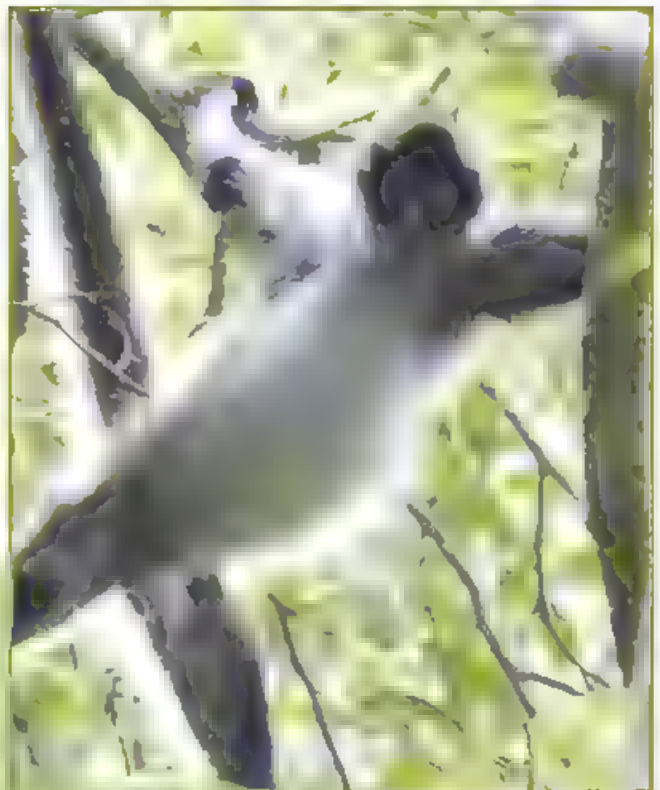
Esta región sirve de refugio a venados, serpientes, conejos, pavos de monte y otros animales.

En ella se localizan los valles de Edzná, Pool Pal y Yohaltún.

Está rodeada por la Región de la Sierrita, donde podemos admirar importantes sitios arqueológicos mayas, como Edzná, Santa Rosa Xtampak e Xcalumkín. Una de las principales actividades es la explotación de maderas preciosas para la fabricación de muebles, objetos decorativos y artesanías.

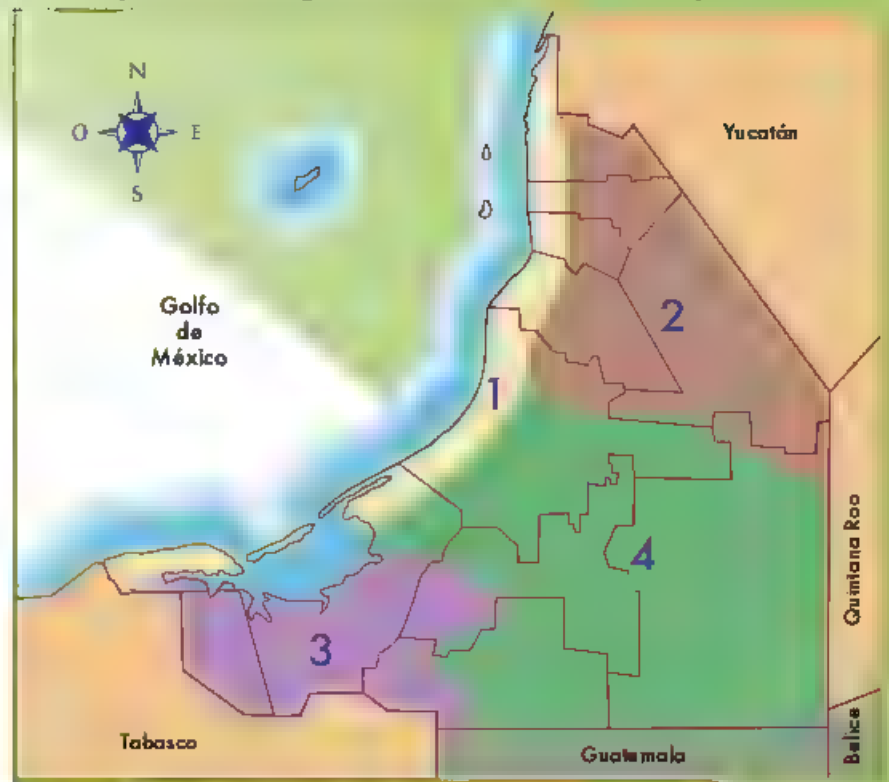


Valle de Edzná.



Mono araña.

Mapa de las regiones naturales de Campeche



Fuente: Inegi

1. Región de la Costa
2. Región de la Sierrita
(rodea la Región de los Valles y Planicies)
3. Región de los Ríos
4. Región de la Selva



¿Por qué es importante para todos la conservación de las regiones naturales de nuestra entidad y cuáles serían las consecuencias de no cuidarlas?

Escriban sus respuestas en el cuaderno.

Trabajo en equipo

Tomen nota de las conclusiones del equipo para exponerlas al grupo.

Elijan a un compañero para que explique sus conclusiones al grupo.



¡Investiguemos!

Con ayuda de su maestro, complementen y profundicen en la información para que sea lo más clara posible.

Investiguen más acerca de las consecuencias de no cuidar las regiones naturales. Entren a www.biodiversidad.gob.mx/ninos/ y tomen nota de la información.

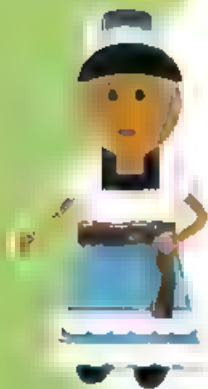
Presenten la información al grupo.

Con apoyo de su maestro, escriban una conclusión en su cuaderno.



Tema 5

Mi entidad ha cambiado con el tiempo



En vacaciones vinieron unos amigos a conocer nuestra entidad, y Juan y yo nos ofrecimos a acompañarlos.

Les comentamos que Campeche tiene una gran riqueza por su historia, su paisaje y su gente, y por las tradiciones y costumbres que nos heredaron nuestros antepasados.

La campechanidad hace que tengamos un gran sentimiento de identidad. Ser campechano es ser amable, cordial, afectuoso, generoso y hospitalario.

Nuestro abuelo nos contaba que, para nuestros antepasados del periodo prehispánico, tenía un gran valor cambiar su apariencia por medio de cortes en los dientes y la deformación de la cabeza y de los ojos.

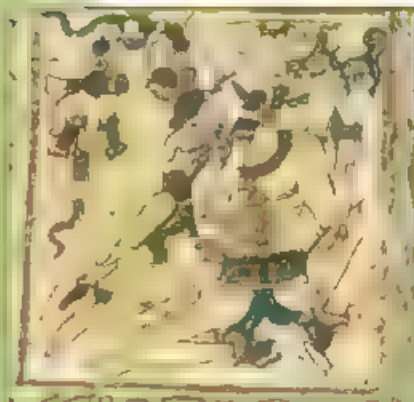
En la adolescencia se limaban y perforaban algunos dientes para ponerles piedras de jadeíta o turquesa. La deformación de la cabeza para alargarla y la de los ojos para quedar

bizcos, se las hacían los padres a sus hijos en los primeros tres años de vida.

La deformación era común entre la gente de la clase alta. También se realizaban tatuajes que dejaban una marca permanente en la piel.

Les gustaba colocarse adornos en la nariz, los labios, la frente y las orejas, lo que hacía necesario que se perforaran la piel. Se pintaban el cuerpo y se ponían vistosas joyas y tocados en la cabeza.

Utilizaban conchas y caracoles en forma de cuentas en pulseras, collares, aretes y anillos, que usaban en pecho, brazos, orejas, nariz y manos.



Guerreros mayas
en el Códice Dresde

Los descendientes actuales de los antiguos pobladores de Campeche presentan características que ayudan a imaginar cómo eran físicamente: complexión robusta, estatura baja, cabeza ancha, cabello lacio negro o castaño oscuro, ojos almendrados y barba y bigote escasos o inexistentes.

Desde los tiempos antiguos hasta la actualidad, la participación de las mujeres ha sido muy importante en el hogar; en algunos lugares, además de preparar la comida y criar a los niños, elaboran mantas de algodón, cestas, petates, jarrones y floreros de barro, y cuidan de las aves de corral y otros animales domésticos.

La figura femenina ocupaba un lugar importante en la religión del Campeche prehispánico, que rendía culto a la diosa Ix Chebel Yax, patrona de las tejedoras; a Nah Kolel, señora de los hogares, y a Ix Chel, diosa de la Luna, también relacionada con los partos y la adivinación, la medicina y el mar.

El matrimonio en esos tiempos era arreglado por los padres.

El maíz, como principal alimento, ha sido muy importante desde tiempos prehispánicos.



La diosa Ix Chel



Mujeres envasando miel

La representación más significativa del culto al maíz aún se puede observar en el fenómeno arqueoastronómico de Edzná, que indica la proximidad del inicio de la temporada de lluvias, momento propicio para iniciar la siembra.

Actualmente, el maíz se usa para preparar tamales, atoles, pozoles, pucheros y otros productos, como la tortilla, el sustento alimenticio de muchos mexicanos, entre ellos los campechanos. También se aprovecha la envoltura de la mazorca, sus cabellos o pelusa y sus hojas.



Durante nuestro recorrido por el estado, a una amiga le llamó la atención la forma de vestir de algunas personas que vimos cuando llegamos a un pueblo.

Mi abuelo nos explicó que de pequeños los niños mayas andaban desnudos, y a determinada edad empezaban a vestir a los hombres con taparrabos y a las mujeres con huipiles o vestidos muy frescos.

Los hombres de clase alta se adornaban con plumas de colores, pieles de jaguar o venado, sandalias y penachos en forma de animales.

Después de la llegada de los españoles, durante el periodo virreinal, la mujer campechana, sobre todo la que vivía dentro del recinto amurallado, vistió el huipil y bajo éste una enagua o falda amplia llamada saya.



Trajes típicos de Campeche.

Más tarde, dejó de usar el huipil y utilizó una blusa blanca, bordada alrededor del cuello, pecho y mangas; con hilos de algodón de color negro.

La falda o saya que llega hasta los tobillos termina con una arandela, y la vestimenta se complementa con un rebozo que sustituye la pañoleta o mantilla española.



Mujer maya.

En esa época las mujeres trenzaban el cabello y lo adornaban con un moño de color vivo y con peinetas de carey.

En el cuello utilizaban cadenas de oro y su calzado consistía de chancletas de piel de color negro, adornadas con bordados de hilo blanco.

Actualmente, algunas personas, sobre todo la gente mayor de los pueblos del norte del estado, usan pantalones y camisas de manta blanca en las fiestas principales.

En la época prehispánica la vivienda estaba construida de acuerdo con la clase social a la que pertenecían las personas. La clase social alta vivía en construcciones de varios pisos y cuartos, de material costoso, mientras que la mayoría de la gente habitaba chozas hechas con palos de bejuco atados y pintados con cal; sus techos eran de hojas secas de palma de guano o zacate sostenidos con cuatro vigas y unos palos clavados al piso.

Las chozas se agrupaban en aldeas que estaban alrededor de los centros ceremoniales; cerca de las casas principales se localizaban baños de vapor, adoratorios, graneros y cisternas para recoger agua.

En algunos lugares del estado aún encontramos viviendas de este tipo.



Con el transcurrir del tiempo muchos cambios suceden en las personas, el paisaje, las formas de vestir, las construcciones, etcétera. Por ejemplo, hace algunos años, en lugar de agua purificada se vendía el agua de lluvia recolectada y se transportaba en pipas de madera jaladas por un caballo. Quienes se dedicaban a este oficio eran conocidos como aguadores.

¿Sabes cómo se transportaba la gente en tu municipio hace muchos años? ¿En qué ha cambiado la forma de vida de la gente? Los empleos, ¿son iguales a los del pasado? ¿En qué trabajan las personas actualmente? ¿Y antes?



Trabajo en equipo



Para responder lo anterior, con ayuda de su maestro, organicen la visita a un familiar o vecino que tenga viviendo mucho tiempo en el mismo lugar, para que les cuente acerca de los cambios que ha percibido y de lo que ha permanecido de las construcciones, las costumbres y el estilo de vida de la comunidad.

En la siguiente tabla hay aspectos de la vida diaria sobre los que le pueden preguntar a una persona de la localidad que inviten a la escuela. Después de la entrevista, anoten la información en la tabla: lo que ha cambiado

y lo que permanece igual, y al terminar comenten su trabajo con el grupo. Con la ayuda del profesor elaboren en grupo una tabla con las conclusiones y pónganla a la vista de todos.

Construcción			
Vestido			
Transporte			
Comida			
Oficios			
Formas de hablar			
Diversión			
Celebraciones			
Música			
Bailables			

Evaluación



Todo lo que estás aprendiendo se debe evaluar para saber si estás desarrollando los conocimientos, las habilidades y las actitudes que te ayuden a alcanzar los aprendizajes esperados; por tanto, te invitamos a que contestes el siguiente cuestionario.

Selecciona la respuesta correcta y encierra en un círculo la letra que le corresponde.

1. En la actualidad, Campeche está dividido en:
 - a) 8 municipios.
 - b) 7 municipios.
 - c) 11 municipios.
 - d) 14 municipios.
2. Si vivieras en el municipio de Champotón, ¿qué municipio sería el más cercano yendo hacia el norte?
 - a) Tenabo.
 - b) Calkiní.
 - c) Campeche.
 - d) Escárcega.
3. Campeche limita al sur con:
 - a) Belice.
 - b) Guatemala.
 - c) El Salvador.
 - d) Honduras.
4. Señala la opción que indique los puntos de la entidad que toca la Sierra Alta o Puuc.
 - a) Escárcega y Candelaria.
 - b) Champotón y la capital de la entidad.
 - c) Palizada y Carmen.
 - d) Campeche y Hopelchén.
5. Es el tipo de clima que predomina en casi todo el territorio de Campeche.
 - a) Clima cálido muy húmedo.
 - b) Clima cálido subhúmedo.
 - c) Clima cálido húmedo.
 - d) Clima cálido semiseco.
6. En algunas comunidades rurales del estado la gente se dedica a:
 - a) La industria.
 - b) La agricultura.
 - c) El comercio.
 - d) Trabajar en escuelas.

7. Señala una de las principales actividades económicas de la entidad.
 - a) Pesca.
 - b) Comercio.
 - c) Industria.
 - d) Minería.
8. Fueron las ciudades de los primeros mayas en Campeche.
 - a) Murallas.
 - b) Zonas arqueológicas.
 - c) Haciendas.
 - d) Baluartes.
9. Elige la opción que no es una costumbre o tradición de Campeche.
 - a) Ferias de los municipios.
 - b) El baile de la Cabeza de Cochino.
 - c) Paseo en la costa.
 - d) Celebración del Día de Muertos.
10. Al grupo de personas que comparten forma de vestir, tipo de trabajo, religión y lengua se le conoce como:
 - a) Comunidad.
 - b) Grupo de trabajo.
 - c) Población.
 - d) Grupo étnico.

Completa la siguiente tabla; luego, reúnete con tus compañeros y, con ayuda de su maestro, analicen sus respuestas.

Instrucciones:

En la primera columna escribe el nombre de tus compañeros de equipo sin incluir el tuyo. Asigna una puntuación del 0 al 10 a cada uno de los aspectos a evaluar y al final justifica la puntuación asignada.

Aspectos a evaluar:

1. Su actitud fue de apoyo para la elaboración del trabajo del bloque.
2. Participó activamente en las diferentes actividades del grupo.
3. Cumplió con lo acordado en las actividades colectivas.
4. Fue tolerante ante las ideas de los demás y tuvo en cuenta sus opiniones.
5. Hizo aportaciones pensando en el beneficio del grupo.

Nombre del compañero	1	2	3	4	5	Justificación



Bloque II



LOS PRIMEROS HABITANTES DE MI ENTIDAD

Aprendizajes esperados

Tema 1

Los primeros habitantes de mi entidad y el espacio en que habitaron

Identifica a los primeros habitantes y culturas prehispánicas de la entidad.

Reconoce características de los lugares de la entidad donde se establecieron grupos prehispánicos.

Tema 3

La visión del mundo natural y social de los pueblos prehispánicos. Mitos y leyendas

Reconoce la visión de la naturaleza y la sociedad de los pueblos prehispánicos de la entidad.

Tema 2

La vida cotidiana de los primeros habitantes de mi entidad

Distingue características de la vida cotidiana de los primeros habitantes que se establecieron en la entidad.

Tema 4

Un pasado siempre vivo: ¿qué conservamos de los pueblos prehispánicos?

Identifica la importancia del legado cultural de los grupos y culturas prehispánicas de la entidad.

Tema 1

Los primeros habitantes de mi entidad y el espacio en que habitaron



Mi abuelito nos platicó de la gente que vivía en Campeche hace mucho tiempo.

Dijo que los primeros pobladores fueron los mayas, que era una cultura prehispánica.

Las culturas prehispánicas fueron llamadas así porque existieron antes de la conquista y colonización españolas.

La civilización maya se originó de otra cultura más antigua, la olmeca, que era considerada cultura madre por su influencia en otros pueblos.

Los mayas estaban organizados en grupos que hablaban distintas lenguas y tenían costumbres diferentes, pero compartían algunas características físicas, culturales y lingüísticas que motivaron su unión como un solo pueblo.

El tío de María, quien escuchaba la plática, quiso saber más acerca de cómo se pobló Campeche. Entonces, el abuelo comentó que hubo movimientos de personas de sur a norte, quizá para poblar otros sitios hasta ese momento vacíos, o como resultado de que la población del lugar donde vivían creció y los obligó a buscar nuevas tierras; esto sucedió en el año 550 antes de Cristo (a. C.). Se han encontrado rastros de la vida de estos grupos en Becán, Edzná, Dzibilnocac, El Aguacatal y Tixchel.

En el año 600 a. C. llegaron a Becán grupos de personas que se dedicaban a la agricultura y utilizaban el sistema de *roza-tumba-quema*, el cual consiste en cortar la vegetación del monte con el fin de abrir un espacio de tierra y luego quemarla para poder sembrar ahí; también producían una cerámica llamada *chicanel*, que utiliza los colores rojo, negro y crema. Estos grupos poblaron todo el sur de Campeche.

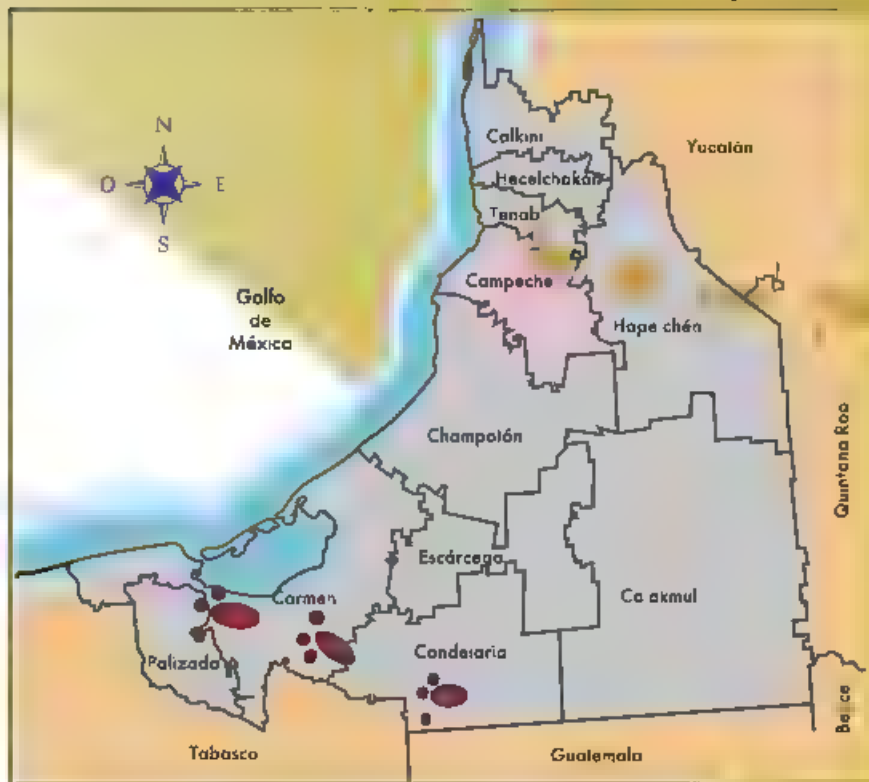
Se han encontrado rastros de ocupación humana en la región de Edzná que datan del año 400 a. C., sobre todo muchos canales donde corría el agua, uno de los cuales medía 12 kilómetros de largo, además de diversos depósitos de agua. Ahí surgieron hombres capaces de dirigir grupos humanos en la construcción de obras públicas y el comercio a larga distancia, que estableció una comunicación efectiva con la gente de las tierras bajas del sur.

En Dzibilnocac se encontraron huellas de vida humana que datan de cerca del año 480 a. C. Se piensa que la gente que ocupó este lugar tenía cierto contacto, sobre todo comercial, con la población de algunos sitios del norte de la península.

Como se señala en el mapa de la derecha, los primeros pobladores que llegaron a la costa de Campeche lo hicieron como resultado del intercambio cultural de dos grupos de personas; un grupo venía de las tierras bajas mayas del sur (norte de Guatemala y sureste de Tabasco) y ocuparon el suroeste, mientras que el otro venía del interior de la península (Yucatán y Quintana Roo) y se ubicó en la parte norte.

Mi tía Anastasia intervino para comentar lo que sabía acerca de los antiguos mayas. Dijo que en la costa norte los primeros pobladores surgieron durante el año 100 a. C., aproximadamente.

Primeros asentamientos humanos de Campeche



Fuente: elaboración Infocam con Insumos de la Secretaría de Gobernación y del Inegi.

En los años 201 al 300 después de Cristo (d. C.), los mayas tuvieron un periodo durante el cual alcanzaron altos niveles en arquitectura, cerámica, astronomía y otros aspectos culturales.

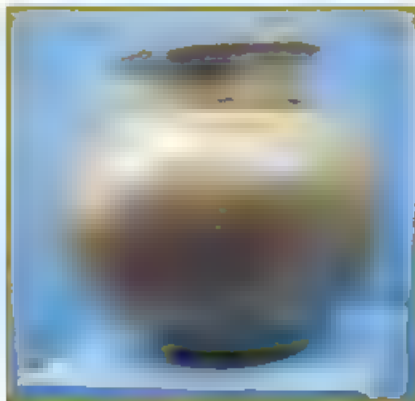
Los mayas dieron forma a una civilización de bellos monumentos y palacios que desaparecieron de forma repentina. Las ciudades fueron abandonadas, la población disminuyó en gran parte y la selva fue cubriendo las construcciones.

Astronomía



Glifo 6C de la serie lunar, Clásico tardío, estuco. Palenque, Chiapas.

Cerámica



Olla con la representación de un animal fantástico asociado a la fertilidad.

Arquitectura



Chicanná es un ejemplo de arquitectura maya.

Mi tía Anastasia continuó refiriendo que durante los primeros años de nuestra era se construyeron muchos centros ceremoniales y comenzó el uso del calendario, su registro escrito y la numeración, mientras seguían desarrollándose las observaciones astronómicas, el comercio y la religión.

Finalizó su relato diciendo que con la conquista española, ocurrida entre los años 1500 y 1600 d. C., los mayas quedaron sometidos o encomendados a un español, a quien daban sus servicios, los cuales consistían desde labores agrícolas y domésticas hasta obras de construcción, como iglesias, calles y puentes.



¿Sabías que...?

Se utiliza la frase "antes de Cristo" o su abreviatura a C. cuando los hechos de la historia sucedieron antes del nacimiento de Cristo, y "después de Cristo" (d. C.) cuando ocurrieron después.



Trabajo individual



Relaciona con líneas los enunciados y la o las palabras que completen la idea correctamente.

Después, reúnete con un compañero e intercambien la actividad resuelta para que revisen sus respuestas y ambos las evalúen.

1. Utilizaron una colorida cerámica llamada chicanel.
2. En este lugar existieron grandes constructores.
3. Ciudades mayas antiguas.
4. Hecho con el cual los mayas fueron dominados.
5. Lugar del que venían las personas que ocuparon la costa norte de Campeche.

Edzná

Grupos de Becán

Conquista española

Becán, Dzibilnocac

Ahora es tiempo de conocer las primeras ciudades mayas del estado



Calakmul

Se encuentra en el sureste del estado dentro de la reserva de la biosfera de la selva tropical.

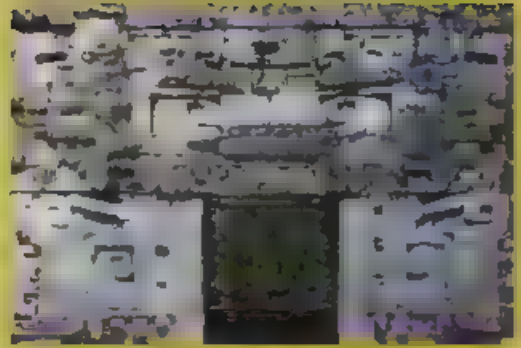
Durante los años 250 a 270 d. C. se le llamó "Reino de la cabeza de serpiente".



Chicanná

Se localiza en el municipio de Calakmul. Su nombre significa "la boca de la serpiente". Hay indicios de vida humana que datan de los años 300 a. C. hasta 250 d. C.

Cuando dependía de Becán, que era la capital, estuvo ocupada hasta los años 800 a 1100 d. C.



Becán

Se encuentra en el municipio de Calakmul. Su nombre en lengua maya significa "barranca o cañón formado por agua". Los rastros más antiguos de vida humana en Becán son del año 600 a. C. Entre los años 600 y 1000 d. C. fue una ciudad muy próspera.

En el año 1450 d. C. su población desapareció totalmente.



Edzná

Se localiza a 61 kilómetros al sureste de la ciudad de San Francisco de Campeche. Su nombre significa "casa de los Itzaes". Los primeros hallazgos de ocupación humana en este lugar datan del año 400 a. C. Poco a poco se produjo una decadencia hasta su total desocupación en 1450 d. C.



Xpujil

Se localiza a 320 kilómetros al sureste de la ciudad de San Francisco de Campeche y pertenece al municipio de Calakmul. Su nombre lo recibe por una aguada cercana y quiere decir "cola de gato". La vida humana del lugar data del año 400 a. C. Su esplendor arquitectónico ocurrido al parecer entre 600 y 800 d. C., decayó hacia el año 1200.



Hochob

Su nombre significa "lugar de las mazorcas de maíz". Se encuentra en el municipio de Hopolchén. Se construyó sobre una colina de forma rectangular de 30 metros de altura, cuya cima fue aplanada de forma artificial por medio de rellenos para sostener el conjunto de estructuras.





Kankí

Su nombre está relacionado con un arbusto silvestre de flores amarillas que abunda cerca del sitio.

Se localiza en el sureste del municipio de Tenabo. Hay pruebas de que estuvo ocupada desde alrededor de 600 d. C. Su apogeo parece haber ocurrido entre 600 y 650 d. C. Los últimos registros de ocupación humana están fechados entre los años 800 y 1000 d. C.



Dzibilnocac

Este sitio se encuentra en el municipio de Hopelchén, cerca de la localidad de Iturbide. Su nombre quiere decir "bóveda pintada" o también "gran tortuga pintada"; los registros más antiguos de ocupación humana datan de los años 500 a 50 a C.

Tiene pequeñas construcciones que corresponden a bases de pirámides, plataformas, edificios en forma de bóveda y habitaciones.



Chunhuhub

Está al noroeste del poblado de Bolonchén de Rejón, en el municipio de Hopelchén, hacia el poblado de Xculoc.

En español su nombre significa "junto al caracol", aunque algunos le dan otro significado "raíz del árbol pinus caribea", conocido en la región como huhub. La historia de sus primeros pobladores comenzó en los años 600 a 800 d. C.



Xcalumkín

Su nombre significa "suelo doblemente bien expuesto al sol". Se localiza a 85 kilómetros al noreste de la ciudad de San Francisco de Campeche, en el este del municipio de Hecelchakán.

Aquí se encuentra el Palacio de los Cilindros, de 10 habitaciones, sobre cuya fachada principal hay una gran escalinata volada con un arco debajo que facilita el acceso a cinco de los aposentos. En su entrada había columnas y otras piezas que fueron removidas para su conservación; actualmente se exponen en el Baluarte de la Soledad, en la ciudad de San Francisco de Campeche.

Trabajo en equipo



Organícense para buscar más información de las ciudades prehispánicas. Cada equipo deberá escoger una, procurando que no se repitan.

Al terminar cada equipo presentará al grupo, en hojas de papel bond o en cartulina, la información que encontraron.

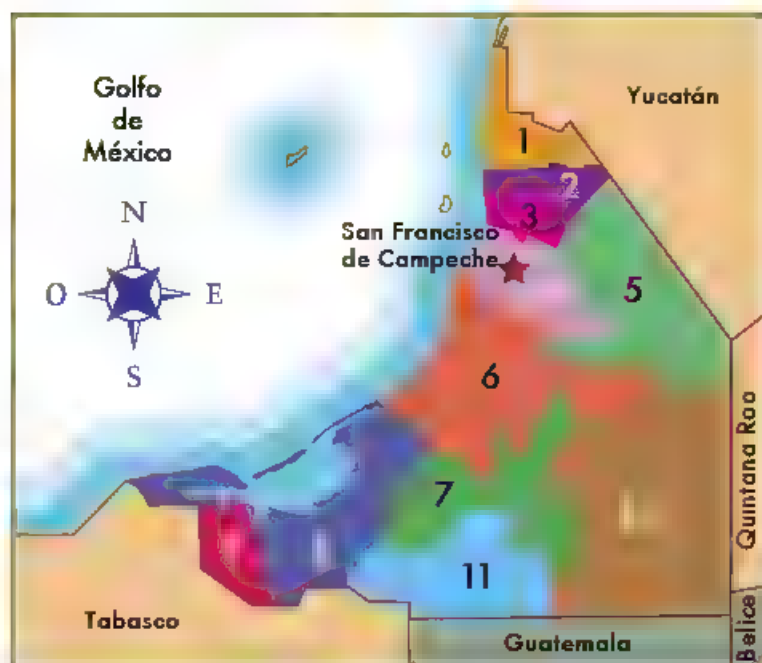
También pueden recurrir a centros de información turística del lugar donde viven y algunos museos, o entrevistar a un guía experto en el tema.

Busquen información en internet, consulten el libro *Cultura y ciudades mayas de Campeche*, de Román Piña Chan; escriban en el buscador el nombre del libro y "dialnet".

¡Investiguemos!



División municipal de Campeche



Fuente: Inegi.

1. Calkiní
2. Hecelchakán
3. Tenabo
4. Campeche
5. Hopelchén
6. Champotón
7. Escárcega
8. Carmen
9. Palizada
10. Calakmul
11. Candelaria

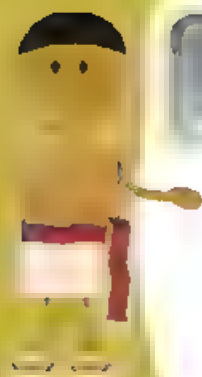
Con ayuda de su maestro, ubiquen en el mapa las ciudades prehispánicas escribiendo sus nombres en los municipios donde se encuentran.

Intercambien lo que hicieron con los otros equipos y comparen sus trabajos.

Para concluir, comenten en grupo lo que cada quien conoce de las ciudades prehispánicas.

Trabajo en equipo





Tema 2

La vida cotidiana de los primeros habitantes de mi entidad

Como ya sabes, los primeros habitantes de Campeche fueron los mayas.

Ahora te contaremos cómo vivían y cómo eran sus viviendas, su alimentación, sus costumbres y su organización social.

Observa las imágenes y responde las preguntas.



Zona arqueológica de Hormiguero.



Zona arqueológica de Chicanná



Preguntas

- ¿Has visitado alguna zona arqueológica del estado?
- ¿Las conoces por imágenes, fotografías o algún otro medio?
- ¿Cuáles conoces?
- ¿Qué materiales crees que utilizaron para construir estos edificios?
- ¿Cuánto tiempo piensas que les llevó hacerlas?

Responde las preguntas en tu cuaderno.

Reúnete con otros compañeros para que comparen y comenten sus respuestas.

Después, muestren su trabajo a los demás compañeros y concluyan de forma grupal.

Trabajo en equipo



Los mayas fueron excelentes ingenieros y arquitectos. Construyeron ciudades muy grandes, majestuosos centros ceremoniales, palacios rectangulares y alargados, templos y espacios para el juego de pelota, y todo esto forma parte de las obras que hoy admiramos de ellos.

También hicieron casas sencillas de madera, guano, barro y estuco. Básicamente utilizaron madera, como caoba y zapote, que son muy resistentes a las termitas, insectos que se comen la madera. Usaron asimismo piedra caliza, arenisca y mármol.

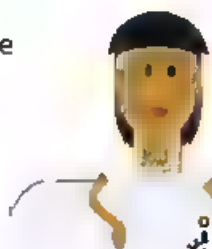


Selva húmeda tropical.

Además de ser excelentes en la construcción, los mayas fueron esencialmente agricultores y su principal alimento fue el maíz, que cultivaban en milpas. Lo consideraban la gracia de Yum Kaax, dios del maíz, es decir, un regalo divino para los hombres, cuyo deber sagrado era cultivarlo.

Fueron grandes conocedores de los tipos de suelos y esos conocimientos los aplicaron al cultivo. Para el riego aprovecharon las lluvias y construyeron canales para llevar agua a los sembradíos.

Sembraron en terrazas, que fue la forma de cultivo propia de las montañas, donde se aplanaba la tierra en forma de escalón para evitar la erosión, que es el desgaste del suelo por la acción del viento y el agua.



¿Sabías que...?

Cuando hablamos de milpa nos referimos a un campo donde se cultiva no sólo el maíz, sino también otros vegetales, principalmente frijol, calabaza, tomate y chile



Aparte del maíz cultivaron dos o tres tipos de calabaza, varias especies de frijol, dos o más especies de chile, camote, jícama, yuca y macal.

Los mayas vivieron y se alimentaron de la selva húmeda tropical, la cual es muy rica y variada tanto en vegetales como en animales.

¡Investiguemos!



Investiguen con familiares, amigos o vecinos acerca de los nombres de las diferentes clases de maíz, frijol, chile y calabaza que se cosechan en nuestra entidad, y el nombre de las comidas en las que se utilizan. Tomen nota de ello.

Busquen imágenes de maíz, frijol, chile y calabaza en un libro de ciencias naturales o un diccionario de la biblioteca de su escuela. También pueden buscar en revistas.

Trabajo en equipo

Ahora, armen un recetario utilizando su creatividad. En un octavo de cartulina peguen las imágenes. Escriban el nombre debajo de cada imagen y el de las comidas en las que se utiliza ese producto. Cuando terminen, presenten el recetario al grupo.

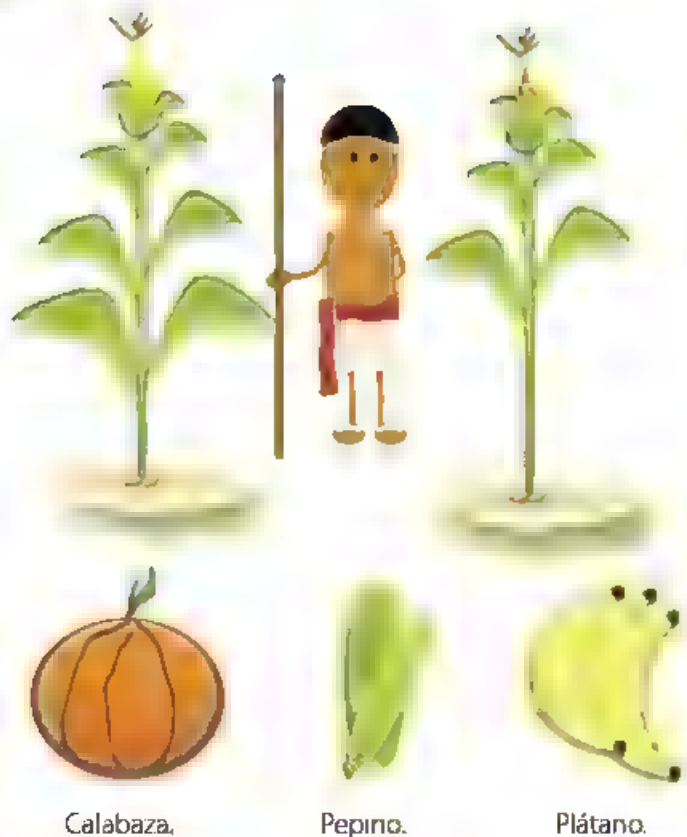


Además de la milpa, los mayas tenían huertas familiares donde sembraban las semillas en parcelas, pequeños espacios de tierra para cultivar; luego las trasplantaban y así obtenían sandía, plátano, tomate y jitomate.

También cultivaron papaya, zapote blanco, huayas, ciruelas amarillas, anona, saramuyo y cacao.

Los mayas plantaron otros árboles, como caimito, aguacate, mamey, guayaba, chirimoya, mango y tamarindo.

Otras actividades que los mayas desarrollaron fueron la caza y la pesca. Encontraban en la selva, los montes y la costa gran cantidad de animales, como jaguares, venados, serpientes, tortugas y conejos; para cazarlos utilizaban cerbatanas, arcs, flechas y trampas para capturarlos.



Calabaza.

Pepino.

Plátano.

Trabajo individual



Con la información anterior, de las actividades que los mayas llevaban a cabo para vivir y alimentarse, escribe la respuesta a cada una de las descripciones de la derecha.

Fueron excelentes ingenieros y arquitectos.

Los mayas lo consideraban la gracia de Yum Kaax.

Material que utilizaron los mayas para hacer sus casas.

Instrumentos que empleaban para la caza y la pesca.

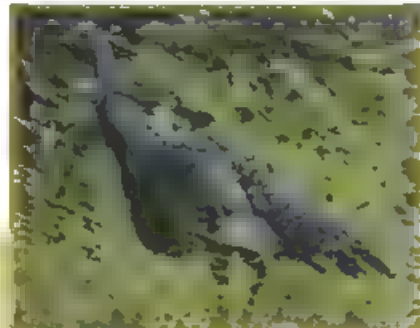
Frutas que cultivaban en huertas familiares.



Serpiente.



Tortuga.



Pavo.

Ahora te platicaremos que la vida en los grandes centros urbanos prehispánicos debió haber sido tan compleja como en la actualidad.

La sociedad maya estaba organizada de la siguiente manera:

La nobleza, los **almenehoob**, tenían el poder y la autoridad en puestos de gobierno y religiosos.

El **Halach Uinic**, jefe supremo, era al mismo tiempo el **Batab** o jefe local de la ciudad donde vivía. Este cargo era hereditario, dentro de una sola familia, y pasaba del padre al hijo mayor.

Los **bataboob** o jefes locales mandaban en las provincias. Después estaban los **ah cuch caboob**, que administraban los barrios en que estaba dividida la ciudad.

La categoría más baja entre los funcionarios eran los **tupiles**, policías que mantenían el orden.

Los sacerdotes, llamados **ahucab**, tenían la misma categoría que un **bataboob**. El ser sacerdote también era hereditario y correspondía sólo a unas cuantas familias de la nobleza. Después se encontraban el **Ahucab**, supremo sacerdote; los **ahucab** o adivinos, y los **ahucab**, encargados de realizar los sacrificios rituales.

Debajo de todos ellos, que formaban la nobleza, se encontraba el pueblo, "la gente común", llamada **yalba uinic** (hombres pequeños).

La "gente común" era la más numerosa: campesinos, pescadores, leñadores, artesanos, albañiles y otros. Cultivaban el maíz y producían los alimentos para ellos y los nobles.

Por último, estaban el **ppentoc**, esclavo masculino, y la **munach**, esclava femenina, que eran las personas capturadas en la guerra o esclavizadas por algún delito.



Hombre de la nobleza



Supremo jefe civil, Halach Uinic, en la isla de Jana, Campeche.



Como ya vimos, las ciudades mayas estaban divididas en cacicazgos, cada uno gobernado por un señor de la nobleza.

En cada cacicazgo se tenía que pagar tributo al “señor”, es decir, entregarle productos de la caza y la pesca, parte de la cosecha, miel o mantas de algodón, y trabajar para él.

Los principales cacicazgos fueron los Ah-Canul en la población de Calkiní; los Can Pech o Ah Kim Pech, que gobernaban en la población del mismo nombre; el de Chakamputún en Champotón, y el de Tixchel y el de Acalán, que formaban uno solo donde actualmente se ubican los municipios de Carmen y Candelaria.

La cultura maya fue muy importante y de gran belleza artística, lo que hizo de su pueblo uno de los más destacados en el mundo prehispánico.

En el campo de las artes, los mayas sobresalieron en la escultura; como prueba de ello figuran las llamadas estelas, columnas grabadas con personajes importantes y jeroglíficos, los signos que utilizaron para escribir.

Para confeccionar figurillas o adornar las fachadas de los templos utilizaron también la madera de chicozapote y el estuco, una pasta que se endurece al secarse, además del barro.

En la pintura, hicieron murales llenos de colorido y movimiento en los que ilustraban diversos aspectos de la vida maya, festivales con músicos y danzantes, escenas de la guerra y motivos religiosos.

También destacaron en las ciencias, especialmente en matemáticas y astronomía. En matemáticas utilizaban un signo en forma de caracol para representar el cero, un punto para el 1 y una raya para el 5, y así podían contar hasta el 19; para hacer números mayores tenían que colocar esos signos en determinados niveles.



Estela maya.

0 	1 	2 	3 	4
5 	6 	7 	8 	9
10 	11 	12 	13 	14
15 	16 	17 	18 	19

Numeración maya

Los números mayas se escriben de abajo hacia arriba.

En el primer nivel van los números del 0 al 19.
En el segundo nivel, la cifra se multiplica por 20.
En el tercer nivel, se multiplica por 400 (20 × 20). En el cuarto nivel se multiplica por 8 000 (20 × 20 × 20), y así sucesivamente.
Observa los siguientes ejemplos.

Nivel	Multiplicador	Ejemplo A	Ejemplo B
3.	20 × 20		●
2.	× 20	●	●
1.	× 1	●● =====	●●●● =====
		32	429

Los conocimientos de astronomía eran propios de la clase sacerdotal; el pueblo los respetaba y conducía su vida de acuerdo con sus predicciones.

Los sacerdotes conocían los movimientos de los astros y eran capaces de predecir los eclipses. El pueblo los consideraba muy unidos a los dioses.

Uno de los mayores logros culturales fue la creación de sus calendarios, los cuales tienen la característica de ser cíclicos, es decir, una vez que termina comienza de nuevo el conteo; al terminar se inicia otro, y así sucesivamente.

El calendario maya es más exacto que el que usamos actualmente.

Tzolkin o sagrado	260
Haab o civil	365
Rueda calendárica (cuenta corta)	18 980
Cuenta larga	144 000

Fuente: *Efemérides de Campeche. Compilación antológica.*

Otra parte importante dentro de la vida de los mayas era la religión, ya que dominaba todos los aspectos: los ritos agrícolas, las ceremonias públicas, el arte y la cultura.

Para ellos, el universo se formaba de tres grandes partes: el cielo, la tierra y el inframundo.

Practicaron varios tipos de sacrificios, como los ritos sagrados: la decapitación, el flechamiento y la extracción del corazón.

Cuando un maya fallecía, la familia se reunía en su casa, le ponían un puñado de maíz en la boca, lo vestían con sus mejores ropas y joyas, le llevaban ofrendas y armas, y lo enterraban.

Creían que sus dioses habían destruido y recreado el mundo varias veces, por lo que a través de su religión trataban de complacerlos con sacrificios y ofrendas para evitar que la desgracia cayera sobre ellos.

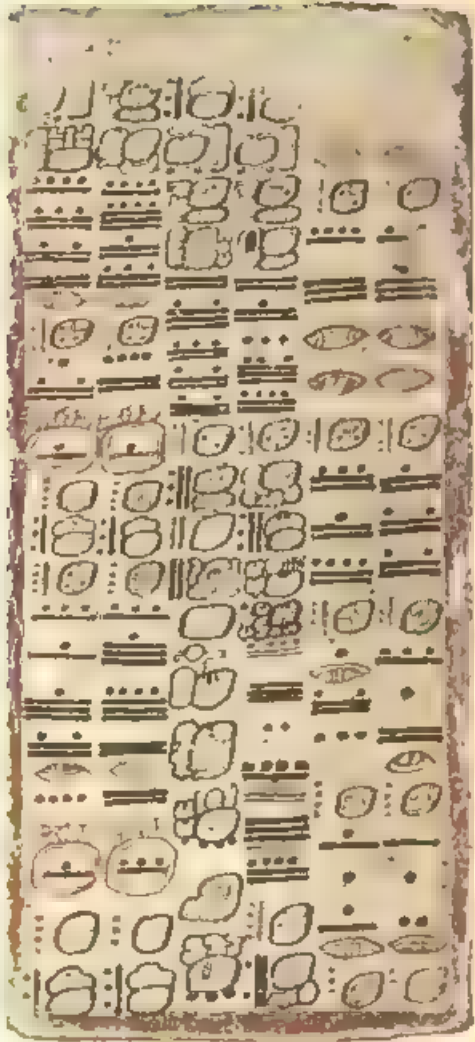


Lámina del Códice Dresden

Los mayas eran politeístas, es decir, adoraban a muchos dioses. Éstos representaban fenómenos o elementos de la naturaleza. Había dioses de fuerzas opuestas que siempre estaban en lucha. Por ejemplo, si Chaac, dios de la lluvia, favorecía la siembra, entonces Ah Puch, dios de la muerte, la quemaba.

Entre otros dioses y diosas mayas estaban Itzamná, dios supremo y de la sabiduría; Yum Kaax, dios del maíz y señor de los bosques; Kulkán o serpiente emplumada, de la guerra y del viento; Ix Chel, de la Luna y la fertilidad, y Ah Muken Kab, de la apicultura.

A todos ellos los mayas rendían culto mediante diferentes rituales que celebraban antes y después de sus actividades más importantes.



Bolon Mayel, joven dios del maíz.



Kaviil, dios de la nariz ornamentada.



Ix Chel, diosa madre asociada con la Luna, la medicina y los partos.



Itzamná, deidad celeste y de la energía que proviene del cielo.



Ah Puch, dios de la muerte, también llamado Cizin.

Trabajo en equipo



De acuerdo con lo que ya saben de las costumbres de los mayas, escriban un cuento sobre cómo era su vida.

Pueden poner imágenes que resalten lo que escribieron.

Utilicen hojas blancas tamaño carta o sus cuadernos.



Chaac, dios de la lluvia y de los depósitos acuáticos.

Cuando lo terminen, lean su cuento a los demás equipos y al grupo.

Con ayuda de su maestro, elijan el trabajo que más les haya gustado para que lleven a cabo una representación teatral ante el grupo.

Tema 3

La visión del mundo natural y social de los pueblos prehispánicos. Mitos y leyendas



Como sabemos que te gustan las historias emocionantes, ahora te contaremos acerca de los mitos y las leyendas que heredamos de la cultura maya.

Mi abuelita nos contó que entre los mayas era una tradición hablar de los dioses a sus jóvenes y sus niños cuando estaban reunidos en familia, de la misma manera en que las mamás de ahora cuentan cuentos a sus hijos cuando se van a dormir.

Los mayas contaban a sus hijos y sus nietos, como parte de su educación, los mitos y las leyendas de su cultura.

Cuidaban y procuraban que su familia estuviera preparada para relacionarse respetuosamente con la naturaleza, para agradar a sus dioses y recibir beneficios para todos.

Un mito es una historia ligada a la religión y protagonizada por personajes sobrenaturales, seres mágicos y poderosos que realizaban hazañas extraordinarias. Trata de explicar el origen de las cosas y de responder preguntas relacionadas con la creación o el fin del mundo.

Una leyenda es un relato oral o escrito que algunas veces se origina en algún hecho histórico, pero que está enriquecido por la fantasía. Generalmente, quiere hacerse pasar por verdadera como algún hecho tradicional; se transmite de generación en generación en un lugar, un pueblo o una región.

Los mitos y las leyendas son parte importante de la memoria y de las costumbres de una sociedad.





Enseguida leerás una leyenda que nos contaron nuestros abuelitos y que es una de las más conocidas en nuestra entidad.

Las leyendas son **historias** sobre el comportamiento social, que enseñan y educan de muchas formas atractivas e interesantes, y también demuestran cómo ha evolucionado la sociedad a lo largo del tiempo.

La leyenda de la Xtabay

Trata de una mujer hermosa que se aparece a los viajeros por las noches; los atrae con sus cantos y con frases de amor; los seduce, los embruja y los destruye, de manera que al otro día se les halla muertos.

Se dice que Xtabay era en apariencia mala pues convivía con muchos hombres, y la gente la trataba mal por ese motivo, pero en el fondo era una mujer noble, preocupada siempre por los pobres, los enfermos y los desprotegidos.

Tenía una vecina de nombre Utz Colel, que era buena en apariencia porque era limpia, ordenada y muy querida por la gente, pero su alma estaba llena de maldad; no le gustaba acercarse a los enfermos y mucho menos a los pobres.

Un día el pueblo dejó de ver a Xtabay; pensaron que andaba ocupada con los hombres y no le dieron importancia, hasta que notaron que de su casa salía un olor muy agradable a flores. Algunos fueron a ver y la encontraron muerta.

Su vecina dijo que si eso pasaba con un cuerpo tan malo, cuando ella muriera el olor que despediría su cuerpo sería mucho mejor. Cuando Utz Colel murió, su cuerpo despedía un olor tan desagradable que hizo huir a la gente que la estaba acompañando.

Desde entonces se dice que en la tumba de Xtabay creció la flor de Xtabentún, que es una flor tan humilde y bella que crece en las cercas y los caminos, con un olor tan agradable como era el dulce amor de Xtabay. En la tumba de Utz Colel creció el cactus Tzacam, que tiene espinas y un olor desagradable, como el carácter y la falsa virtud de esta mujer.

Los mayas, como otras culturas, se explicaron mediante mitos y leyendas los fenómenos naturales: la lluvia, el viento, el día, la noche, la selva y otros. A medida que avanzaron en sus conocimientos fueron haciendo de ellos una religión. Esto nos ayuda a entender sus rituales, ceremonias y costumbres, es decir, aquello que debe ser festejado, contado, no olvidado, aprendido o castigado.

La mayoría de las leyendas responden a preguntas sin respuesta, como la muerte. Forman parte de la cultura de la gente común y, a través de ellas, se aprenden las lecciones que sancionan el bien y el mal.



Ahora conocerás un mito que nos platicó una maestra que vive cerca de mí casa. A mí me gustó mucho escucharlo.

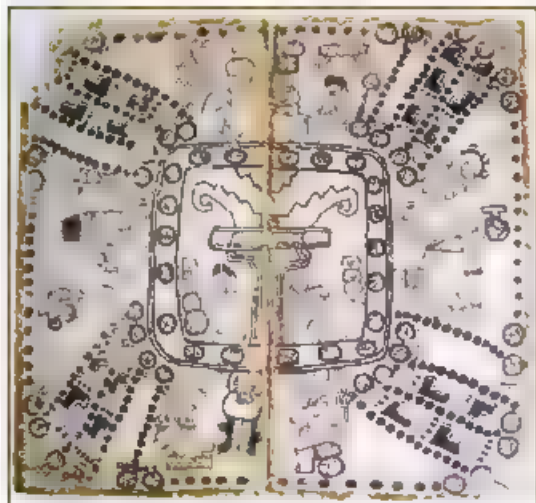
La creación

La creación comienza con un universo gobernado por los dioses del mundo inferior, donde están los espíritus. Fue una época en que llovió fuego y ceniza, y cayeron árboles y piedras. En un mundo sin Sol, sin noche y sin Luna, los dioses del cielo, decididos a propagar la semilla que habían salvado de esa destrucción, acabaron con todo bajo un diluvio y flecharon a quienes habían quedado.

A partir de ese universo destruido, habría de comenzar la nueva creación: los cuatro Bacabes,

dioses sostenedores del cielo, colocados uno en cada esquina del mundo, levantaron la tierra que se había hundido y sembraron una ceiba al centro del universo maya.

El mundo en que vivimos es, de esta manera, el último de los ensayos de los dioses, el desenlace de la lucha entre el cielo y el mundo de la muerte, entre luz y oscuridad, que culmina con la victoria de los primeros.



Códice Madrid Representación del plano terrestre con las cuatro direcciones; al centro, el árbol como eje del mundo.



Ceiba, árbol sagrado para los mayas.

Nuestra vecina, la maestra, también nos dijo que un **mito** es un relato de sucesos **maravillosos** realizados por **personajes sobrenaturales** o extraordinarios.

A continuación hay relatos cortos de algunas leyendas. Hagan dibujos donde representen lo que entendieron de ellos o lo que más les haya llamado la atención.

Trabajo en equipo



Necesitarán crayolas, lápices de colores o marcadores para iluminar sus dibujos.

Como título pongan el nombre de la leyenda.

Al terminar, muestren sus dibujos a los demás equipos. No olviden explicar lo que hicieron. Finalmente, peguen su dibujo en un lugar visible del aula.



Los aluxes

En algunos municipios como Tenabo, Hopelchén y parte de Calakmul, se realizan ceremonias religiosas llamadas *han-li-cool*, que en maya significa "comida de milpa". Son realizadas a finales de octubre y principios de noviembre como parte de las celebraciones del Día de Muertos.

En la Antigüedad eran rituales dirigidos por los chamanes, que realizaban ofrendas de las primeras cosechas a los *aluxes* del campo, seres espirituales, en espera de beneficios.

Antes se pensaba que ofrecer los primeros frutos a los dioses a través de los aluxes, a quienes se debía consentir con frutas y atole de maíz, era una forma de garantizar cosechas abundantes y frutas de calidad.

Entre los pobladores y los mayas, el 31 de octubre se debe dar gracias por los favores recibidos durante el año y saludar a los pixanes o "aluxes del niño", es decir, es una festividad donde se recuerda a los niños fallecidos.

En la parte norte de la entidad las festividades se inician desde el 31 de octubre, y en la parte sur únicamente se celebran el 2 de noviembre.

En la mayor parte del territorio campechano el día consagrado a los niños es el 31 de octubre. El 1 de noviembre se consagra a los adultos fallecidos y el 2 a todos los santos.

Los chiquinni

Los *chiquinni* son pequeños seres semejantes a los aluxes, pero llamados comúnmente *malos vientos*. Se cree que los chiquinni son espíritus demoniacos que habitan en los bosques, aterrorizando a los campesinos, pero también se dice que son niños sin carne, que producen enfermedades a quienes los desprecian en los juegos, siempre van acompañados de aire frío.

Si los aluxes eran temidos por los mayas, no por ser seres malignos, sino por ser semidioses o espíritus, no es raro que hayan sentido terror por los chiquinni, que no son sólo portadores de malos agüeros, sino que son los mismísimos hijos de Ek-Chua, dios del infierno, el Satanás maya.

Para los abuelos de Campeche, las enfermedades, las pestes y la muerte eran consecuencias de haber despreciado a un chiquinni.

El tunkuluchú

El tunkuluchú era considerado el más sabio del reino de las aves. Un día lo invitaron a una fiesta en el palacio del reino de las aves.

En esta fiesta el tunkuluchú se emborrachó pues no estaba acostumbrado al balché, un licor maya.

El tunkuluchú estaba tan borracho, que le dio por decir chistes mientras danzaba y daba vueltas en una de sus patas, sin importarle caerse a cada rato.

En eso estaba cuando pasó por ahí un maya conocido por ser latoso, y se metió a la fiesta dispuesto a molestar a los presentes.

El maya comenzó a jalar de las plumas al tunkuluchú, mientras el mareado pájaro corría y se resbalaba a cada momento. Las aves creían que le había dado por bailar y se reían de él a más no poder.

El maya se durmió y dejó de molestarlo. El pobre pájaro sentía coraje y vergüenza al mismo tiempo, pues ya nadie lo respetaría.

Decidió vengarse de la crueldad del maya. Era tanto su rencor que pensó que todos los hombres debían pagar por la ofensa que había sufrido.

Fue todas las noches al cementerio hasta que aprendió a reconocer el olor de la muerte; eso era lo que necesitaba para su venganza.

Desde ese momento, el tunkuluchú se propuso anunciarle al maya cuando se acerca su hora final.

Se para cerca de los lugares donde huele que pronto morirá alguien y canta muchas veces, haciendo temblar a quien lo escucha.



¿Sabías que...?

La mayoría de los textos de la mitología maya fueron quemados por los españoles durante la Conquista, por tanto, el conocimiento de los mitos mayas disponible en la actualidad es muy limitado.



¡Investiguemos!



Investiga con familiares, vecinos o amigos acerca de algún mito que conozcan y pídeles que te lo cuenten.

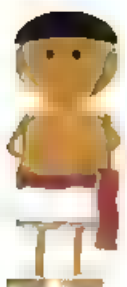
Escribe en el recuadro lo que consideres más importante o lo que más te haya impresionado de él.

Enseña a tu maestro y tus compañeros el resultado de tu investigación.

Si algún compañero investigó el mismo mito que tú, reúnete con él y enriquezcan el escrito para exponerlo de nuevo a todo el grupo.

Con el apoyo del maestro, reúnan los escritos concluidos para que, ya integrados, se queden en el aula y después los disfruten.

A large, empty rectangular box with a light beige background and a thin brown border, intended for writing the investigation results.



Tema 4

Un pasado siempre vivo: ¿qué conservamos de los pueblos prehispánicos?

Ahora te invitamos a descubrir la herencia cultural de los mayas que aún permanece en la entidad.

La comida prehispánica tenía como alimentos básicos el maíz, el frijol, el chile, el tomate y la calabaza.

Algunos platillos prehispánicos eran atole, chocolate, pozol, caldo de jaiba y tamales, entre otros.

Los mayas preparaban sus alimentos de diferentes formas y con diversos ingredientes: mixiote, nixtamal, pib, pinole y pipián. ¡Sí!, seguro que has probado los tamales de chaya, los joroches, los tobitos, el chilmore, el frijol cabax y otros platillos.

Para elaborarlos empleaban el molcajete, el comal y el metate; para transportar el agua usaban ollas de barro y jícaras.



Molcajete



Pibipollo.



Metate.

¿Sabías que...?

La tradición de los habitantes de Pomuch de limpiar los huesos de sus familiares fallecidos en la celebración del Día de Muertos, se practica desde la época prehispánica.





También encontramos la herencia cultural en nuestros bailes, por ejemplo, **el pechito**, danza mestiza con influencia indígena maya, española y caribeña. Con su gran movimiento, es quizá la más alegre de todas. Los brazos abiertos y los saltos durante la ejecución imitan el andar de los pájaros cuando quieren atraer a su pareja.

De la misma manera, existen palabras mayas que usamos con frecuencia y mezclamos con el español al hablar.

Trabajo individual



Lee la información de la tabla, la cual contiene algunas palabras mayas que en ocasiones utilizamos al expresarnos.

Identifica las palabras que conozcas y señala con una cruz las que uses más.

Escribe en tu cuaderno otras palabras mayas que emplees y que no aparecen en la tabla.

Soskil: fibra de henequén	Mulix: pelo nzado	Alux: duende
Puch: aplastar o aplastado	Wix: orina	Chel: rubio, de pelo claro
Tuch: ombligo	Hanal: comida	Chich o Chichi: abuela
Purux: panzón	Pixan: muerto o espíritu	Dzo ts: murciélago
T'el: gallo	Tirixtá: diarrea	Uay: brujo (también se dice para expresar sorpresa)
Much: sapo	Xik': axila	Miis: escoba
Tunich: piedra	Kirits: sucio	Mis: gato
Hot's: sacar de la olla con cuchara o con la mano	Ka'al: feo	Ta a malí: tamal
K'olis: calvo, pelón	Max: mono	Chi'icam: jicama
Xix: resto (lo que sobra de alguna bebida o comida)	Otoch: casa	Posol: potzol li (pozol, se relaciona con la palabra potzonalio, cosa que espuma)
Malix: corriente, sin raza (sobre todo dirigido a los perros)	Pech: garrapata	Ip il o jip il: huipilli (hipi l, en la península de Yucatán)
Nojoch: grande	Uk': piojo	Kotom: coton, cotom itl, camisa
Baaxal: juguete	Xux: avispa, avispero, abusado, atento.	

Trabajo en equipo



Comparte tu trabajo con otros compañeros.

Con ayuda de su maestro, escriban algunos enunciados usando las palabras mayas de la tabla anterior y las que hayan mencionado en clase.

Al terminar se darán cuenta de la influencia de la lengua maya que aún permanece entre los campechanos.

Trabajo individual



Copia en tu cuaderno la siguiente tabla.

Con base en lo que acabas de leer, escribe lo que conservamos de los mayas.

Al terminar tu trabajo coméntalo con tus compañeros y compárenlo.

Cocina	
Danza	
Lengua	
Utensilios	
Tradiciones	



En las zonas arqueológicas prehispánicas del estado, a las que les otorgamos una especial importancia histórica, encontramos otra herencia de los mayas: sus construcciones, que nos hablan de su existencia, su manera de entender el mundo y sus formas de vida.

Edzna	Balamkú	Becan	Calakmul
Tiene más de 20 edificios, entre los que destacan el Nohochna (la Casa Grande), la Plataforma de los Cuchillos, el Juego de Pelota, el Templo del Sur y el Edificio de los Cinco Pisos.	Su nombre significa "templo del jaguar"; tres de los cuatro grupos de edificios han sido explorados y restaurados.	La ciudad estaba rodeada por un foso y una muralla de palos para protegerla de sus enemigos. También tenía monumentales edificios.	Fue capital y, por tanto, una de las ciudades mayas más importantes.
Fue una capital regional en la que sus habitantes construyeron un ingenioso sistema con largos canales y depósitos para captar, almacenar y distribuir el agua.	Cuenta con un monumental friso o tira de estuco que representa la superficie terrestre, con imágenes de jaguares, sapos, cocodrilos y mascarones del monstruo de la tierra.	Tiene un túnel de 66 metros que une dos de las plazas principales.	Los templos están rodeados por palacios espaciosos de la nobleza.
			Fue centro del llamado "Reino de la cabeza de serpiente" y mantuvo constante rivalidad, por el dominio del mundo maya, con la ciudad de Tikal en Guatemala.

Chicanná	Chunhuhub	Dzibilnóac	El Tigre
Tiene tres edificios grandes y uno pequeño. En una de sus fachadas hay un enorme mascarón que representa a Itzamná, el dios creador. Tiene restos de estuco con colores rojo y azul, así como algunos glifos (signos grabados, escritos o pintados).	La fachada principal tiene un friso con formas geométricas. Las fachadas combinan con armonía partes claras y oscuras.	Sus accesos están rodeados por enormes mascarones (caras de piedra), y en sus esquinas se aprecian cascadas de mascarones de Chaac, dios maya de la lluvia, visto de perfil.	Se encuentra sobre un lomerío natural, al lado del río Candelaria. Tiene atractivos mascarones de estuco. Su nombre fue Izankanac, capital del cacicazgo de Acalán. Se dice que en sus dominios se dio muerte a Cuauhtémoc, el último emperador de los mexicas.

Hochob	Hormiguero	Santa Rosa Xtampak	Xpujil
Se encuentra ricamente decorada con fauces de serpientes. El nombre significa "lugar de las mazorcas de maíz". El edificio del palacio cuenta con una decoración que representa al dios Itzamná, una de las principales deidades mayas.	Se ubica en el municipio de Calakmul. Toma su nombre de una aguada que se encuentra cerca del lugar. Las secciones principales se dividen por dos torres de esquinas redondeadas con escalinatas.	Su nombre significa "muros viejos". Posee estelas esculpidas y lisas. Fue una ciudad importante por la cantidad y grandiosidad de sus edificios.	Tiene 17 grupos de edificios. El edificio "I" es muy famoso porque es el único en esta zona que tiene tres torres.

¡Investiguemos!



Con ayuda de tu maestro, organiza una visita a algún sitio arqueológico cercano a tu comunidad para que aprecies la herencia cultural maya en nuestra entidad. También puedes consultar la página electrónica <http://www.inah.gob.mx/es/museos>, o poner en el buscador "museos arqueológicos de Campeche".

Evaluación



Todo lo que estás aprendiendo se debe evaluar para saber si estás desarrollando los conocimientos, las habilidades y las actitudes que te ayuden a alcanzar los aprendizajes esperados; por tanto, te invitamos a que contestes el siguiente cuestionario.

Selecciona la respuesta correcta y encierra en un círculo la letra que le corresponde.

1. Primeros pobladores de Campeche.
 - a) Los mayas.
 - b) Los toltecas.
 - c) Los olmecas.
 - d) Los zapotecas.
2. No son zonas arqueológicas del estado.
 - a) Chunhuhub, Kankí y Dzibilnocac.
 - b) Hochob, Xpuhil y Edzná.
 - c) Kabah, Mayab y Mayapán.
 - d) Calakmul, Chicanná y Becán.
3. Estas actividades no pertenecen a la vida de los primeros habitantes prehispánicos de la entidad.
 - a) Observación de los astros y uso del sistema de numeración.
 - b) Construcción de murallas, fuertes y baluartes.
 - c) Comercio y religión.
 - d) Construcción de centros ceremoniales y uso del calendario.
4. Estas obras no corresponden a la cultura y belleza artística del pueblo maya.
 - a) Estelas grabadas con personajes importantes y jeroglíficos.
 - b) Arte en monedas y litografías.
 - c) Figurillas para adornar las fachadas de los templos.
 - d) Murales llenos de colorido y movimiento acerca de diversos aspectos: festivales, músicos y danzantes, escenas de guerra y motivos religiosos.
5. Dioses a los cuales los mayas les rendían culto, mediante diferentes rituales, antes y después de llevar a cabo actividades importantes.
 - a) Itzamná, Yum Kaax, Kukulcán, Ix Chel, Ah Muken Kab, Chaac.
 - b) Tezcatlipoca, Kukulcán, Ix Chel, Ah Muken Kab, Quetzalcóatl.
 - c) Yum Kaax, Quetzalcóatl, Kukulcán, Ix Chel, Tezcatlipoca.
 - d) Chaac, Itzamná, Ah Muken Kab, Quetzalcóatl, Tezcatlipoca.
6. Fue uno de los aspectos principales de la vida de los mayas.
 - a) La religión.
 - b) Los sacrificios.
 - c) El calendario.
 - d) Los rituales.

7. La explicación que los mayas daban a los fenómenos naturales, como la lluvia, el viento, el día y la noche, la encontramos en:
 - a) Observaciones astronómicas y uso del sistema de numeración.
 - b) Historias o relatos orales enriquecidos por la fantasía y que se transmiten de generación en generación.
 - c) Las inscripciones que se encuentran en murallas y fuertes.
 - d) Su forma de gobierno en cacicazgos.
8. Eran la base de la alimentación maya y aún los conservamos como parte de nuestra dieta.
 - a) Maíz, frijol, chile y calabaza.
 - b) Cochinita, pan y dulces.
 - c) Pan, avena y leche.
 - d) Leche, huevo y pan.
9. Son palabras mayas que aún usamos cuando hablamos.
 - a) Purux, wix, tuch, mulix.
 - b) Calatl, calaqui, zoquete, wix.
 - c) Tuch, olote, mecate, mulix.
 - d) Wix, purux, olote, zoquete.
10. Lugar donde habitaron los primeros pobladores de la cultura prehispánica y principal legado cultural que aún conservamos de ese periodo en nuestra entidad.
 - a) Lujosas mansiones.
 - b) Zonas arqueológicas.
 - c) Recinto amurallado.
 - d) Haciendas.

Completa la siguiente tabla; luego, reúnete con tus compañeros y, con ayuda de su maestro, analicen sus respuestas.

Instrucciones:

En la primera columna escribe el nombre de tus compañeros de equipo sin incluir el tuyo. Asigna una puntuación del 0 al 10 a cada uno de los aspectos a evaluar y al final justifica la puntuación asignada.

Aspectos a evaluar:

1. Su actitud fue de apoyo para la elaboración del trabajo del bloque.
2. Participó activamente en las diferentes actividades del grupo.
3. Cumplió con lo acordado en las actividades colectivas.
4. Fue tolerante ante las ideas de los demás y tuvo en cuenta sus opiniones.
5. Hizo aportaciones pensando en el beneficio del grupo.

Compañero						Justificación



Bloque III

LA CONQUISTA, EL VIRREINATO Y LA INDEPENDENCIA EN MI ENTIDAD

Aprendizajes esperados

Tema 1

La Conquista, la colonización y el Virreinato en mi entidad

Identifica las principales características durante la Conquista, la colonización y el Virreinato en la entidad.

Localiza los principales pueblos y ciudades virreinales de la entidad e identifica sus características.

Tema 2

Nuevas actividades económicas: cambios en los paisajes y en la vida cotidiana de mi entidad

Reconoce los cambios en el paisaje y la vida cotidiana de la entidad, a partir de la incorporación de nuevas actividades económicas en el Virreinato.

Tema 3

Gobierno y sociedad en los pueblos y las ciudades virreinales

Describe características de la sociedad y del gobierno de la entidad durante el Virreinato.

Tema 4

El legado cultural del Virreinato en mi entidad

Reconoce en el legado del Virreinato rasgos de identidad cultural en la entidad.

Tema 5

La vida en mi entidad durante el movimiento de Independencia

Explica cambios en la vida cotidiana de la entidad a causa del movimiento de Independencia.

Tema 1

La Conquista, la colonización y el Virreinato en mi entidad



La Conquista

Al revisar el tema de la conquista de Campeche conocerás lo que sucedió en ese tiempo.

El español Francisco de Montejo, el Adelantado, solicitó al rey de España, Carlos V, permiso para conquistar la península de Yucatán, la cual incluía Champotón y Campeche.

Esta conquista se dio en tres etapas. En la primera, de 1527 a 1529, Montejo entró por la costa de la península, por el estado de Quintana Roo, pero los mayas defendieron muy bien su territorio y lo obligaron a huir, entonces intentó entrar por Tabasco.

En la segunda etapa, de 1530 a 1535, Montejo inició la conquista desde Champotón y, después de vencer a los indígenas, se estableció en Can Pech. Logró fundar "Salamanca de Campeche", hizo de este lugar su campamento y desde ahí planeó la conquista del resto de la península.

Ocupados en apoderarse de otras tierras, la mayoría de los españoles salieron en expediciones. Los indígenas aprovecharon para atacar la población de Salamanca de Campeche, el 11 de junio de 1531, en una de las batallas más feroces de la Conquista. En 1535, los españoles abandonaron la península durante cinco años debido a tantas derrotas que sufrieron.

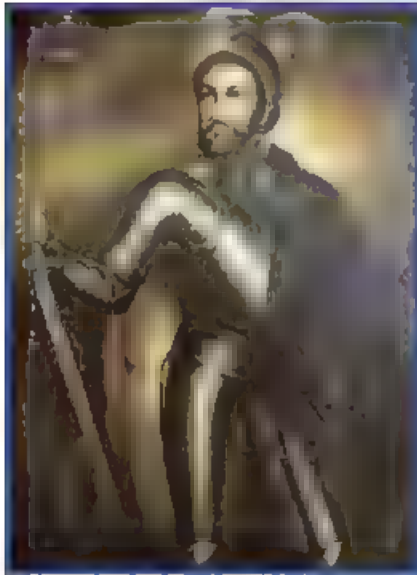
En una tercera etapa, en 1540, los españoles retomaron la conquista. El gobernante de Calkiní, del cacicazgo de Ah Canul, detuvo brevemente su avance,



Bahía de Campeche.

pero Montejo, el Sobrino, pudo someterlo y avanzar a Tenabo, Hecelchakán, Calkiní y Poc-Boc.

El 4 de octubre de 1540, Francisco de Montejo, el Mozo, llegó a Campeche y renombró a Salamanca de Campeche como Villa y Puerto de San Francisco de Campeche, en honor del santo que se festeja ese día, aunque otros historiadores dicen que lo hizo para honrar a su padre, el Adelantado. La Villa de San Francisco de Campeche incluía los cacicazgos de Chakán Putum, Can Pech y Ah Canul.



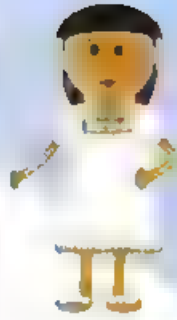
Francisco de Montejo, el Mozo
(1502-1565).

En 1546, cuando el Adelantado se reunió con el Mozo y el Sobrino en Campeche, los mayas ya tenían preparada una rebelión que estalló el 8 de noviembre de ese año; sin embargo, los españoles organizaron la defensa, que derrotó a los mayas en 1547. Con estos hechos concluyó la conquista del territorio.

Los mayas que no se sometieron, huyeron y se refugiaron en las selvas de la península, y algunos en las selvas bajas de Guatemala.



Lucha entre mayas y españoles.



Cuando trabajas con los hechos históricos necesitas identificar el orden en que ocurrieron; por ejemplo: ¿cuándo llegaron por primera vez los españoles a Campeche? ¿Qué sucedió en ese primer encuentro entre españoles y mayas? ¿Cuáles fueron los resultados?

Trabajo individual

Identifica los cinco sucesos más importantes de la historia de la Conquista.

Escribe cada suceso en una tarjeta.

Revuelve tus tarjetas e intercámbialas con un compañero.



Trabajo en equipo



Ordenen las tarjetas según se hayan dado los hechos.

Presenten y expliquen al grupo el orden de sus tarjetas.

Con ayuda de su maestro, lleguen a una conclusión y elijan un trabajo para que quede a la vista del grupo.

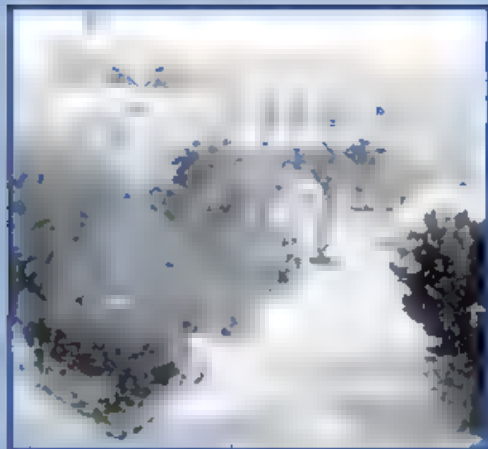


La colonización

¿Qué sucedió en Campeche durante este periodo?

Francisco de Montejo, el Mozo, se quedó a vivir en la villa y puerto de San Francisco de Campeche, y la convirtió en el lugar desde donde planeaba las acciones para conquistar el resto de la península.

La villa española se ubicó, con los españoles de mayor autoridad y su servidumbre, alrededor de lo que hoy es la plaza principal de la ciudad de San Francisco de Campeche, que en aquel entonces sólo tenía una picota, es decir, una columna que servía como símbolo de poder y justicia españoles. Además, alrededor de la plaza se construyeron la iglesia de Nuestra Señora de la Purísima Concepción y la sede de la Audiencia, que se encargaba de impartir justicia en España y ahora lo haría en las tierras conquistadas.



Plaza de la Independencia en 1940

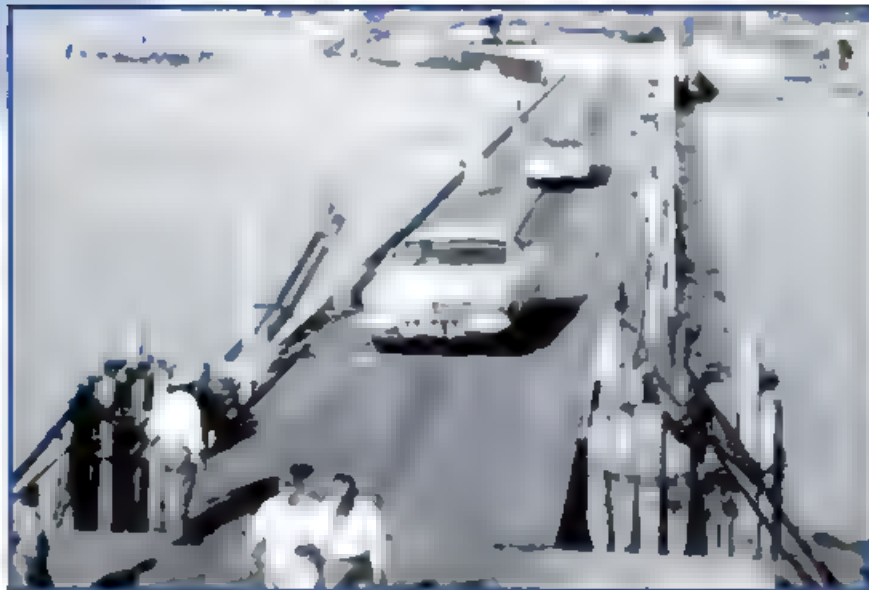
Iniciado el Virreinato, el dinamismo de la sociedad llevó a la ciudad y al municipio de Campeche a crecer en habitantes y en construcciones, y se crearon los distintos barrios con el paso de los años.

Los barrios del Campeche virreinal eran cinco: San Francisco, Guadalupe, San Román, Santa Ana y Santa Lucía.

La villa fundada por los españoles quedó un tanto apartada de donde habitaban los mayas, que permanecieron en el barrio de San Francisco, llamado en ese tiempo Campechuelo, y en lo que actualmente es el barrio 7 de Agosto.

La gente que trajeron los conquistadores ocupó el barrio de San Román, mientras que el resto de los españoles se instalaron en los barrios de Santa Ana y Santa Lucía.

Es así como la villa fue creciendo como puerto, en forma cuadrada, con un lado abierto al mar, y alrededor de los otros los principales edificios administrativos y



Automóviles cruzando un puente en Champotón.

religiosos, además de las casas de los españoles.

Al término de la Conquista, los españoles recibían de los pueblos mayas productos para su consumo. Lo que les sobraba lo vendían a otros países, a los que a su vez compraban diversas mercancías.

Este comercio convirtió a Campeche en blanco de ataques piratas que lo lastimaron mucho en todos los aspectos. Mayas y españoles

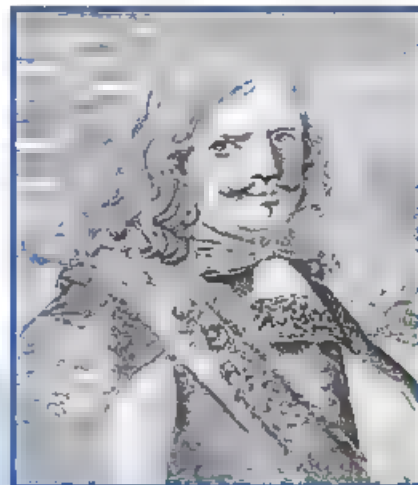
tuvieron que unirse para defenderlo.

Entre los piratas que destacaron por sus ataques a Campeche están Francis Drake, William Parker, Jean David Nau, el Olonés, Laurens de Graafs o Lorencillo y Henry Morgan.

Para proteger la villa se construyó un sistema de defensa iniciado en 1610 y concluido en 1656; sin embargo, en 1678 fue nuevamente asaltada y tomada por los piratas.



Morgan en Portobello.



Henry Morgan.



Murallas y la Puerta de Tierra.

En 1686 se comenzó el segundo sistema defensivo, que consistió en una figura de seis lados con ocho baluartes unidos por una gran muralla de casi dos metros de grueso y ocho metros de altura, más o menos, cuya construcción terminó en 1704.

Para entrar al espacio amurallado había cuatro puertas: la Puerta de Tierra, la de San Román, la de Guadalupe y la Puerta de Mar.

En la actualidad sólo existen dos tramos de muralla, siete baluartes y dos puertas.

Yendo en sentido contrario a las manecillas del reloj, los encuentras así: San Carlos, Santa Rosa, San Juan, la Puerta de Tierra, San Francisco, San Pedro, Santiago (reconstruido), La Soledad y la Puerta de Mar (reconstruida).



Las murallas.

¿Con estas murallas ya construidas se acabaron los ataques piratas? No, pero aunque éstos disminuyeron se construyó el tercer sistema defensivo entre 1779 y 1793, porque España estaba teniendo problemas con otros países poderosos, como Francia e Inglaterra, y la Villa de San Francisco de Campeche, al ser una posesión española, era atacada constantemente.

Este tercer sistema lo formaban dos reductos, que eran lugares destinados para la defensa, ubicados en dos colinas, una a cada lado de la Villa: San José el Alto, con sus dos baterías a orillas del mar, las de San Lucas y San Matías, y el reducto de San Miguel con sus dos baterías, las de San Luis y San Fernando (hoy destruida).

Las baterías mantenían a distancia a los barcos enemigos y evitaban posibles desembarcos.

Actualmente, el reducto de San Miguel se utiliza como museo y presenta una colección de piezas prehispánicas.

San José el Alto conserva una colección de barcos y armas utilizadas en el periodo virreinal.

Estas fortalezas, que en su momento protegieron a la ciudad, actualmente sirven también como miradores.

En aquellos años, Campeche se convirtió en la única ciudad de Nueva España que estaba totalmente amurallada.



Puerta de la Puerta de Mar



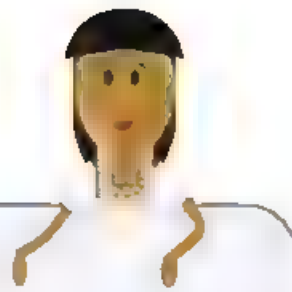
Reducto de San Miguel



Baluarte de San Pedro.



Baluarte de Santiago.



¿Sabías que...?

Los nombres de los baluartes no fueron puestos por casualidad, sino que respondían a un mensaje muy claro: la unión entre el cielo y la tierra dándose la mano para proteger a la población. Los baluartes formaban una especie de oración por la buena ventura de la villa.



De acuerdo con la información de las páginas anteriores, ordena los hechos históricos según ocurrieron durante el periodo de la colonización de la Villa de San Francisco de Campeche.

Coloca el número 1 a lo que consideres que sucedió primero, el 2 a lo que continuó, y así con todos los enunciados.

Al terminar ya habrás reconstruido de forma breve los hechos del periodo de colonización.

Trabajo individual



___ El tercer sistema de defensa se construyó entre 1779 y 1793.

___ La villa y el puerto de San Francisco de Campeche fueron atacados por piratas atraídos por su riqueza.

___ La recién fundada Villa de San Francisco de Campeche se convirtió en el lugar donde se planeó la conquista del resto de la península de Yucatán.

___ San Francisco de Campeche se convirtió en la única de las ciudades de Nueva España que se encontraba totalmente amurallada.

___ Los mayas y los españoles se unieron para defender a Campeche de los piratas.

___ De 1610 a 1656 se construyó el primer sistema de defensa para protegerse de los piratas.

___ Durante el periodo del Virreinato, San Francisco de Campeche creció en número de habitantes y construcciones, y se crearon cinco grandes barrios.

___ De 1686 a 1704 se construyó el segundo sistema de defensa en la ciudad de San Francisco de Campeche.

¡Investiguemos!

Investiga en la página de internet <http://www.campeche.travel/category/experiencia-maya/> o en otros medios, como libros de la biblioteca de tu escuela y revistas de Campeche, o con algún familiar adulto para que resuelvas el crucigrama.



Contesta el crucigrama:

Horizontales

1. Su nombre está ligado a la orden religiosa de los juaninos, quienes crearon un hospital en Campeche.
2. En este baluarte se encuentra actualmente el jardín botánico.
3. Este baluarte se construyó en el lugar que ocupa actualmente la Escuela Primaria Justo Sierra Méndez.

Verticales

4. En este baluarte se encuentra el Museo de la Ciudad.
5. Actualmente ahí se localiza el Museo Román Piña Chan, donde se exhiben piezas arqueológicas.
6. En 1889 destruyeron una de sus partes para dar paso al tranvía urbano.
7. Se nombró así en honor de la primera mujer americana santificada.
8. En este baluarte actualmente se encuentra el Museo de las Artesanías.



¿Qué sucedía en Campeche durante el Virreinato?

Después de la Conquista, la Corona española creó la encomienda para controlar a los caciques indígenas, mediante la figura del encomendero entre los conquistadores.

La función del encomendero era mantener la funcionalidad del sistema español; a cambio, podía quedarse con el tributo que cobraba a los indígenas.

Como por cada señorío indígena se fundaba una encomienda española, otra obligación del encomendero era convertir y evangelizar a los indígenas, o al menos ése era el ideal.

Uno de los principales encomenderos fue Francisco de Montejo, quien tuvo a su cargo Champotón.

Los españoles fueron adquiriendo grandes porciones de tierra quitadas por la fuerza a los indígenas o compradas a muy bajo precio. Generalmente eran convertidas en estancias y ampliadas a medida que su dueño se apropiaba de los terrenos que las rodeaban. Conforme las estancias crecían en terreno y en población se les llamó haciendas.

Los españoles establecieron cuatro ayuntamientos en la península de Yucatán. En Campeche se ubicó uno de ellos, que comprendía las ciudades prehispánicas de Ah Canul, Tixchel, Chakanputún y Campech, que actualmente corresponden a los municipios de Calkiní, Carmen, Champotón y Campeche, respectivamente.

En los puertos de Champotón y Campeche se encontraba la mayor parte de la población. En el resto de la entidad vivía poca gente y estaba dispersa, por lo que se establecieron como localidades rurales.



Playa de Champotón.



Palacio Municipal de Calkiní



Río Chumpán, Ciudad del Carmen.

Trabajo individual

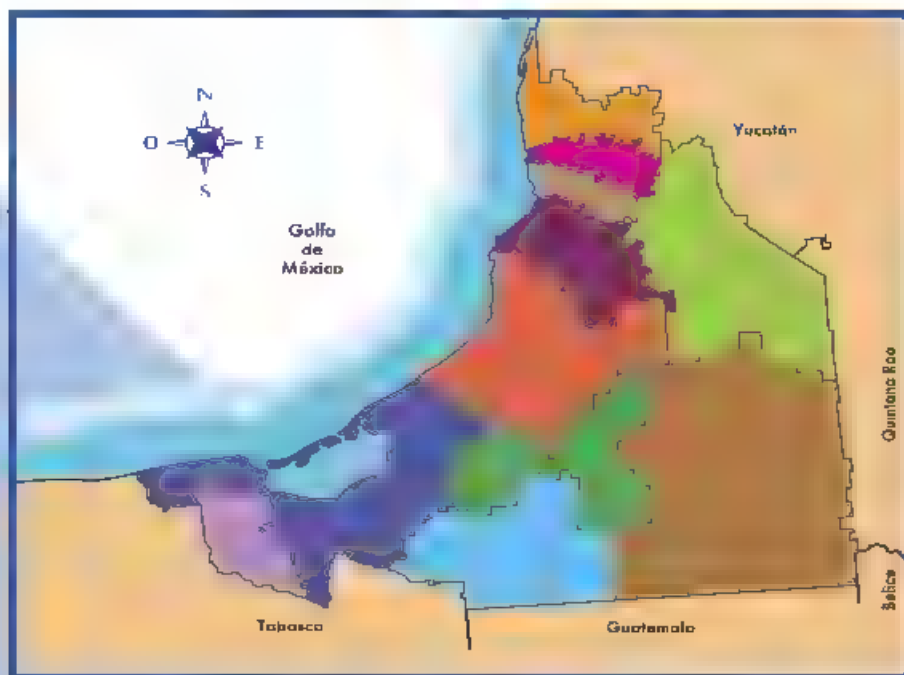


Identifica en el mapa los municipios que comprendía el ayuntamiento español en el periodo virreinal; colorea de rojo el perímetro de cada uno de ellos.

Señala con una "X" los municipios donde se ubicó la mayoría de la población española en este periodo.

Muestra a un compañero tu trabajo y comparen lo que hicieron.

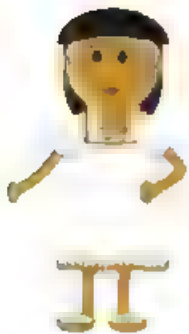
Mapa de Campeche por municipios



Fuente: elaboración Infocam con Insumos de la Secretaría de Gobernación y del Inegi.

Tema 2

Nuevas actividades económicas: cambios en los paisajes y en la vida cotidiana de mi entidad



Como ya sabes, la conquista española modificó la vida de los habitantes de nuestra entidad con la creación de las encomiendas, las estancias y finalmente las haciendas.

La encomienda fue una nueva forma de vida para los indígenas, en la que eran entregados a un encomendero al que tenían que servir y darle los productos de su trabajo, a cambio de un trato justo y de su educación en la fe cristiana. Pero esto no sucedió: la encomienda se convirtió en símbolo de explotación, abuso y crueldad para ellos.

En las encomiendas se cultivaban grandes cantidades de maíz debido a que, por las características del suelo y del clima, no era posible cultivar trigo, grano que los españoles trajeron de Europa.

El bajo precio del maíz no resultó atractivo para el comercio de los españoles, quienes buscando otras formas para enriquecerse crearon estancias de ganado, las cuales requerían un mínimo de gente para el trabajo, suelos de baja calidad y poco dinero para iniciarlas.

Poco a poco aumentaba el número de las estancias, hasta que hicieron a un lado las encomiendas.

Se crearon estancias en Champotón, Ciudad del Carmen y Seybaplaya; en ellas se trabajaba el corte del palo de tinte, de maderas preciosas y se cultivaban arroz y caña de azúcar. También se dedicaban a criar vacas y caballos.

Las estancias dedicadas al corte de maderas preciosas se encontraban sobre todo en la zona costera, entre Lerma y Champotón.



Encomendero del Virreinato.

La mayoría de las estancias estaban en los municipios de Campeche, Tenabo, Hecelchakán y Calkiní. En ellas se criaban vacas y caballos, se producía miel, caña de azúcar y sal, y otras se dedicaban al corte del palo de tinte.



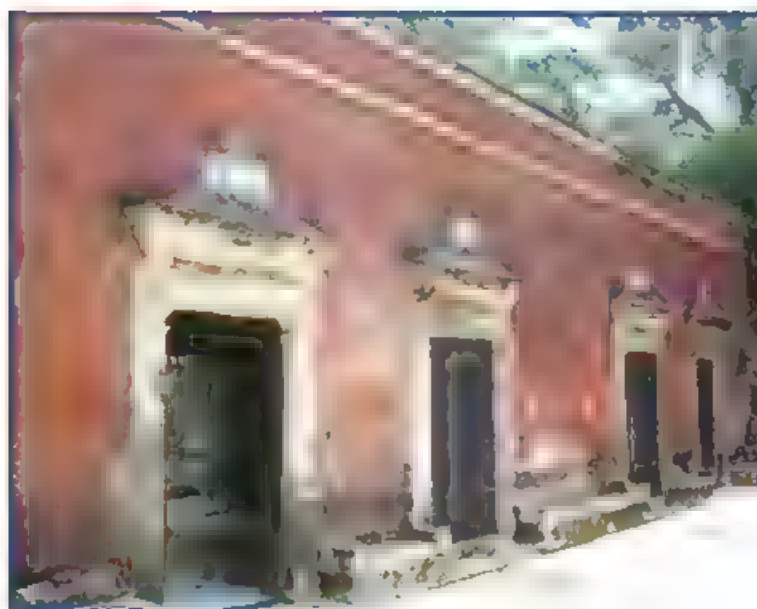
Cuenta mi abuelito que las haciendas proporcionaban a los mayas tierras para trabajarlas y casa donde vivir, exigiéndoles a cambio un día obligatorio de trabajo.

En las haciendas había una tienda de raya, llamada así porque los indígenas que no sabían firmar ponían una raya en la libreta de pago. Ahí se les hacían préstamos de dinero y se les vendían cosas que nunca podían pagar, lo que los obligaba a permanecer en ellas.

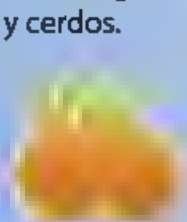
Si la persona que debía se moría, la deuda pasaba a sus hijos. Si trataba de huir, lo regresaban con ayuda de la autoridad.

En las haciendas agrícolas se cultivaban frutas, verduras y cereales, como naranja, melón, plátano, limón, coco, pepino, rábano, cebolla, lechuga, cilantro, hierbabuena, nabo, zanahoria, café, trigo, arroz, oliva y otras más procedentes de España y otros países.

En las haciendas ganaderas se criaban: vacas, caballos y cerdos.



Tienda de raya de la hacienda Uayamón.



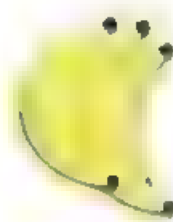
Naranja.



Coco.



Pepino.



Plátano.



Vaca.



Caballo.



Cerdo.

Trabajo individual



Relaciona las siguientes columnas con distintos colores tomando en cuenta la información anterior.

Compara tu trabajo con el de otro compañero.

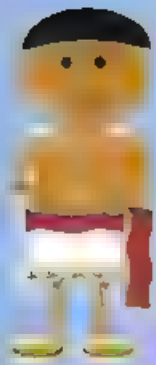
Cuando hayas terminado, tendrás la información más significativa de las nuevas formas de vida de los indígenas durante el Virreinato.

- | | |
|--|---|
| 1. Aquí los indígenas servían y entregaban el producto de su trabajo. | 1. Estancias ubicadas en el norte de la entidad. |
| 2. No resultó atractivo para el comercio de los españoles por su poco valor. | 2. Encomienda. |
| 3. Se dedicaban a la crianza de vacas y caballos y a la producción de miel, caña de azúcar y sal. | 3. Estancias dedicadas al corte de maderas preciosas. |
| 4. La mayoría de ellas se encontraban en la zona costera, entre Lerma y Champotón. | 4. Tienda de raya. |
| 5. En ellas se les daba a los mayas tierra para trabajar y un lugar donde vivir, a cambio de un día de trabajo obligado. | 5. Haciendas agrícolas y ganaderas. |
| 6. De acuerdo con las actividades que realizaban recibían su nombre. | 6. La hacienda. |
| 7. Lugar donde los indígenas adquirían mercancías y préstamos, a cuenta de trabajo. | 7. El maíz. |

¿Sabías que...?

Los trabajadores de las haciendas laboraban el lunes de cada semana sin que les pagaran ese día, en beneficio del hacendado, y por eso les llamaban luneros.

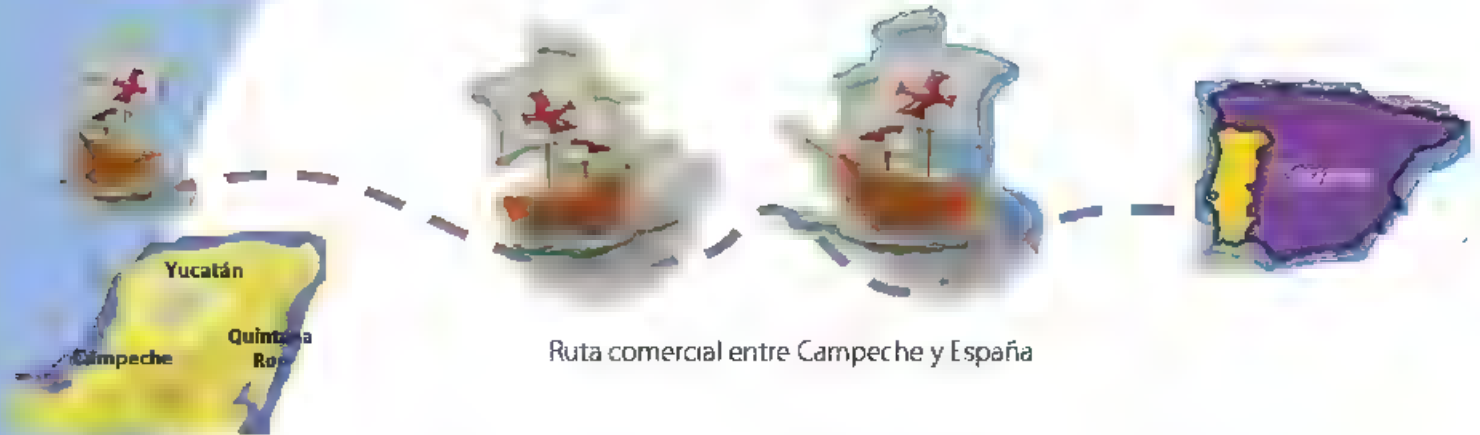




El abuelo también mencionó que durante este periodo en Campeche se construyeron grandes barcos, ya que a los españoles se les hacía difícil traer y mantener sus propios barcos.

El primer astillero se construyó en el barrio de San Román, en 1650.

Estos barcos ayudaron a traer de España loza, vidrio, cerámica, tejidos de paño y algodón; medicinas, vestidos, hierro y papel, mientras que de aquí se enviaban productos de henequén, cuero, cera, carey, palo de tinte y la planta de añil.



Por eso Campeche tuvo una gran industria de construcción y reparación de barcos, es decir, los astilleros, y contaba con magníficos carpinteros dedicados a esta actividad. La economía marítima originó que la marina campechana creciera de forma notable, sobre todo comerciando con Veracruz y Cuba.

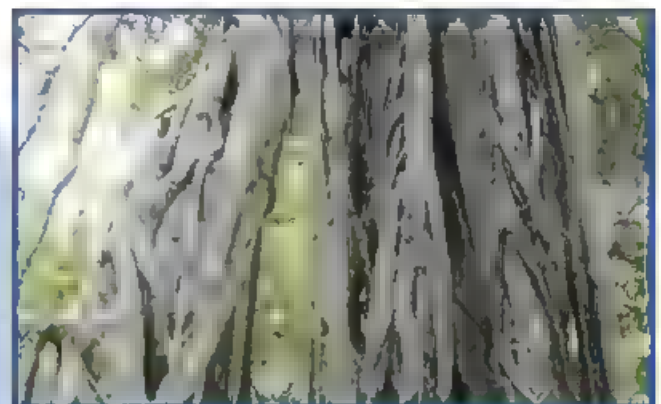
Debido a los ataques piratas, el puerto de Campeche dejó de comerciar con España y aumentó sus relaciones con La Habana, Veracruz, Nueva Orleans, Villahermosa e Isla del Carmen. Luego, alrededor de 1700, el comercio de Campeche giró en torno principalmente a las salinas, que son lugares de donde se saca la sal, ubicadas al norte del puerto.

Otra actividad comercial que era base de la economía de Campeche fue el corte del palo de tinte, que se daba en el suroeste.

Los mayas conocieron y aprovecharon las cualidades del palo de tinte, árbol silvestre que llamaron *ek*. Este palo negro lo usaron los indígenas para teñir mantas, y los españoles tomaron ese conocimiento para darle el mismo uso.

Fue un recurso que se encontraba en la zona de los ríos y que adquirió fama internacional bajo el nombre de palo de Campeche. El palo de tinte fue enviado a España en grandes cantidades. Cuando se dio la conquista de Campeche este árbol no había sido explotado por los indígenas. Al iniciarse esta actividad su desarrollo fue enorme, por lo que su comercialización dio gran poder económico a la entidad.

El surgimiento de los productos químicos que sustituyeron a la madera tintórea provocó la baja de su precio, y el gran comercio del palo de Campeche fue desapareciendo.



Matapalo, palo de tinte.

Más adelante, la explotación del árbol del chicle llegó a sustituir a la del palo de tinte como principal actividad económica de Campeche.

Los mayas conocieron y masticaron el chicle porque, además de producir mayor salivación, les servía para limpiar los dientes; lo nombraron *sicté*, y al árbol *yaa*.

La zona principal donde crece el árbol, conocido con el nombre de chicozapote, está precisamente en Campeche y Quintana Roo. La resina para la elaboración del chicle se obtenía a través de cortes hechos en la corteza del árbol, que crecía de manera silvestre, y después era sujeta a un proceso de cocimiento. Este árbol requería de abundante lluvia.

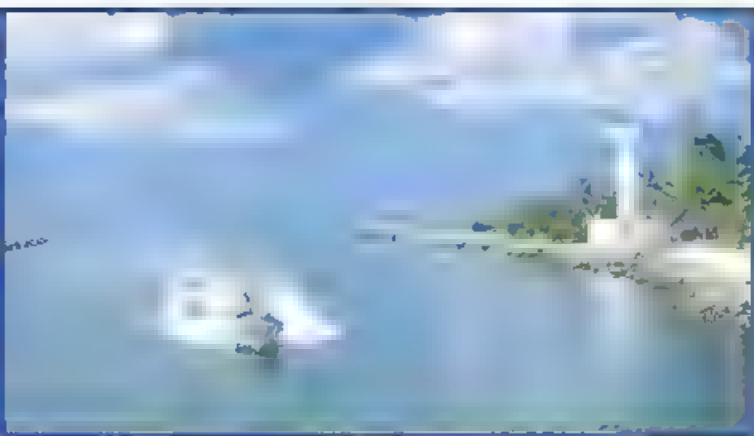
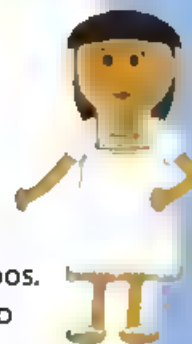


Árbol del chicle.

Los bosques parecían de una riqueza inagotable.

Campeche siguió siendo el principal puerto porque era el centro del comercio de la costa caribeña de Guatemala, Tabasco y la propia península de Yucatán; recibía y distribuía mercancía de Europa y de otras partes de América.

Durante este periodo, nuestra entidad basó su economía en el comercio.



Vista de Sabancuy

Finalmente, el abuelo nos comentó la importancia que tuvo la Iglesia en esos tiempos. Los obispos, que eran las personas que la representaban, tenían derecho a decidir lo que el gobierno debía hacer.



Exconvento de San Francisco, Campeche.

La Iglesia acumuló una enorme cantidad de riquezas durante el Virreinato. La mayoría consistía en terrenos, casas y títulos de propiedad que conservaba para asegurar el pago de los préstamos que hacía; también poseía grandes sumas de dinero, producto del diezmo y las limosnas. Enseñaba a los indígenas el catolicismo y los valores espirituales.

Los sacerdotes y demás religiosos crearon talleres donde enseñaban a los indígenas la cría del gusano de seda y la producción de artesanías de barro y de cobre; además de las primeras letras y el catecismo.

Los indígenas, por su parte, siempre habían sido hábiles y aprovecharon las enseñanzas de los sacerdotes para crear cosas que, aún hoy en día, por su belleza, sorprenden a todo el mundo.

La educación, así como los hospitales y los orfanatos, dependían de la Iglesia. Los impresionantes templos y conventos que fueron levantados en todas las poblaciones de Nueva España son muestra del poder alcanzado por la religión.



Preguntón

Reflexiona acerca del tema que acabas de leer y responde las siguientes preguntas en tu cuaderno:

1. ¿Por qué se construyeron astilleros en Campeche?
2. ¿En qué barrio se construyó el primer astillero?
3. ¿Qué productos traían de Europa los grandes barcos?
4. ¿Cuáles eran los productos que Campeche enviaba fuera del país?
5. ¿Cuál fue el motivo por el que Campeche dejó de tener comercio con España?
6. Nombra otra actividad en la que Campeche basaba su economía.
7. ¿Qué hizo que la actividad del palo de tinte y la extracción del chicle desaparecieran?
8. Durante el Virreinato, ¿cuál fue la principal actividad económica de la entidad?
9. ¿Cuáles eran las funciones que realizaba la Iglesia durante este periodo?
10. ¿Qué actividades les enseñaron los sacerdotes católicos a los indígenas?

Trabajo en equipo



De manera grupal, con el apoyo del maestro, comparen sus respuestas y saquen conclusiones sobre la influencia de las actividades económicas en la vida cotidiana de los habitantes de Campeche durante este periodo.

Tema 3

Gobierno y sociedad en los pueblos y las ciudades virreinales



Ahora te vamos a contar cómo eran el gobierno y la sociedad en Campeche durante el Virreinato.

Después de la Conquista, la vida en el territorio de Nueva España se encontraba desorganizada, por lo que el rey dispuso crear un virreinato.

Nombró a una persona que eligió para gobernar en lugar de él, esto es, en su representación: el virrey.

El rey vivía en España y el virrey en la capital de Nueva España, o sea, la ciudad de México; esta forma de gobierno se llamó Virreinato.

Para ser virrey se tomaba en cuenta a las personas que habían nacido en España, que fueran hijos de ricos y pertenecieran a la nobleza española. Muchos años después se empezó a tomar en cuenta a personas nacidas en América, pero que fueran hijos de españoles.

El virrey era importante debido a que era el responsable de gobernar en Nueva España. De él dependía todo el gobierno: alcaldes

mayores, corregidores, conserjes locales, miembros de ayuntamientos y jefes de pueblos indígenas.

Como las funciones de las autoridades no estaban claramente definidas, cuando faltaba el gobernador surgían muchos problemas, por eso el 18 de octubre de 1744 se creó la plaza del teniente del rey en Campeche, y ocupó el cargo el teniente coronel don Romualdo Herrera, quien tenía el poder para sustituir al gobernador en caso de que éste muriera.

Así los cabildos quedaron sujetos a la autoridad del teniente del rey.

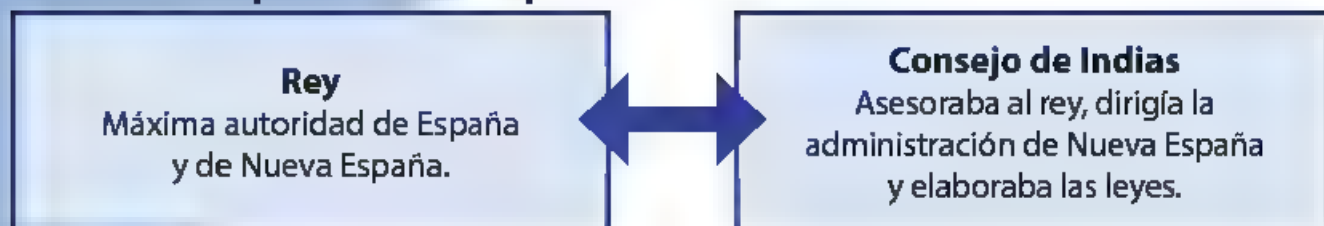


Antonio de Mendoza, primer virrey de Nueva España



Casa del Teniente del Rey, Campeche.

Autoridades que vivían en España



Autoridades que vivían en Nueva España (América)



Para reflexionar un momento

¿Qué diferencias y semejanzas encuentras entre las formas de gobierno del periodo prehispánico y las del Virreinato?

Trabajo en equipo



Te retamos a que descubras las diferencias entre las formas de gobierno mencionadas, apoyándote también en la información del bloque II, tema 2.

Con ayuda de su maestro, abran un espacio para que compartan la información con otros compañeros.

Elaboren de manera grupal una conclusión.



¿Sabías que...?

El virrey y los gobernadores, mientras duraban en sus cargos, no podían casarse con habitantes del lugar, establecer negocios, comprar propiedades o apadrinar niños.



Para educar a algunos sirvientes y esclavos, los españoles trajeron en 1715 a la orden religiosa de los jesuitas, que creó el Colegio de San José, pero en 1767 cerró sus puertas debido a que la orden fue expulsada de Nueva España. Posteriormente, en 1779, sus edificios e iglesias pasaron a manos de la orden de los franciscanos.

En el periodo del Virreinato la educación entre los indígenas era escasa. En Campeche no se impartía educación a las mujeres, y las que sentían vocación para aprender algunos oficios considerados como propios del sexo femenino, acudían al único convento de mujeres de Mérida.

Algunos frailes de conventos enseñaban a leer y escribir, así como música y canto, lo

que permitió que hoy en día se conserven algunos documentos que son parte de nuestra historia, como el *Códice de Calkiní*, que describe su fundación y la posterior llegada de los españoles, y los *Cantares de Dzitbalché*, una serie de cantos de origen prehispánico escritos en lengua maya con letras latinas tomadas del español.



Ahora te platicaremos acerca de los cambios que tuvo la ciudad y el puerto de San Francisco de Campeche durante el Virreinato.

En estos tiempos, el peligro para los territorios españoles se generó principalmente por los conflictos que tuvieron con Inglaterra, porque este país tenía gran influencia en La Habana, Cuba, pues se había apoderado de ella.

Aunque más adelante España recuperó Cuba, esta situación hizo que los españoles pusieran más atención en la fortificación de sus principales puertos.

En este periodo se concluyó la construcción de los reductos de San Miguel y San José el Alto con sus baterías, ubicadas a la orilla del mar y que servían para apoyar a los baluartes. Así se terminó la fortificación del puerto de Campeche, que resultó uno de los sitios mejor protegidos de la América española.



Reducto de San Miguel

Posteriormente, se concluyeron algunos edificios y se construyeron otros: en 1705 se terminó la catedral y se edificó la iglesia del barrio de Santa Ana y la iglesia de San José, a un lado del colegio del mismo nombre. Actualmente esta iglesia es un museo anexo al Instituto Campechano.



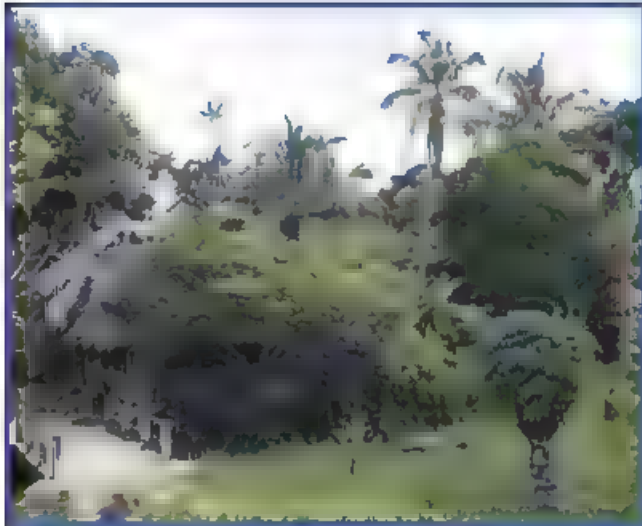
Antigua iglesia de San José.

La construcción de las casas fue cambiando hacia edificios de dos pisos, en los cuales la planta baja se utilizaba para comercio o talleres y la alta como la vivienda del dueño.



Construcciones de dos pisos.

En los diferentes barrios de la ciudad, la mayoría de los indígenas siguió viviendo en la tradicional casa de techo de paja.



Choza maya.

En reconocimiento a la importancia alcanzada por la Villa de Campeche, en 1777 el rey Carlos III le dio el título de ciudad y un escudo de armas, y reconoció en un documento lo valioso que había sido el apoyo de los marinos campechanos a la defensa de la nación española.



Escudo de Campeche.

Con base en lo que acabas de leer, responde en tu cuaderno:

1. ¿Qué sucedió cuando la orden de los jesuitas fue expulsada de Campeche?
2. ¿Qué documento reúne cantos de origen prehispánico?
3. ¿Qué motivó a que se terminara la fortificación del puerto de San Francisco de Campeche?
4. ¿Cómo fue la educación en este periodo?
5. ¿En qué se diferenciaban las casas de los españoles de las de los mayas?



Trabajo en equipo



Comuniquen sus respuestas a sus compañeros.

Estructuren las respuestas por equipo.

Presenten al grupo su trabajo.

Finalmente, te hablaremos acerca de los cambios que tuvo la población durante el periodo del Virreinato.

La población indígena de Nueva España disminuyó bruscamente al contacto con el mundo español, quizá debido a las enfermedades traídas por los conquistadores, como viruela y tuberculosis, a las cuales los nativos no podían resistir por su falta de defensas.

Otros factores que influyeron en la muerte de los indígenas fueron la falta de producción de alimentos, la desigualdad en la repartición de la riqueza y de la tierra, y la introducción de la ganadería.



Los religiosos radicados en el territorio del virreinato consideraban como un castigo divino la muerte de los indígenas a causa de las epidemias, y la atribuían muchas veces a la esclavitud y a los trabajos forzados a que eran obligados los nativos.

En general, durante este periodo los indígenas tuvieron pocas oportunidades de desarrollo y de adquirir tierras de cultivo.

Los españoles abarcaron la mayoría de los comercios y a los indígenas los hicieron a un lado.

Los indígenas realizaban trabajos forzados para los españoles y los africanos vivían como esclavos. Así se fueron formando los grupos étnicos en Nueva España; un grupo étnico tenía privilegios dependiendo del lugar que ocupara dentro de la sociedad.

El mestizaje surge al unirse un español con una india, lo cual trajo consigo la aparición de nuevos grupos étnicos, a los que cada vez más se les dificultaba mejorar sus condiciones sociales.



De indio y torna atrás: lobo.

Al mezclarse los grupos de personas que vivían en Nueva España: africanos, españoles, blancos e indígenas, surgieron las castas.

Las castas han pasado a la historia con nombres y características que las diferenciaban de otros pueblos y razas. Las castas principales formaban otras al mezclarse.

¡Investiguemos!



Trabajo en equipo



Reflexionen, comenten y registren en su cuaderno cómo se formaron las siguientes castas: criollo, mestizo y mulato. Pueden agregar otras. Guíense por el ejemplo anterior.

¿Sabías que...?

Finalmente, los grupos sociales se reducen a cuatro peninsulares (españoles nacidos en España), criollos (españoles nacidos en América), indígenas (nativos de América) y mestizos (mezcla de personas de grupos diferentes).



De español e india: mestizo.

Investiguen acerca de las castas que se formaron en Campeche durante el Virreinato.

Les sugerimos revisar en internet la página <http://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/historiademexico1/unidad3/sociedadnovohispana/castas>, donde verás información sobre las castas.

También pueden buscar en libros de la biblioteca de la escuela o en las bibliotecas públicas.

Ejemplo: de un padre mestizo y una madre española nace un hijo castizo.



Tema 4

El legado cultural del Virreinato en mi entidad



Ahora, con todo lo que ya conocemos acerca del periodo del Virreinato, veamos lo que conservamos de él en Campeche.

Juan me explicó que cuando nos referimos al legado del Virreinato estamos hablando acerca de las construcciones, comida, ideas y tradiciones que nos transmitieron o heredamos de nuestros antepasados de ese tiempo.

Juan y yo nos fuimos de paseo al centro histórico de la ciudad de San Francisco de Campeche. En el camino nos encontramos a un guía de turistas y escuchamos su explicación acerca de la arquitectura virreinal.

Nos dijo que las construcciones muestran el testimonio de un periodo, y que por ellas se pueden conocer la forma de vida y las ideas

de las personas que las hicieron y de quienes las habitaron.

En el centro histórico hay edificios de dos plantas, algunos con puertas, ventanales y balcones muy adornados. En sus fachadas se pueden admirar figuras geométricas, caras de ángeles, cabezas de animales, flores y otros motivos.

El guía nos invitó a pasar al interior de una de estas casas, donde observamos techos muy altos y majestuosos arcos. A este tipo de construcción se le llama arquitectura civil.



Jardín y templo de Santa Ana.



Fachadas típicas de Campeche.



Mansión Carbajal.



Fuerte en Campeche.



Baluarte de San Carlos.



Durante el recorrido nos mostró algunas construcciones de la arquitectura religiosa, la cual se distingue por la sencillez de sus fachadas.

Observamos que en la actualidad la arquitectura militar, es decir, la muralla y sus baluartes, se han convertido en sitios de interés:

Baluarte de San Carlos. En éste, el Museo de la Ciudad expone objetos virreinales, así como maquetas y fotografías que muestran cómo ha ido cambiando nuestro entorno.

Reducto de San José. En este sitio se encuentra el Museo de Barcos y Armas, donde se muestra una colección de equipo militar y pinturas.

Baluarte de la Soledad. Aquí se encuentra el Museo de las Estelas Román Piña Chan.

Fuerte de San Miguel. Actualmente alberga el Museo Arqueológico de Campeche.

Baluarte de Santiago. Contiene un jardín botánico que muestra especies características de la flora del estado.

Baluarte de Santa Rosa. Alberga un museo que exhibe pinturas de artistas locales.

Baluarte de San Pedro. Muestra las artesanías de la zona.

Puerta de Tierra. Exposición del sistema de defensa de la ciudad, de retratos de piratas famosos que atacaron la villa y de armas del periodo virreinal.

También encontramos los baluartes de San Francisco y San Juan.

Después, desde un tranvía turístico, admiramos otros sitios donde hay arte virreinal, como el parque principal, el Archivo General del Estado, el Archivo Municipal, el Teatro de la Ciudad, el Palacio de Gobierno Municipal, el Parque de la Alameda Francisco de Paula Toro, la plazuela con sus portales en el barrio de San Francisco y los Portales Revolución en el barrio de San Martín, entre otros.



Centro Cultural Casa 6

Al día siguiente nos fuimos de visita a los museos de arte virreinal: Centro Cultural Casa 6, que es una casa decorada al estilo virreinal; Casa del Teniente del Rey (Instituto Nacional de Antropología e Historia, INAH, delegación Campeche), que tiene una exposición permanente de arte virreinal en la que se muestran las costumbres de este periodo; El Polvorín, con una exposición permanente de artillería militar del Virreinato, y la Capilla Museo de Jesús Nazareno, que contiene una exposición de pinturas religiosas.

Todos los edificios que nombramos hicieron que Campeche fuera declarada Patrimonio Cultural de la Humanidad y clasificada como Ciudad Histórica Fortificada, por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco).

¡Investiguemos!



Visita la página electrónica http://www.cultura.gob.mx/turismocultural/guias/guia4_1.php, en la que encontrarás información de la arquitectura militar, civil y religiosa del periodo virreinal en Campeche.

Reúnete con otros compañeros y compartan su investigación.

Presenten su trabajo al grupo.

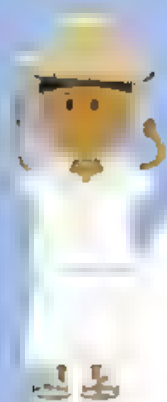
Trabajo en equipo



¿Sabías que...?

En los últimos años se han hallado más de 130 sitios con restos arqueológicos submarinos frente a las costas de Campeche, abarcan desde la prehistoria hasta el siglo xx, y la mayoría son de barcos hundidos.





Siguiendo nuestro paseo por las calles del centro histórico, cerca de unos baluartes, en una pequeña plaza se presentaba una muestra gastronómica: ¡mmm...! ¡Qué delicias! Pudimos percibir los ricos aromas de la comida campechana.

Nos explicaron que la comida que perdura desde la época virreinal se llama mestiza, pues es la combinación de ingredientes españoles y mayas.

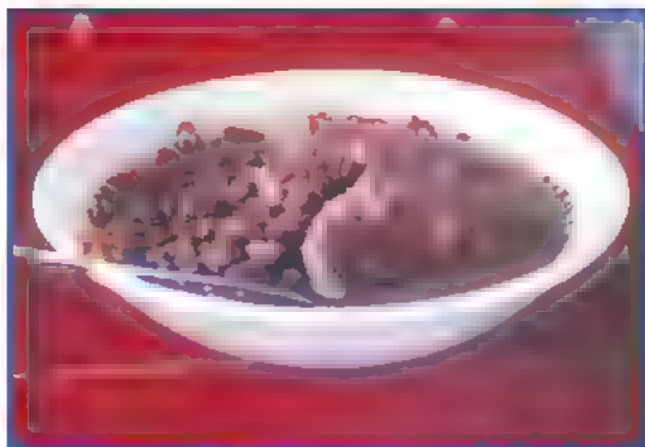
Los ingredientes que los mayas cultivaban se unieron con los traídos de España, y así surgió un nuevo estilo de cocinar: en lugar de gallinas utilizaron guajolotes; en lugar de pimienta, chiles, y en vez de azafrán, achiote.

El pavo, el venado y el jabalí eran alimentos mayas; el cerdo y la vaca los trajeron los españoles.

Las mejores recetas de cocina del Virreinato surgieron en conventos, haciendas y monasterios, y los indígenas aprendieron a hacer pan, dulces, mermeladas y buñuelos, entre otros.



Ceviche de caracol.



Frijol con puerco.



Panuchos.



Pan dulce tradicional.

También las leyendas son legado de la época del Virreinato. Aquí te resumimos una de tantas:



El espadachín de la Explanada de San Juan

Cuenta la leyenda que había un timador que se hacía pasar por espadachín para enamorar a las mujeres bellas de la ciudad. Una vez empezó a molestar a Irene, una hermosa jamaicana desposada, y ella lo acusó con el marido; éste, hecho una furia, retó al farsante espadachín para casi matarlo a garrotazos ayudado por los celosos vecinos.

Los padres de este joven lo regresaron a España como castigo por sus fechorías.

¡Investiguemos!



Investiguen con sus abuelos, sus papás u otro familiar adulto si conocen alguna leyenda del tiempo del Virreinato, y elaboren una pequeña historieta con ella.

En una cartulina tracen cinco tarjetas, aproximadamente de 20 x 15 cm y recórtelas para dibujar su historieta.

Dividan la narración en cinco partes y dibujen en las tarjetas lo que sucede en cada una.

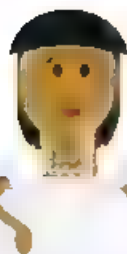
Escriban debajo de cada dibujo un breve texto de lo que sucede.

Ordenen sus dibujos.

Presenten y narren su historieta al grupo.

Incorporen algunas historietas a la Biblioteca de Aula.

Trabajo en equipo



¿Sabías que...?

El carnaval de Campeche es el más antiguo de México, forma parte del legado cultural del Virreinato y es una de las fiestas más importantes de la entidad.



Finalmente, asistimos a un teatro cercano donde se presentó un grupo de baile ataviado con los diversos trajes del estado, como el sarao, el palmar, los huipiles, los ternos y la indumentaria de los mestizos en los bailes de la vaquería.



Juan y María con trajes campechanos.



Escudo de Campeche

Elaboren un periódico mural donde expongan la arquitectura militar, religiosa y civil del periodo virreinal, así como las festividades, la comida mestiza, los trajes típicos, las leyendas y el escudo que hemos heredado de esa época.

Tomen en cuenta tres o cuatro secciones; necesitarán revistas o periódicos con imágenes, cartulina, tijeras, pegamento, marcadores y pinturas.



Recorten y peguen las imágenes que eligieron entre todos, así como los dibujos que hayan elaborado.

Redacten los textos con un tamaño de letra que permita leerse con facilidad.

Pongan en práctica su creatividad.

Colóquenlo en el salón o en un lugar apropiado de los espacios comunes de la escuela para que todos lo vean.

Tema 5

La vida en mi entidad durante el movimiento de Independencia



Ahora te vamos a relatar cómo se inició el movimiento de Independencia.

Los indígenas, peones, campesinos, artesanos y mayordomos vivían en condiciones muy pobres y limitadas, sin derecho a mejorar en ningún aspecto. Fue la población que el gobierno español lastimó más, explotando su trabajo y quitándoles sus tierras.

También los criollos, hijos de españoles nacidos en América, a pesar de tener algunos privilegios, estaban limitados para ocupar cargos políticos, situación que se les hacía injusta y por ese motivo impulsaron las primeras ideas de cambio.

En un principio esas ideas no eran independentistas, sino que intentaban reformar el sistema virreinal que sólo favorecía a los españoles.

Así fue como se inició una conspiración, es decir, un plan de cómo rebelarse contra España.

Como los conspiradores necesitaban reunirse, lo hacían en casa del corregidor de Querétaro Miguel Domínguez y su esposa, doña Josefa Ortiz, quienes disfrazaban estas juntas de veladas literarias para evitar que los españoles sospecharan.

Entre los conspiradores se encontraba Miguel Hidalgo, cura del pueblo de Dolores.

La rebelión debía estallar el 2 de octubre de 1810, pero fueron traicionados y denunciados.

En la madrugada del 16 de septiembre de 1810 el cura Hidalgo, en lugar de dar misa, invitó a los feligreses a iniciar la lucha contra el mal gobierno.

La respuesta se dio enseguida: peones, campesinos, artesanos y mayordomos de las haciendas se armaron con palos, hondas, escopetas e instrumentos de labranza.

Los meses siguientes estuvieron llenos de triunfo, pero también hubo pérdidas, pues Miguel Hidalgo fue fusilado y decapitado en julio de 1811, y José María Morelos y Pavón fusilado en diciembre de 1815.



Miguel Hidalgo y Costilla.



Preguntón

La lucha por la independencia duró 11 años; se inició en 1810 y finalizó en 1821.

¿Recuerdas los motivos que llevaron a los indígenas a apoyar la rebelión contra España?

¿Eran los mismos motivos que tenían los criollos?

Al principio, ¿el pueblo buscaba la independencia?

En parejas, y con base en la información de este tema, elaboren una historieta en la que representen cómo fueron las acciones de las personas según sus intereses.

Les sugerimos tomar en cuenta los motivos que llevaron a ciertos grupos a rebelarse contra el gobierno español.

Al terminar, enseñen sus historietas, reflexionen acerca del movimiento de Independencia y escriban una conclusión en su cuaderno.

Mientras esto acontecía en el centro del país, en nuestro estado, alejado geográficamente de la capital de Nueva España, se vivió la Independencia de forma diferente y más apegada a lo social y lo económico. No todas las personas estuvieron de acuerdo en colaborar para la independencia de México, por defender sus propios intereses.

Esto ocasionó que se formaran dos grupos: los que estaban de acuerdo con la independencia, llamados *sanjuanistas* o liberales, y los *rutineros*, también conocidos como conservadores, quienes querían continuar dependiendo de la Corona española por todas las facilidades y privilegios que ésta les concedía.

El propósito original de los sanjuanistas era conjuntar sus ideas religiosas, pero las ideas liberales que los identificaban los ponían en desacuerdo con la manera de pensar de los rutineros.

Trabajo en equipo



Pronto, de ser un club religioso pasaron a ser uno de tipo social y político, al que se unieron don Lorenzo de Zavala, joven yucateco que encabezó al grupo, don Francisco Bates, don Fernando del Valle y don Manuel García Sosa.

Este singular grupo en realidad pretendía modificar la vida en las colonias, sobre todo para sacar a los indígenas de la servidumbre en que vivían; además, pedían que éstos no siguieran entregando una cuota sólo por el hecho de ser indígenas.

Aunque las autoridades de la Corona se resistían, los sanjuanistas se movilizaron para obligarlas a promulgar la Constitución de Cádiz. Esta Constitución estableció la libertad de las personas para dar a conocer sus ideas a través de periódicos, la igualdad en el reparto de tierras y la libertad para comerciar con otras entidades o países, entre otros derechos.

Todos estos acontecimientos beneficiaron a los sanjuanistas, que inmediatamente propusieron a las personas formar parte de la diputación local y de los ayuntamientos.

Los rutineros no se cruzaron de brazos y fundaron su periódico *El Sabatino* para atacar a los sanjuanistas, diciendo que éstos sólo querían utilizar a los indígenas como fuerza en las elecciones. Los diputados yucatecos solicitaron ante las Cortes de Cádiz abrir un consulado de comercio en la península, lo cual fue bien visto por los campechanos.

Sin embargo, pidieron la sede del consulado en Mérida. Entre esta ciudad y Campeche empezaron a darse mutuas críticas, con el fin de debilitar los argumentos que cada una presentaba para obtener el control del deseado consulado. Uno de los diputados a las Cortes, Miguel González Lastiri, sacerdote campechano, propuso conciliatoriamente que los principales cargos del proyecto se repartieran entre una y otra ciudades, lo cual fue aceptado por las

autoridades de la península y las españolas, uniendo a Campeche con Mérida. Sin embargo, las Cortes fallaron en contra del establecimiento del consulado, negativa que el proyecto recibía por cuarta vez.

En 1814 se anuló la Constitución de Cádiz y las leyes y los reglamentos que de ella hubiesen emanado.

Se desbarataron los planes de los sanjuanistas y la gente los abandonó; los rutineros se impusieron y los indígenas de nuevo tuvieron que pagar tributo y continuaron siendo servidumbre de los españoles.

El gobernador de Yucatán, Manuel Artazo y Torre de Mer, se apresuró a dar a conocer el 25 de julio de 1814 los decretos reales que daban por concluido el periodo constitucional de las Cortes, con gran alegría para los rutineros. Se encarceló a los principales sanjuanistas y se ordenó la quema pública de sus periódicos. Una vez más iniciaron las gestiones para abrir un consulado de comercio, pero nuevamente el rey se negó.



Juramento de los diputados en las cortes de Cádiz en 1810 (1863), José María Casado de Aísa

Ante esto, el mismo año de 1814, sin previo reconocimiento de las autoridades españolas, Yucatán constituyó su propio reglamento de comercio, por el cual abrió sus puertas al comercio extranjero. Impuso un impuesto alto para los barcos extranjeros, medio para los españoles y bajo para los del puerto de La Habana. Esto beneficiaba a los comerciantes yucatecos, pues La Habana era con la que tenían más contacto. En cambio, perjudicaba a los campechanos, pues los puertos de San Francisco de Campeche, San Bartolo Lerma y Champotón tenían más comercio con barcos españoles y extranjeros.

Mientras tanto, se reorganizó la Sociedad de San Juan. El verdadero impulsor de este movimiento fue Lorenzo de Zavala, junto con Mariano Carrillo y Albornoz. Sin embargo, la sociedad ya no fue la misma que al principio, pues ahora se integraban curas, hacendados, comerciantes, intelectuales y antiguos liberales. Con la influencia de los recién ingresados se llegó, incluso, a cambiar el nombre de la agrupación por el de Confederación Patriótica.

El mando del gobierno recayó en esta confederación, la cual nombró como capitán general de la provincia al señor Mariano Carrillo y Albornoz; pero dentro de esta nueva agrupación se produjeron graves problemas que la llevaron a dividirse, y de esas diferencias se aprovecharon los rutineros para hacer valer sus pensamientos e ideas.



Río y manglecón de Champotón



Costa de Campeche.

Trabajo en equipo



Con todo el grupo, formen dos equipos y con ayuda de su maestro lleven a cabo un debate.

Un equipo tomará el papel de los sanjuanistas o liberales y defenderá las ideas que tenían acerca del servilismo indígena, de la entrega de una cuota y de otros privilegios españoles.

El otro equipo defenderá las ideas de los rutineros o conservadores, que estaban de acuerdo con lo que había impuesto el gobierno español. Cada equipo justificará su postura.

Para finalizar, en grupo expongan una conclusión con sus propias ideas.

Evaluación



Todo lo que estás aprendiendo se debe evaluar para saber si estás desarrollando los conocimientos, las habilidades y las actitudes que te ayuden a alcanzar los aprendizajes esperados; por tanto, te invitamos a que contestes el siguiente cuestionario.

Selecciona la respuesta correcta y encierra en un círculo la letra que le corresponde.

1. Fue el principal motivo por el que, después de la llegada de los españoles, la villa y el puerto de San Francisco de Campeche se convirtieron en la base de operaciones de la península.
 - a) Los españoles dominaron a los indígenas después de varios intentos de rebelión.
 - b) La gente que vino con los españoles se estableció en San Román, Santa Ana y Santa Lucía.
 - c) Los españoles de mayor jerarquía, con su servidumbre, se asentaron alrededor de la plaza, y los nativos en el barrio de San Francisco.
 - d) Salían barcos con zapatos, carne, artículos de henequén, arroz, sal, pieles de venado, pescado, algodón, palo de tinte y maíz.
2. Durante el periodo del Virreinato, Campeche se convirtió en una ciudad amurallada para defenderse de los piratas; sin embargo, los ataques continuaron principalmente por:
 - a) Los conflictos entre españoles e indígenas.
 - b) Los sistemas de defensa de la muralla, que se construyeron por etapas.
 - c) Los conflictos que existían entre España, Francia e Inglaterra.
 - d) Las flotas enemigas que desembarcaban.
3. Factor que motivó que Campeche tuviera como principales actividades económicas, durante el periodo virreinal, la construcción de buques y de muelles, y la explotación del palo de tinte y del chicle.
 - a) El comercio era por mar.
 - b) Se contaba con buenos carpinteros.
 - c) Se coloreaban telas con el palo de tinte.
 - d) Había una gran industria astillera.
4. Principales actividades económicas que se desarrollaban dentro de las haciendas.
 - a) Cultivo y ganadería.
 - b) Proceso de palo de tinte y chicle.
 - c) Construcción de muebles finos y el cultivo.
 - d) Proceso de chicle y ganadería.
5. Función asignada por el rey de España al virrey para ser desarrollada durante el Virreinato en México.
 - a) Gobernar a los ricos pertenecientes a la nobleza española.
 - b) Ocupar el cargo si era una persona nacida en España.
 - c) Conquistar y gobernar Nueva España.
 - d) Representar al rey de España en Nueva España, responsable de gobernar, crear leyes, administrar el dinero, la ley y la religión.
6. Durante el Virreinato el gobierno no permitía que:
 - a) La población se dividiera por color, su origen u otras diferencias.
 - b) Los indígenas obtuvieran trabajos importantes.
 - c) Los españoles realizaran trabajos importantes.
 - d) Se considerara diferentes a los españoles e indígenas según su riqueza.

7. A la mezcla entre los grupos de africanos, españoles, blancos e indígenas se les llamaba:
 - a) Cnollos.
 - b) Grupos.
 - c) Indígenas.
 - d) Castas.
8. Principal legado cultural del periodo virreinal en nuestra entidad y por el que la ciudad de San Francisco de Campeche fue nombrada Patrimonio Cultural de la Humanidad.
 - a) Recinto amurallado.
 - b) Mitos y leyendas.
 - c) Cocina mestiza.
 - d) Bailes y música.
9. Principal causa del movimiento de Independencia en nuestra entidad.
 - a) La lucha entre sanjuanistas y rutineros.
 - b) Los cnollos tenían grandes privilegios.
 - c) Los indígenas, peones, campesinos, artesanos y mayordomos vivían en condiciones de pobreza.
 - d) El despido del teniente del rey.
10. Motivo de constantes conflictos entre rutineros y sanjuanistas.
 - a) Los sanjuanistas estaban a favor de que continuaran los privilegios virreinales.
 - b) Los rutineros buscaron que las autoridades promulgaran la Constitución de Cádiz.
 - c) Los sanjuanistas estaban en contra del servilismo indígena y los privilegios españoles, y los rutineros deseaban continuar dependiendo del rey de España.
 - d) Fue despedido el teniente del rey.

Completa la siguiente tabla; luego, reúnete con tus compañeros y con ayuda de su maestro analicen sus respuestas.

Instrucciones:

En la primera columna escribe el nombre de tus compañeros de equipo sin incluir el tuyo. Asigna una puntuación del 0 al 10 a cada uno de los aspectos a evaluar y al final justifica la puntuación asignada.

Aspectos a evaluar:

1. Su actitud fue de apoyo para la elaboración del trabajo del bloque.
2. Participó activamente en las diferentes actividades del grupo.
3. Cumplió con lo acordado en las actividades colectivas.
4. Fue tolerante ante las ideas de los demás y tuvo en cuenta sus opiniones.
5. Hizo aportaciones pensando en el beneficio del grupo.

Compañero	1	2	3	4	5	Justificación



Bloque IV



MI ENTIDAD

DE 1821 A 1920

Aprendizajes esperados

Tema 1

**El acontecer de mi entidad
en el siglo XIX y principios
del siglo XX**

Ordena cronológicamente acontecimientos que transformaron la entidad desde el México independiente a la Revolución Mexicana.

Reconoce cambios territoriales y las ciudades importantes de la entidad de 1821 a 1920.

Tema 3

**Las actividades
económicas y los cambios en los
paisajes durante el Porfiriato**

Identifica actividades económicas, comunicaciones y transportes que cambiaron la entidad durante el Porfiriato.

Tema 2

**La vida cotidiana del
campo y la ciudad en mi entidad**

Describe características de la vida cotidiana en el campo y la ciudad de la entidad durante el siglo XIX.

Tema 4

**La vida cotidiana en mi entidad durante
la Revolución Mexicana**

Describe consecuencias de la Revolución Mexicana en la vida cotidiana de la entidad.

Tema 5

**El patrimonio cultural de mi entidad:
del México independiente
a la Revolución Mexicana**

Aprecia el patrimonio cultural de su entidad, del México independiente a la Revolución Mexicana.

Tema 1

El acontecer de mi entidad en el siglo XIX y principios del siglo XX



Ahora vamos a conocer lo que sucedió en Campeche durante el periodo de 1821 a 1920.

Recordemos que el movimiento de Independencia trajo muchos cambios; el más importante fue que los mexicanos dejamos de depender del rey de España.

En 1821, Juan María Echeverri fue nombrado primera autoridad de Yucatán y último representante del gobierno español.

En ese mismo año el virrey firmó con Agustín de Iturbide los Tratados de Córdoba, en los que se reconocía la soberanía e independencia de México, nombrándolo Imperio mexicano.

Esto fue recibido con alegría en Yucatán debido a que liberales y conservadores estaban inconformes con el gobierno de España.

En 1822 se dieron algunos cambios en las actividades comerciales que afectaron a Mérida, pero ninguno perjudicó a Campeche; por el contrario, los campechanos estaban de acuerdo en cumplir todo lo dispuesto. Mérida no aceptó los cambios, lo que propició el descontento entre los campechanos.

A partir de la negativa de Mérida de cumplir con el nuevo gobierno de México, Campeche decidió designar a su propio gobernador y nombró a Juan José de León. Mérida también nombró el suyo.

Durante un tiempo, Campeche y Mérida tuvieron su propio gobierno. Para terminar con

estas diferencias, en 1822 el gobierno de México envió a Melchor Álvarez a gobernar la península y buscar la paz entre las dos ciudades.

En 1823, en Yucatán se formó una junta gubernativa que exigió al gobierno nacional reconocerlo como república independiente con su propio régimen y sus propias leyes.

Por su parte, Campeche aceptó anexarse al gobierno de México sin ninguna condición. Campeche y Mérida siguieron teniendo conflictos porque ambas deseaban administrar los recursos económicos de la península.

El diputado campechano Joaquín Cásares y Armas sugirió dividir la península en dos estados, pero su sugerencia no fue aceptada.

Finalmente, en 1824 se estableció en el país la *Constitución Federal de los Estados Unidos Mexicanos*, que reconocía 19 estados, Campeche formando parte del estado de Yucatán, y cuatro territorios: Alta California, Baja California, Colima y Santa Fe de Nuevo México.

División político-territorial en 1823



Fuente: Unidad de Tecnologías de la Información del Instituto de Geografía de la UNAM.

En este mismo año, en Campeche ocurrió una manifestación del pueblo para pedir que se declarara la guerra a España y se quitara a los españoles de los empleos públicos como estaba sucediendo en el centro del país.



¿Sabías que...?

En 1843 la península de Yucatán se dividió en tres departamentos: Campeche, Yucatán y El Carmen.



Trabajo individual



Con base en la información anterior, completa los enunciados. Al terminar, compara tu trabajo con el de un compañero.

Con apoyo del maestro, comenten lo sucedido en Campeche inmediatamente después de la Independencia.

En _____ se reconocía la soberanía e independencia de México.

Mérida se negó a cumplir con el nuevo _____ de México.

Por la negativa de Mérida ante el nuevo gobierno, Campeche nombra a _____ como su gobernador.

En 1822, el gobierno de México envió a _____ a gobernar la península.

Campeche y Mérida querían tener la _____ de la península.

El diputado campechano Joaquín Cásares y Armas sugirió dividir la península en _____

Para lograr la paz entre Mérida y Campeche se llevaron a cabo muchas pláticas. Las autoridades locales tuvieron que satisfacer lo que Campeche pedía: publicar y jurar la Constitución federal dejando la declaración de guerra a España.

En abril de 1825 se empezó a gobernar con la Constitución local de la península. En ella se acordó, para agosto de ese año, elegir gobernador, diputados y senadores para el periodo 1825-1829; también se realizó la jura de la Constitución local.

En las elecciones para gobernador participaron dos partidos: La Liga y La Camarilla, y obtuvo el triunfo el candidato de La Liga, José Tiburcio López Constante.

En Yucatán se vivió una etapa de tranquilidad, de cambios en la educación, las fábricas y el campo, pero también hubo exigencias que originaron un movimiento armado contra el gobierno yucateco.

Unos grupos apoyaban una forma de gobierno llamada república federalista y otros apoyaban una república centralista. En Campeche, en el año de 1829, ocurrió una rebelión en contra del gobierno federalista de López Constante, aprovechando que aquí se encontraba el mayor número de militares para proteger al puerto de la posible invasión de España.

El fondo del conflicto obedecía a diversas medidas de tipo económico que beneficiaban a los yucatecos y afectaban a los campechanos.

Siguieron años de dificultades por todo el país, hasta que en 1847, en la península de Yucatán, estalló la guerra de castas, debido a las malas condiciones de vida de los mayas en la península y la obediencia total hacia los criollos y los mestizos.

Los ricos hacendados explotaban a los indígenas tratándolos como esclavos.



Los mayas, aprovechando la experiencia que habían adquirido en las continuas guerras civiles del estado, planearon el movimiento rebelde.

En Campeche, la guerra de castas afectó de manera considerable al partido de Los Chenes, las poblaciones de Hopelchén, Bolonchenticul, Iturbide,

Dzibalchén, Xcupil, Xmabén y Xconchén, mientras numerosas rancherías sufrieron el constante ataque de los indígenas mayas sublevados.

Calkiní, Hecelchakán, Tenabo y Campeche sufrieron amenazas y algunos combates. Champotón, Carmen y Palizada sirvieron de refugio a muchas familias de blancos que huyeron de la guerra.

Años más tarde, las elecciones de 1857 provocaron dificultades entre los políticos de Mérida y Campeche, rebeliones en la península y una revolución en Campeche, organizada por jóvenes con ideas de libertad, como Pablo García, Tomás Aznar Barbachano y José María de Regil.

La noche del 6 de agosto de 1857, 150 hombres armados tomaron los principales fuertes de la ciudad y exigieron la renuncia de las personas



Mayas armados.

que integraban el ayuntamiento y que los trabajadores del mar no hicieran servicio en la guardia nacional.

A esta causa se unieron, además de las ciudades de Campeche, Isla del Carmen, Champotón, Tenabo, Tinún, Hecelchakán, Dzitbalché, Calkiní, Nunkiní, Bécab, los pueblos de la región de Los Chenes: Hopelchén, Dzibalchén, Iturbide y Bolonchenticul, actualmente Bolonchén de Rejón, que buscaron independizarse de Yucatán.

El 3 de mayo de 1858, los representantes de Campeche y de Yucatán redactaron un acuerdo para dividir el territorio, marcaron los límites entre cada una de las dos entidades y precisaron las formas de su comercio.



¿Sabías que...?

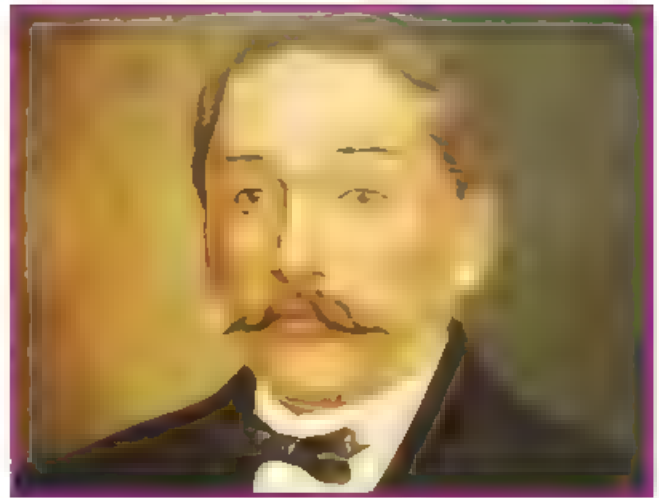
El 3 de mayo de 1858, la Junta Gubernativa reconoció la separación del Distrito de Campeche, conformado por Campeche, Hopelchén, Seybaplaya, Carmen y Hecelchakán; su primer gobernador fue el licenciado Pablo García y Montilla.



La separación se hizo oficial en Mérida el 11 de mayo del mismo año y se publicó el 15 de mayo en Campeche.

La creación oficial del Estado Libre y Soberano de Campeche fue aprobada por el Congreso de la Unión y ratificada por el presidente Benito Juárez el 29 de abril de 1863.

Más adelante, Pablo García fue destituido del cargo de gobernador, acusado de provocar desorden en la entidad, y comenzó el ascenso político de Joaquín Baranda, quien gobernó Campeche de 1871 a 1877.



Pablo García y Montilla.

¿Qué sucede durante el Porfiriato?

El Porfiriato abarcó de 1876 a 1911, periodo en el cual gobernó Porfirio Díaz, con una suspensión de cuatro años, de 1880 a 1884, en el que estuvo en la presidencia Manuel González, por lo que Díaz gobernó durante 31 años.

Después de la Independencia de México el país estaba muy mal comunicado; se viajaba a caballo, a pie o en diligencias, que eran carruajes de cuatro ruedas jalados por caballos y que comunicaban a lugares distantes por caminos malos y llenos de asaltantes.

Del transporte de productos y mercancías se hacían cargo unos hombres llamados arrieros, que utilizaban mulas para la carga.

Durante el Porfiriato, los ferrocarriles y el telégrafo transformaron la vida en todo el país.

El Porfiriato en Campeche fue un periodo en el cual aumentó la explotación de los recursos naturales por parte de unos cuantos comerciantes campechanos y de extranjeros, que utilizaron su dinero en el comercio de la entidad.

Joaquín Baranda fue un seguidor de las ideas de control y dominio de don Porfirio Díaz. Su forma de gobernar la entidad fue muy parecida a la de Díaz.

Fue una persona que trabajó por mucho tiempo en funciones relacionadas con la educación en México.



Joaquín Baranda.



Porfirio Díaz

Durante el Porfiriato también trabajó mucha servidumbre en el campo, y había una marcada distinción entre clases sociales.

En ese entonces, el estado ya estaba dividido en los partidos de Hecelchakán, Campeche, Champotón, Carmen y Los Chenes.

Se continuó aplicando la ley que establecía la esclavitud en el campo para los peones y sus familias.

Entre 1880 y 1883 Arturo Shiels gobernó Campeche, y Joaquín Baranda triunfó en las elecciones para el siguiente periodo de cuatro años, pero en 1885 pidió permiso para separarse del cargo.



Arturo Shiels

El resto del tiempo que duró el Porfiriato, de 1887 a 1911, Campeche tuvo, entre permisos y renunciaciones, 14 gobernadores:

José Trinidad Ferrer	(1887-1888)
Oneciforo Durán	(1888)
Joaquín Z. Kerlegand	(1888-1891)
Leocadio Preve	(1891-1895)
Juan Montalvo	(1895-1898)
Carlos Gutiérrez McGregor	(1898-1902)
José Castellot Batalla	(1902-1903)
Luis García Mézquita	(1903-1905)
José A. Ruz	(1905)
Tomás Aznar Cano	(1905-1910)
José García Gual	(1910-1911)
Gustavo Suzarte Campos	(1911)
Urbano Espinoza	(1911)
Román Sabas Flores	(1911)

Trabajo individual



Con base en lo que has leído, completa la tabla de fechas históricas de nuestra entidad de 1821 a 1920, que se encuentra en la siguiente página.

Año	Acontecimiento
1821	▶
	▶ El gobierno de México envió a Melchor Álvarez a gobernar la península. ▶ Se dieron cambios en las actividades de comercio que afectaban a Mérida pero no a Campeche.
1824	▶
	▶ Promulgación de la Constitución local de la península. ▶ Elección de gobernador, diputados y senadores.
1829	▶
	▶ La península se divide en tres departamentos: Yucatán, Campeche y El Carmen.
1847	▶
1857	▶
	▶ Los representantes de Campeche y Yucatán redactan un acuerdo para dividirse el territorio. ▶ Mérida reconoce el nuevo estado de Campeche, y como su gobernador al licenciado Pablo García.
1863	▶
	▶ Gobierno de Joaquín Baranda.
1880	▶
	▶ Joaquín Baranda es electo de nuevo gobernador, pero pide permiso para separarse del cargo.

Trabajo en equipo



Con ayuda de su maestro, agrupen por décadas los principales sucesos que se dieron en Campeche durante el periodo de 1821 a 1920.

Recuerden que una década es un lapso de 10 años.

Apóyense con la tabla siguiente.

Presenten su trabajo al grupo.

Década	Principales acontecimientos

Tema 2

La vida cotidiana del campo y la ciudad en mi entidad



Ahora continuaremos narrando los cambios que se dieron en el campo y la ciudad en el estado, durante el periodo de 1821 a 1920.

Estos cambios fueron consecuencia de los sucesos históricos y las nuevas formas de gobierno.

Con don Pablo García como gobernador las leyes cambiaron y desaparecieron algunas costumbres de gobierno que existían desde la época virreinal.



Vida en el campo.

La vida en la ciudad mejoró con la creación de escuelas.

En 1859, en la ciudad de Campeche se abrió el Instituto Campechano, donde dieron clases los jesuitas, los franciscanos y otras órdenes de frailes.

Se inauguró el 2 de febrero de 1860 y su primer rector fue don Tomás Aznar Barbachano.

El instituto inició sus labores con 138 alumnos e impartía las cátedras de Medicina y Farmacia, entre otras.



Portal y calle

El 15 de septiembre de 1861 se inauguró el puente del barrio de San Francisco y, durante el gobierno del general Joaquín Z. Kerlegand, se cambió el puente original de madera por uno de hierro.

El 16 de marzo de 1865 se construyó, en los talleres de unos alemanes, el faro de Campeche.



¿Sabías que...?

El 26 de octubre de 1869 un fuerte aguacero cayó sin interrupción, desde las dos de la tarde, sobre la ciudad de Campeche. Al llegar la noche se despejó, y en las primeras horas de la madrugada un inesperado torrente de los montes se precipitó sobre las calles, inundando la mayor parte de la ciudad. En el sector amurallado el nivel de agua subió dos metros, y fuera de él, en los barrios de mayor pobreza, llegó a cuatro metros de altura. Hubo destrozos y muertes.



El 7 de agosto de 1878 se fundó la primera Escuela Normal de Profesores en la casa marcada con el número 37, hoy 51 de la calle del Toro; el gobernador era el licenciado Marcelino Castilla.

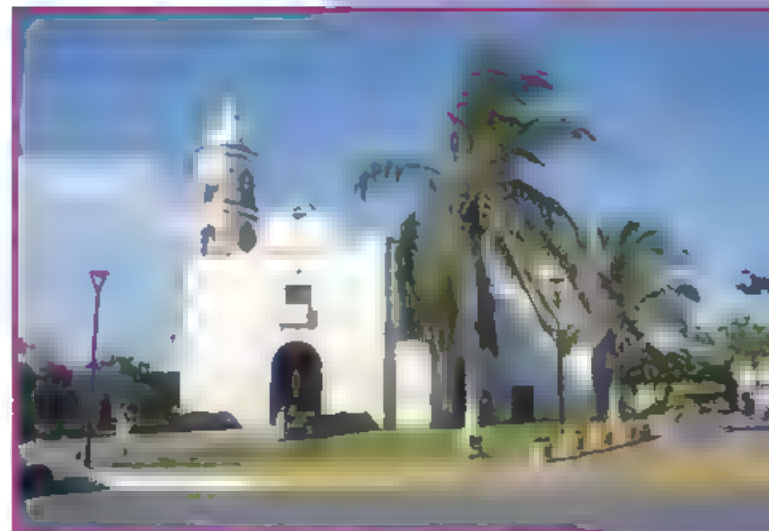
En ese mismo año, el 16 de septiembre, se inauguró el parque del barrio de Guadalupe con el nombre de Porfirio Díaz.



Quiosco del antiguo parque de Guadalupe.

El 16 de septiembre de 1888 se inauguró el parque del barrio de San Román, y se le puso el nombre de Pedro Baranda.

Durante el periodo de gobierno de Leocadio Preve (1891-1895) se inauguraron la pescadería y el paso Porfirio Díaz en la calle del Comercio, y se iniciaron acciones para introducir en la ciudad el servicio de teléfono.



Iglesia y parque de San Román.



Antiguo mercado.



La Puerta de Tierra, parte del muro para defender la ciudad.

También en ese tiempo, fue demolida gran parte de la muralla, del castillo de San Carlos al de la Soledad.

Otro cambio importante fue la introducción del alumbrado público.

En las calles de Ciudad del Carmen y San Francisco de Campeche se empezaron a instalar candilejas, recipientes que contenían aceite de higuierilla (*k'och*, en maya) o velas de sebo para alumbrar; se usaban metidas en las paredes o puestas en pilastras, que son columnas o pilares que los dueños de las casas construían para colocarlas.

En la ciudad, el interior de las casas se alumbraba con velas y lámparas, que funcionaban también con higuierilla; en el campo se empleaban teas hechas de madera resinosa (*tah ches*, en maya).



Inicio del sistema eléctrico.

Los carniceros del mercado se comprometieron a dar dinero diariamente y así reunir lo suficiente para contar con alumbrado.

Con este dinero se pusieron las primeras seis luces en el mercado antiguo.



Presidencia municipal de Hecelchakán.

El 15 de enero de 1822 se inauguró el alumbrado público de la ciudad con 37 faroles de vela, que se encendían al ponerse el sol y se apagaban a las 11 de la noche.

El 1 de enero de 1863 las candilejas se cambiaron por faroles de petróleo, que una persona se encargaba de encender y apagar.

Diez años después se extendió el servicio hasta los barrios de Guadalupe, San Francisco y San Román. En las casas se usaban quinqués de vidrio, loza o porcelana que utilizaban aceite de petróleo.

El 2 de abril de 1909 se estableció el alumbrado eléctrico público, con 70 lámparas colgadas en los postes y 250 colocadas en los muros.



En las ciudades habitaban los mestizos, quienes desempeñaban profesiones libres o empleos en instituciones del gobierno o particulares.

Los criollos blancos se empleaban en instituciones del estado, y algunos hacendados se instalaron en las ciudades y vivían del trabajo de sus peones.

Montados a caballo o en carruaje, los españoles y sus acompañantes recorrían la plaza principal mientras la gente que iba a pie permanecía a los lados.

Para mantener el lujo de la familia, en las casas había sirvientes, porteros, cocheros, lacayos, costureras, atoleras, pajes y amas de llaves.

En las grandes casas se llevaban a cabo ostentosos bailes a los que asistían los españoles y los criollos, así como comerciantes ricos; además organizaban tertulias, es decir, reuniones para platicar.

Había otros lugares de reunión, como los cafés y los teatros.

Para transportarse, las personas utilizaban el caballo, los carruajes tirados por caballos, el tren y el barco.



Teatro de la Ciudad Francisco de Paula Toral



Salón del Centro Cultural Casa 6a



La vida en el campo giraba principalmente en torno a las haciendas, las cuales fueron construidas por los indígenas mayas bajo la vigilancia de los dueños españoles. Las haciendas eran tan grandes que se necesitaban varias horas o días para recorrerlas a caballo.

En la parte más bonita estaba la casa del patrón; cerca se encontraba la casa del administrador que era menos lujosa.

Durante algún tiempo ambas casas estuvieron protegidas de las rebeliones campesinas por paredes de concreto bastante elevadas.

Más allá de los potreros, corrales y campos de cultivo, los peones tenían sus casas: un cuarto en el que toda la familia dormía, cocinaba y comía; generalmente era de piso de tierra y paredes de adobe, a veces sin ventanas ni puertas.

Recordarás que en las haciendas había tiendas de raya que eran propiedad del patrón, donde se daba despensa a los peones como préstamo y el pago se descontaba de su sueldo. La hacienda también contaba con una iglesia y una cárcel.

A los patrones o hacendados también se les llamaba terratenientes, y eran atendidos por los indígenas en sus grandes casas.

Además de los indígenas había otras personas que hacían otro tipo de trabajo para proteger, cuidar y servir en las haciendas.

Se vestían de acuerdo con el trabajo que hacían.

Sus diversiones eran las bodas y las festividades religiosas, entre otras.



Hacienda Uayamón



Peones de la hacienda de San Luis Carpizo.

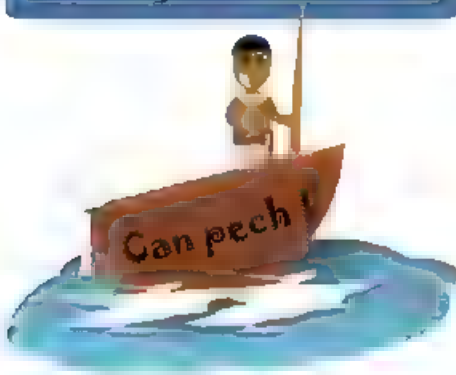
Por una costumbre heredada, los varones de la hacienda se dedicaban a faenas o "fainas", en las que realizaban trabajos gratuitos, mientras que las mujeres hacían otras labores durante la semana, también sin recibir ningún pago.

En 1869, el gobierno prohibió exigir a los indígenas servicios gratuitos, y fue hasta el periodo del gobernador Joaquín Mucel cuando desapareció la esclavitud de los indígenas que trabajaban en los cultivos del palo de tinte, el chicle y el henequén. Más adelante, en la ley del 6 de enero de 1915, se consideró la repartición de tierras a los campesinos.



Exhacienda Tankuché.

Trabajo individual



Con la información de este tema inventa y escribe en tu cuaderno un cuento que contenga los cambios que ocurrieron en nuestra entidad, en el campo y la ciudad; incluye trabajos, vivienda, paisajes y costumbres.

Redáctalo tomando en cuenta el inicio, el desarrollo y el final.

Elige una idea y escribe un texto claro. Puedes hacerte las preguntas: ¿qué ocurre luego? o ¿qué pasó antes de esto?

Para escribir el diálogo de tus personajes en el cuento, no te olvides de investigar lo más que puedas acerca de ellos, ya que sus acciones son guiadas por su forma de ser.

Por ejemplo, si vas a incluir en tu cuento al hacendado, necesitas conocer muchos aspectos de su vida.

Presenta a tus compañeros tu trabajo y, con ayuda del maestro, elijan un cuento para donarlo a la biblioteca del salón.

Trabajo individual



Ordena los hechos que cambiaron la vida en el campo y la ciudad en el estado, durante el siglo XIX.

Coloca el número 1 arriba del recuadro que contiene lo que sucedió primero y continúa acomodando los números sucesivamente, conforme se presentaron los acontecimientos hasta concluir con el número 5.

Al terminar, tú y un compañero comparen lo que hicieron.

Cambiaron las leyes que estaban desde el tiempo del Virreinato y se creó el Instituto Campechano.

Se inauguró una escuela para maestros.

Parte de la muralla se demolió, del baluarte de San Carlos al de la Soledad.

Los indígenas que trabajaban el chicle, el palo de tinte y el henequén dejaron de ser esclavos.

Se inauguró el parque de San Román.

Tema 3

Las actividades económicas y los cambios en los paisajes durante el Porfiriato



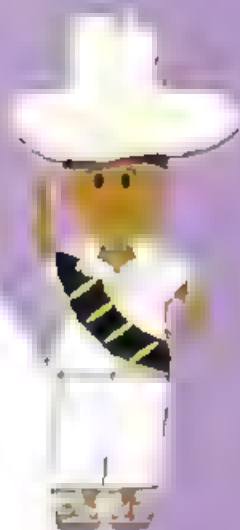
Como has visto hasta ahora, los sucesos en el país fueron cambiando nuestra entidad con el paso del tiempo.

Durante el Porfiriato se cultivaba y comerciaba con el maíz, el arroz y la caña. También se vendía ganado y se exportaba el palo de tinte, sal y maderas. Carmen y Campeche comerciaban principalmente el palo de tinte, pero comenzó a escasear, así que en 1890 se inició la explotación del chicle.

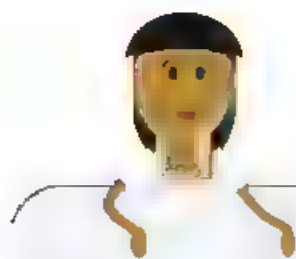
En 1894 el palo de tinte volvió a ser el principal producto de comercio con otros países y entidades. Su venta creció hasta el año de 1896, pero después fue disminuyendo debido al uso de colorantes químicos.

Durante el gobierno de Arturo Shiels se abrieron nuevos canales que salían de los ríos Candelaria, Champotón y Palizada para trasladar el palo de tinte y maderas preciosas.

Con esta apertura se fortalecieron las relaciones de comercio con Chiapas y Guatemala.



Río Candelaria.



¿Sabías que...?

Palizada fue el principal sitio de corte de maderas preciosas y palo de tinte de la entidad, los cuales eran transportados por el río para ser embarcados a Europa en la entonces Villa del Carmen.



¿Qué sucedió después?

Campeche no contaba con buenos medios de transporte para el traslado de la gente ni para el comercio de productos, como la madera y el chicle; se sabía que la solución era contar con un ferrocarril, pero para ello tuvieron que pasar muchos años.

Como ya existía la línea de ferrocarril entre Yucatán y Calkiní, se solicitó la construcción de una línea que uniera a la capital con Calkiní y, de esta forma, comunicara ambas entidades con un sistema rápido y moderno.

El 2 de diciembre de 1880 se obtuvo el permiso y en 1881 se firmó el contrato para la construcción de la vía férrea entre Campeche y Calkiní.

En 1882, la compañía constructora del ferrocarril había construido una parte hasta Tenabo y un desvío a Lerma, por el que nunca corrió el tren, aunque luego se utilizó como línea para el tranvía.

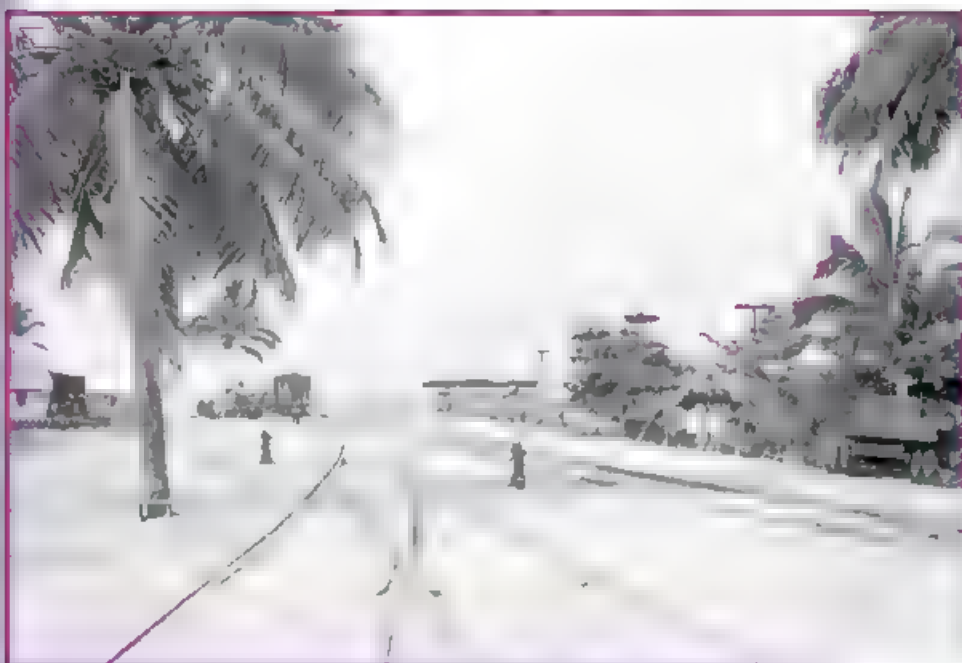
Debido a la falta de dinero la construcción se detuvo, y los campechanos pasaron el proyecto a un yucateco que creó la Compañía Peninsular del Ferrocarril, S. A.

El 2 de junio de 1898 se terminó el tramo de Halachó a Bécal, y con esto quedaron enlazados los dos estados a través de la línea del ferrocarril.

El 28 de julio de 1898, en representación del presidente Díaz, el señor Joaquín Baranda inauguró el ferrocarril de Mérida a Campeche.

Durante esos años el ferrocarril no sólo transportó pasajeros a la capital, también maderas preciosas, henequén, maíz y frijol.

El ferrocarril en Campeche, al igual que en todo el país, estuvo ligado a la etapa presidencial de Porfirio Díaz.



Cruce de vías en una estación de ferrocarril.



El ferrocarril mejoró el transporte de personas y mercancías.

En ese tiempo, cuando los hacendados eran muy ricos y tenían poder, se fortaleció la hacienda Uayamón y su propietario construyó el ferrocarril campechano, con el cual quería comunicar Chiná, Uayamón, Pocyaxum, Tixmucuy, Pich, Hopelchén y Bolonchenticul, hasta los límites con Yucatán.

Deseaba hacer una gran ruta de comunicación entre sus propiedades rurales y la capital, donde se encuentra el puerto.

Pero sólo logró construir hasta la hacienda Uayamón, lo que, sin embargo, en su tiempo fue un importante avance para el crecimiento de la entidad.



Durante el Porfiriato, las personas utilizaban principalmente el correo para comunicarse con su familia que vivía en otras partes del estado o de la república mexicana.

Pasaba mucho tiempo para que la gente se enterara de lo que ocurría en otras partes del país y de la misma entidad.

Las cartas que se mandaban de una ciudad a otra se transportaban en tren y en barco.

También se pensó en la construcción de vías urbanas, y se le dio el permiso para eso al señor Salvador Dondé.

El 12 de agosto de 1883 funcionó el tranvía, de la plaza principal de Campeche hacia el barrio de San Francisco y la Ermita.

Al crearse la compañía del Ferrocarril Nacional del Sureste y ponerse en marcha, el tren se convirtió en el transporte ideal: moderno, cómodo, barato y sobre todo de más seguridad que el de carretera, que era el más usado.

Al fortalecerse esta compañía, el ferrocarril campechano dejó de dar servicio.



Estación de ferrocarril

En el medio rural las cartas las llevaba un hombre conocido como *chasqui*, que se transportaba a caballo y las entregaba en una oficina pública que había en cada lugar.

Otro medio importante de comunicación fue el telégrafo, que en ese tiempo era el más rápido.

El 27 de junio de 1887 se puso en servicio la red telegráfica entre las ciudades de Campeche y México.

La línea telegráfica operaba desde el 16 de septiembre de 1871, de Campeche a Iturbide.



Oficina de telégrafos y correos en Campeche.

Trabajo individual



Con la información que tienes acerca de las actividades económicas, comunicaciones y transportes durante este periodo, elabora un relato titulado "Vivo por un día en...", en el que escribas los hechos como si los estuvieras viviendo.

Por ejemplo, si hubieras vivido cerca de las vías del ferrocarril en la época que comenzó su funcionamiento, ¿cómo hubieras tomado ese hecho?, ¿qué hubieras pensado?

Cuando estés escribiendo el relato puedes dibujar lo que más te agrade de acuerdo con la situación.

Comenta tu trabajo con un compañero y, si es necesario, mejora tu escrito a partir de sus observaciones y sugerencias.

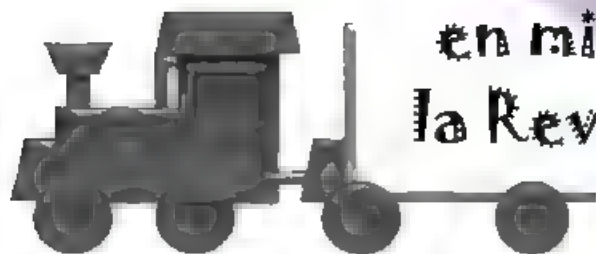
Con ayuda del maestro escojan en grupo dos o tres relatos para comentarlos entre todos y luego colóquenlos en alguna parte del aula.

Trabajo en equipo



Tema 4

La vida cotidiana en mi entidad durante la Revolución Mexicana



Te vamos a platicar lo que sucedió en nuestra entidad durante la Revolución Mexicana.

Recordarás que en el Porfiriato las autoridades de los estados gobernaban a su antojo, y en las haciendas los campesinos sufrían pobreza.

Debido a estas injusticias, Francisco I. Madero, Francisco Villa, Emiliano Zapata y Venustiano Carranza, entre otros, se rebelaron en contra del gobierno y lucharon por la libertad, la igualdad y una forma justa de gobierno, con el lema "Sufragio efectivo, no reelección".

En junio de 1909 Madero visitó Campeche, donde organizó un mitin en el Circo Teatro Renacimiento para dar a conocer sus ideas de lucha por una mejor forma de gobierno; para ese evento tuvo el apoyo de Manuel Castilla Brito, Calixto R. Maldonado, Urbano Espinoza, José de J. Cervera y Joaquín Mucel.

Dos años después (1911), Porfirio Díaz renunció a la presidencia y se fue del país. Posteriormente, Madero ganó la presidencia de la República.

Madero y Pino Suárez viajaron en tren el 15 de septiembre de 1911, para asistir a la toma de posesión de Manuel Castilla Brito como nuevo gobernador; fueron a Lerma a un banquete y a la finca de campo de Uayamón a un almuerzo.

Al inicio del gobierno de Castilla Brito se rebeló Fernando Mateo Estrada; hubo un enfrentamiento entre sus grupos en Halachó, y Brito hizo prisionero a Estrada.

La traición de Victoriano Huerta provocó desorden en el país. El presidente Madero y el vicepresidente Pino Suárez fueron asesinados.

Huerta fue presidente en medio del caos que vivía el país y trató de calmar a los seguidores de Madero.

El gobernador de Coahuila, Venustiano Carranza, invitó a todos los gobiernos estatales a rebelarse en contra de Huerta.

El 6 de junio de 1913 dos personas del gobierno de Madero visitaron a Castilla Brito para invitarlo a seguir a Carranza.

Castilla Brito decidió rebelarse contra Huerta, quien le pidió su renuncia el 8 de junio. Al día siguiente, Brito dio la señal de rebelión; esa noche hizo salir de su casa a los cajeros de los bancos y les exigió préstamos para la Revolución. Se cortó el telégrafo y la entidad quedó incomunicada.

Castilla Brito salió hacia el sur de la ciudad para fortalecerse; contaba con 300 hombres mal armados. La entidad quedó sin autoridades, no había policía y tampoco gobernador.

Por ley, el licenciado Felipe Bueno, quien era presidente del Tribunal Superior de Justicia, pasó a ser gobernador.

El 28 de junio llegó a gobernar Campeche el general Manuel Rivera, enviado por Huerta. Rivera se organizó con sus tropas para perseguir a Castilla Brito y lo alcanzó en la hacienda El Pital, cerca de la laguna de Términos, pero no logró derrotarlo.

En septiembre, cuando Castilla Brito se encontraba en Shacabchén y contando con muy poca gente, llegó el capitán Tomás Villena con 100 hombres; Brito salió a su encuentro a la altura del lugar llamado Zacatal, pero Villena lo derrotó.

Todos los que participaron en esta rebelión fueron perdonados por acuerdo del general Huerta.



Manuel Castilla Brito.



Manuel Rivera.

Siendo ya presidente de México, en 1914 Venustiano Carranza envió al coronel Joaquín Mucel Acereto como gobernador provisional. Más adelante fue gobernador constitucional de Campeche.

La Constitución de 1917, publicada durante el gobierno de Carranza, la muerte de Zapata y la rendición de Villa contribuyeron a que el gobierno se reorganizara.

Estos hechos abrogaron las leyes de 1879, es decir, las suprimieron, las cuales daban poder a los mayordomos y administradores sobre los peones de las haciendas.



Joaquín Mucel Acereto.

De acuerdo con la lectura anterior, responde las preguntas que están a continuación.

Al finalizar el ejercicio habrás recordado a los personajes y los acontecimientos más importantes que se dieron en Campeche como consecuencia de la Revolución Mexicana.

Comparte tus resultados con algunos compañeros y preséntelos al grupo.



1. ¿Cuál fue el propósito de Francisco I. Madero cuando visitó la entidad en junio de 1909?
2. ¿Quién fue presidente de México al renunciar Porfirio Díaz?
3. ¿Quiénes asistieron a la toma de posesión de Manuel Castilla Brito como gobernador de Campeche?
4. ¿Qué consecuencias trajo al país la traición de Victoriano Huerta?
5. ¿Quién fue el gobernador que invitó a los demás gobernantes del país a rebelarse en contra del presidente Huerta?
6. ¿Qué hizo Castilla Brito en señal de rebelión en contra de Victoriano Huerta?
7. ¿A quién envió Huerta a Campeche para gobernar a la salida de Castilla Brito?
8. ¿Qué hizo el gobernador Rivera para vencer a Castilla Brito?
9. ¿A quién envió el presidente Carranza para gobernar Campeche por un corto tiempo en 1914?
10. Los sucesos del periodo de la Revolución terminaron con las leyes de 1879; ¿qué establecían éstas?



Ahora, te contaremos que la Revolución también cambió la vida de mujeres y niños.

La participación de las mujeres soldaderas fue muy importante. Algunas lucharon con el ejército federal; otras mujeres campesinas, las zapatistas, pelearon con Zapata, y las Adelitas combatieron con Villa.

Vestían faldas largas y coloridas, rebozos, huaraches, paliacates, sombreros anchos y rifles.

Molían maíz en el metate y lo amasaban para las tortillas que cocían en un comal; llevaban también frijoles, café y carne en tiras.

Tuvieron a sus hijos, fueron espías, lloraron por sus muertos y al final murieron combatiendo.

Entre el fuego de las ametralladoras y los fusiles, el cañoneo y el avance de la infantería, el tronar de la metralla y el galope de los caballos, muchas mujeres se hicieron famosas por dirigir grupos rebeldes. También muchos niños lucharon y murieron al lado de su familia por su libertad.

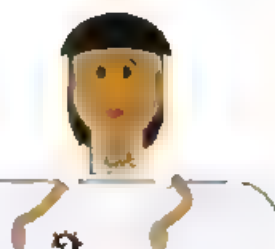
Brotaron algunas enfermedades como el cólera. Se generaron epidemias de otras enfermedades contagiosas, como el sarampión y la viruela.

Trabajo individual



En un cuarto de cartulina dibuja lo que estudiaste acerca de la participación de la mujer y de los niños durante la Revolución.

Puedes utilizar crayolas, marcadores, acuarelas o lápices de color, y enriquecer el trabajo con tu creatividad usando distintos materiales de reciclaje.



¿Sabías que...?

En 2010 se cumplieron 200 años del inicio del movimiento de Independencia y 100 años de la Revolución Mexicana





Hay diversas novelas, películas y corridos que hablan de cómo era la vida durante la Revolución Mexicana.

Te invitamos a conocer un corrido acerca de lo que ocurrió en ese periodo.

Nos dejaron los olotes*
(anónimo)

Podemos ver en los precios
la suerte de la Revolución,
venden la leche por onzas
y por gramos el carbón.

Ya no comemos gallinas
ni tampoco guajolotes,
ya escondieron todo el maíz,
nos dejaron los olotes.

También el pan y tortillas
dan caro sin compasión
siete tortillas por medio,
diez galletas un tostón.
Dan cinco chiles por medio
diez jitomates tostón.

Ya me voy, ya me lleva el destino
ya no quiero seguir siendo peón;
voy siguiendo otro nuevo camino
que va abriendo la Revolución;
y si vuelvo, seré un campesino
que no engorde más al patrón.

*Olote es el corazón de la mazorca o bacal.





Para reflexionar un momento

En el corrido el pueblo recoge, comparte y conserva lo que le sucede, cantándolo en verso con el acompañamiento de la guitarra y otros instrumentos. De acuerdo con el corrido "Nos dejaron los olotes", ¿qué sucedía en ese tiempo?

Trabajo individual



Escribe en tu cuaderno lo que encontraste al analizar el corrido.

Con ayuda de tu maestro, en una lluvia de ideas, da a conocer tus resultados al grupo y elaboren una conclusión.

Con la información del tema, redacta una carta sobre cómo se transformó nuestro estado durante la Revolución.

Puedes escribir acerca del gobierno, los ciudadanos, la participación de las mujeres y los niños, qué sucedía con los alimentos, etcétera.

Recuerda anotar el nombre del lugar donde vives, la fecha y el nombre de la persona a quien va dirigida; escribir de forma clara y concisa y, por último, despedirte de manera breve y cordial.

Presenta tu trabajo al grupo.

Tema 5

El patrimonio cultural de mi entidad: del México independiente a la Revolución Mexicana



Con el paso del tiempo nuestros antepasados han ido dejando huella de su vida en los edificios que construyeron, sus tradiciones y sus costumbres, que al conservarse adquieren un alto valor porque identifican y muestran la cultura de un pueblo; a todo esto se le llama patrimonio cultural.

Te invitamos a conocer parte de este patrimonio cultural de nuestro estado en el periodo de 1821 a 1920. Al irlo descubriendo te sentirás orgulloso de ser campechano.

En ese tiempo las autoridades de nuestra entidad se preocuparon por embellecerla, así como de proporcionar espacios de recreación y de entretenimiento cultural a sus habitantes.

Aquí te presentamos algunas obras que se construyeron durante ese periodo y ahora forman parte de nuestra herencia cultural.

Alameda Francisco de Paula Toro

El 15 de febrero de 1830, durante el gobierno de don Francisco de Paula Toro, se construyó el primer sitio de esparcimiento que tuvo la ciudad.



Alameda Francisco de Paula Toro.

La alameda se edificó en forma de rectángulo, con una glorieta en el centro y sobre ésta una estatua tallada en madera y yeso, que representaba a una indígena coronada de plumas, armada con arco y flechas, conocida como la India Mosquito. Más tarde se colocó una estatua de cobre de Benito Juárez.

Actualmente la India Mosquito se encuentra bajo el resguardo del Instituto Nacional de Antropología e Historia.

El puente que ahí se localiza, llamado de la Merced y que atraviesa un desagüe, se mandó construir para darle gusto a la señora Mercedes López de Santa Anna de Paula Toro, quien siempre paseaba en compañía de sus perros, y las esculturas que se ven en las orillas del puente son de las mascotas de la señora, por lo que popularmente se le conoce como el "puente de los perros".

Teatro Francisco de Paula Toro

Este hermoso edificio fue construido por un grupo de vecinos a iniciativa de don Francisco de Paula Toro. La obra duró dos años, y se inauguró el 15 de septiembre de 1834. El edificio es sencillo y elegante.



Teatro Francisco de Paula Toro.

Desde entonces ha sido un lugar muy importante para la vida social y cultural de la ciudad de Campeche, donde además de representaciones teatrales se llevaban a cabo grandes bailes.

Se le dio el nombre de Teatro Francisco de Paula Toro, en 1879, en honor de quien inició ésta importante obra.

El 7 de agosto de 1915 el teatro fue reinaugurado con una función de cine. A partir de ese momento, como sala cinematográfica el teatro comenzó a prestar un servicio más a la vida cultural de Campeche. Actualmente es sede de eventos culturales y recibe el nombre de Teatro de la Ciudad.

Palacio municipal

En este edificio tan antiguo se fundó, en 1846, la Casa de Beneficencia Pública, dirigida por el sacerdote don Vicente Méndez, con el fin de proporcionar casa y trabajo a los necesitados de la ciudad de Campeche, que funcionó hasta 1874. El lugar quedó abandonado, hasta que en 1892 se habilitó como cuartel militar al servicio de la Secretaría de la Defensa Nacional durante más de sesenta y cinco años.

Actualmente, ahí se encuentra el Palacio municipal.

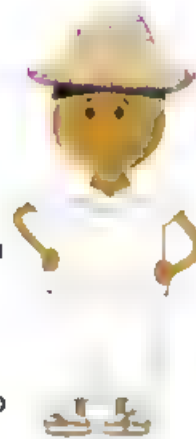


Presidencia municipal

Es sorprendente mirar todo lo que nuestros antepasados nos dejaron y que todavía conservan una gran belleza.

Nos toca cuidar esta herencia para que continúe conservándose.

Sigamos conociendo el patrimonio cultural de nuestra entidad.

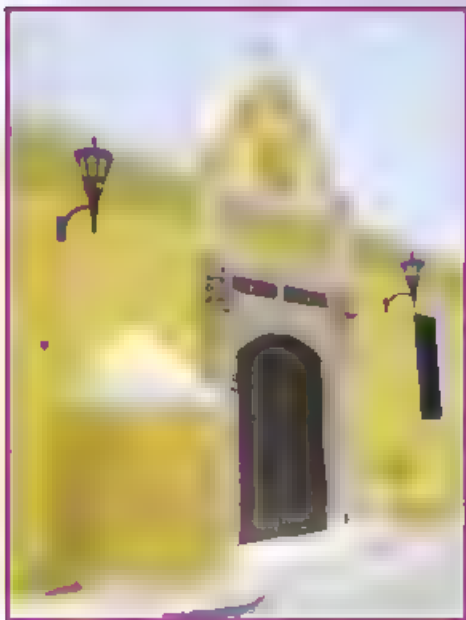


Excárcel pública

En 1804, el señor Miguel Duque de Estrada comenzó la construcción de este sitio llamado Hospicio, que era un lugar donde se atendía a huérfanos y personas desamparadas y que más tarde funcionaría como la escuela pública Misericordia.

Al morir Miguel Duque, sus familiares regalaron el edificio al ayuntamiento de Campeche, que lo remodeló para instalar la cárcel pública.

La cárcel fue inaugurada el 27 de junio de 1845 y funcionó como tal hasta el 29 de marzo de 1983, cuando cerró sus puertas y los presos fueron trasladados al penal de San Francisco Kobén. A partir de su restauración, en 1994, funciona como archivo municipal.



Actual archivo municipal, antes hospicio y cárcel.

Casa del Teniente del Rey

El teniente del rey era una autoridad importante del puerto de Campeche; gobernaba la ciudad en ausencia del gobernador.

Durante los años de 1804 a 1811 este cargo fue ocupado por don Leandro Poblaciones, quien vivió en el edificio que hoy lleva el nombre de Casa del Teniente del Rey, en honor de su cargo.

Después de la Independencia esta casa se convirtió en vecindad; luego estuvo en manos de la Iglesia, fue bodega de chicle y de maíz, hasta que la abandonaron.

En la actualidad, ahí se ubican las oficinas de la delegación del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH).

Catedral de Nuestra Señora de la Concepción

En 1540, Francisco de Montejo hijo mandó construir una pequeña iglesia en honor de la Virgen de la Concepción. La construcción se hizo de cal y canto, es decir, muros de piedra reforzados con una mezcla de cal con arena y agua, y techo de palma.

El 22 de octubre de 1760 se terminó la torre del lado del mar del templo La Española, ya erigido como la catedral de Campeche, donde se colocaron el primer reloj público y un escudo español labrado en piedra que ocupaba el centro; se mandó destruir después de la Independencia de México.

Entre 1849 y 1850 se ordenó construir la torre del lado de tierra, conocida como La Campechana. El reloj de cuatro caras luminosas que aún funciona en esta torre se instaló en 1916.



Catedral de Campeche.

Iglesia de Santa Lucía

El templo de Santa Lucía fue inaugurado y bendecido como ermita el 22 de enero de 1893.

Entre 1910 y 1912, cuando Campeche fue azotado por una terrible epidemia de viruela negra, este templo sirvió como dispensario médico debido a su lejanía de la ciudad y con el fin de evitar contagios.

Al costado derecho del templo se encontraba un cementerio donde fueron sepultados muchos de los que fallecieron.

Algo que también tenemos como herencia cultural de este periodo son las haciendas. Había 147 en toda la entidad; algunas han sido reconstruidas y rehabilitadas como sitios turísticos.

Destacan las haciendas de Uayamón, Blanca Flor, San Luis Carpizo, San José Carpizo, Chunkanán y Tankuché.

Las haciendas de Uayamón y San Luis Carpizo florecieron en ese tiempo.

Exhacienda Uayamón

Se localiza al norte de Campeche, cerca de Edzná. La hacienda fue construida en 1700 y



Casa de máquinas en la exhacienda Uayamón.

es un ejemplo perfecto del periodo virreinal, con techos altos, decorado elegante y amplios espacios.

Exhacienda San Luis Carpizo

Durante su época de esplendor la hacienda fue muy bella y próspera.

Tiene un gran patio enfrente de la casa principal y en su fachada se lee *Labor Omnia Vincit* (el trabajo todo lo vence). A los lados de las calles hay casas.

La hacienda San Luis Carpizo se ubica en el municipio de Champotón.



Exhacienda San Luis Carpizo.

¡Investiguemos!



Investiguen qué otras obras en la entidad son de este periodo y han quedado como herencia cultural.

Pueden tomar en cuenta los siguientes: cine-teatro Renacimiento, Plaza de la Independencia e Instituto Campechano, entre otros.

Busca en internet o en la biblioteca de tu escuela información sobre los monumentos históricos en tu entidad. Expongan su investigación al grupo y preséntenla en cartulina o en papel bond.

Cuando concluyan tendrán más información acerca de lo que nos dejaron de herencia nuestros antepasados.

Trabajo en equipo



También te platicamos que la lotería casera campechana es una de las tradiciones que con mayor fuerza han permanecido en la entidad, además de que representa muy bien el gusto del pueblo campechano.

Logra reunir a la familia alrededor de una mesa para pasar un rato agradable y de convivencia.

En otros tiempos, los juegos de apuestas eran perseguidos y castigados por la ley y la sociedad campechana los rechazaba, pero la lotería de cartón se consideraba un juego inocente y era permitido en las ferias de los barrios de la ciudad de Campeche.

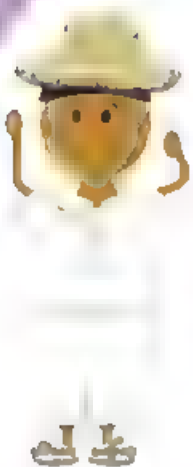
Algunas personas dicen que en 1891 la fábrica de cigarros La Esperanza, para dar a conocer su producto, regaló dentro de sus cajetillas 90 figuras que más tarde se conocerían como lotería casera campechana.



Ciastro del Instituto Campechano.

Otras personas cuentan que el señor Guadalupe Hernández llegó de Veracruz, y al conocer el gusto de los campechanos por la lotería, tomó algunas imágenes de la lotería mexicana y las completó con otras de nuestra entidad, creando así una nueva lotería de 90 figuras.

Desde entonces se acostumbra jugar a la lotería, pues es una actividad de convivencia familiar y social que se niega a desaparecer.



Por otro lado, nosotros los campechanos, por herencia, gustamos de la música y del baile de forma natural. Tenemos danzas tradicionales que recogen la esencia del ser campechano.

Nuestros antepasados hacían unos bailes que llamaban baldzames. Usaban el *tunkul*, instrumento formado con un tronco ahuecado que tocaban con una baqueta larga; trompetas delgadas formadas de palos huecos; sonajas que eran frutas secas con semillas en el interior; flautas de carrizo y de barro, y caracoles grandes que usaban como instrumentos de viento.

Entre los bailes que aún se ven y se gozan están el Son del Pavo, la Cabeza de Cochino y otros. Se bailan el 3 de mayo en la fiesta de la Santa Cruz, en el poblado de Lerma.

Durante las vaquerías campechanas todavía se presentan bailes que trajeron los españoles, como el Jarabe Gatuno, el Toro Grande, y el Torito, entre otros.



¡Investiguemos!



Con apoyo y guía de su maestro, cada equipo elija lo que va a investigar: música y bailes tradicionales de la entidad o acerca de la lotería casera campechana.

Vayan tomando nota en sus cuadernos.

Pueden investigar sobre los bailes del Pichito Amoroso, y la Guaranducha, y también preguntar acerca de la lotería: cómo se juega, cómo se forman los cartones y todo lo que, por iniciativa de ustedes y de su maestro, consideren importante.

Presenten su investigación a todo el grupo, integrando en un mural o a lo largo de las paredes del aula sus escritos, dibujos, notas y demás material que contenga información sobre el tema.

Trabajo en equipo



Evaluación



Todo lo que estás aprendiendo se debe evaluar para saber si estás desarrollando los conocimientos, las habilidades y las actitudes que te ayuden a alcanzar los aprendizajes esperados; por tanto, te invitamos a que contestes el siguiente cuestionario.

Selecciona la respuesta correcta y encierra en un círculo la letra que le corresponde.

1. Fue nombrado primera autoridad de la península de Yucatán cuando hubo cambios en Campeche durante el movimiento de Independencia; fue el último representante español.
 - a) Agustín de Iturbide.
 - b) Juan José de León.
 - c) Melchor Álvarez.
 - d) Juan María Echeverri.
2. Motivo por el cual se originaron los conflictos entre Campeche y Mérida, después del movimiento de Independencia.
 - a) Mérida desconocía al nuevo gobierno de México.
 - b) Cada uno deseaba administrar los recursos económicos de la península.
 - c) Se dieron algunos cambios en el comercio.
 - d) Cada uno nombró a su propio gobernador.
3. Con los cambios territoriales que se dieron en este periodo, la península quedó dividida en tres departamentos.
 - a) Campeche, Yucatán y Quintana Roo.
 - b) Campeche, Quintana Roo y Carmen.
 - c) Campeche, Yucatán y Carmen.
 - d) Yucatán, Carmen y Quintana Roo.
4. Al rebelarse los mayas por las malas condiciones de vida ocurrió uno de los hechos históricos más importantes de la entidad.
 - a) La guerra contra España.
 - b) La guerra contra Mérida.
 - c) La guerra de castas.
 - d) La guerra de la península.
5. Principales productos que se comercializaron durante el Porfiriato.
 - a) Maíz y frijol.
 - b) Palo de tinte y chicle.
 - c) Arroz y caña.
 - d) Caña y miel.
6. Durante el Porfiriato, cambiaron el paisaje y transformaron la vida de los ciudadanos en la entidad.
 - a) Hoteles y aeropuerto.
 - b) Ferrocarril y telégrafo.
 - c) Puentes y carreteras.
 - d) Ferrocarril y aeropuerto.

7. Cambiaron la vida de la ciudad durante el Porfiriato.
 - a) Carreteras, puentes y alumbrado público.
 - b) Escuelas, teléfono y aeropuerto.
 - c) Alumbrado público, teléfono y escuelas.
 - d) Aeropuerto, hoteles y alumbrado público.
8. La vida en el campo durante el Porfiriato se caracterizó por contar con:
 - a) Teatro, tienda de raya y potreros.
 - b) Tienda de raya, campos de cultivo y cárcel.
 - c) Campos de cultivo, tienda de raya y teatro.
 - d) Cárcel, tienda de raya y teatro.
9. Fueron las principales repercusiones de la Revolución Mexicana en la entidad, a excepción de:
 - a) Visita de Madero a la entidad.
 - b) La esclavitud de los indígenas en la entidad desapareció.
 - c) Manuel Rivera derrotó a Castilla Brito.
 - d) Manuel Castilla Brito se rebeló contra Victoriano Huerta.
10. Nuestros antepasados han ido dejando huella de su vida en las construcciones, tradiciones y costumbres, que al conservarse tienen un alto valor como:
 - a) Patrimonio cultural.
 - b) Tradición.
 - c) Herencia.
 - d) Costumbre.

Completa la siguiente tabla; luego, reúnete con tus compañeros y, con ayuda de su maestro, analicen sus respuestas.

Instrucciones:

En la primera columna escribe el nombre de tus compañeros de equipo sin incluir el tuyo. Asigna una puntuación del 0 al 10 a cada uno de los aspectos a evaluar y al final justifica la puntuación asignada.

Aspectos a evaluar:

1. Su actitud fue de apoyo para la elaboración del trabajo del bloque.
2. Participó activamente en las diferentes actividades del grupo.
3. Cumplió con lo acordado en las actividades colectivas.
4. Fue tolerante ante las ideas de los demás y tuvo en cuenta sus opiniones.
5. Hizo sus aportaciones pensando en el beneficio del grupo.

Compañero	1	2	3	4	5	Justificación



Bloque V



MI ENTIDAD DE 1920 A PRINCIPIOS DEL SIGLO XXI

Aprendizajes esperados

Tema 1

El siglo XX y el presente de mi entidad

Ordena cronológicamente acontecimientos que transformaron el paisaje y la vida cotidiana de la entidad en el siglo XX y en la actualidad.

Tema 2

El patrimonio cultural y natural de mi entidad

Identifica la importancia de la conservación del patrimonio natural de la entidad.

Tema 3

El patrimonio cultural de mi entidad

Identifica la importancia de la conservación del patrimonio cultural de la entidad.

Tema 4

El ambiente: la importancia de su cuidado y conservación

Propone acciones para el cuidado del ambiente en la entidad.

Tema 5

La prevención de desastres en mi entidad

Investiga riesgos frecuentes en la entidad y acciones para la prevención de desastres.



Tema 1

El siglo XX y el presente de mi entidad



Los abuelitos de Juan nos platicaron que, después de la Revolución, Campeche quedó muy pobre y muchas familias abandonaron el estado en busca de mejorar su vida; fueron años en que las autoridades estaban tan ocupadas en sus propios intereses que descuidaron mucho la entidad, atrasándola aún más.

Sin embargo, a medida que el tiempo transcurría, Campeche empezó a cambiar mejorando su apariencia. Se construyeron edificios, se proporcionaron nuevos servicios y se impartió mejor educación.

Entre los años 1920 y 1940, la educación mejoró al crearse 84 escuelas públicas y 40 particulares; formarse el Consejo de Educación Pública; abrirse la Normal de Maestros del

Instituto Campechano y la Escuela Regional Campesina de Hecelchakán (conocida como Escuela Normal Rural de Hecelchakán), y al irse impulsando las festividades cívicas.

Los trabajadores se vieron beneficiados al crearse la Ley del Trabajo y se organizaron en cooperativas, siendo la más importante la de Los Chenes, para la explotación chiclera. Además, se construyó la carretera que lleva a este lugar.



Carretera a Los Chenes, 1920.



Niños campechanos.



¿Sabías que...?

El 13 de abril de 1930 se creó la Escuela Regional Campesina, después llamada Normal Rural de Hecelchakán. Su primer director fue Juan Pacheco Torres.



Hubo más fuentes de trabajo al abrirse la fábrica de galletas y cigarros en la ciudad de San Francisco de Campeche y al recuperarse las tierras de los pueblos de Icalché, Nohsayab, Halaltún, Xcanha de Hopelchén, con grandes recursos madereros y chicleros. También se inició la industria turística, al concederse permisos para la construcción de hoteles.

El traslado a Veracruz, Chiapas y Tabasco fue más rápido con la introducción del ferrocarril. La red telefónica se instaló en todo el estado, y el alumbrado público llegó a Hecelchakán con el apoyo de algunos empresarios.

Diversas obras transformaron la capital. Se pavimentaron las calles y se construyó en la ciudad de San Francisco de Campeche el mercado público 7 de Agosto, que se encontraba en el cruce de las calles 8 y 59.



Palacio Municipal de Hopelchén



Mercado público Pedro Sáinz de Baranda.



Venta de pulpo.



Se construyó el puente de piedra Pablo García en el barrio de San Francisco, que sustituyó al antiguo puente de hierro; también el parque infantil en el Paseo de los Héroes de San Francisco de Campeche, y el parque Cuarto Centenario en San Martín, que fue creado para conmemorar los 400 años de la fundación de Campeche.

Durante el periodo de 1940 a 1960 también hubo cambios en la forma de gobernar, ya que comenzaron los gobiernos de seis años en lugar de cuatro. En 1957 se proclamó la tercera y actual Constitución Política de Campeche.

Al crecer la población se dio el título de villa a varios ejidos y pueblos, principalmente a Escárcega y Tenabo. Las villas de Hecelchakán, Champotón, Hopelchén y Palizada pasaron a ser ciudades. Bolonchenticul cambió su nombre a Bolonchén de Rejón.

La educación continuó mejorando con la construcción del primer edificio para jardín de niños fuera del recinto amurallado, con el nombre de Florinda Batista, y el jardín de niños Adela Pacheco Blanco en Ciudad del Carmen. También se construyeron las secundarias de Hecelchakán y Palizada.



Parque Cuarto Centenario, conocido como de San Martín.



Presidencia municipal de Hecelchakán

En ese tiempo la calidad de vida de los campechanos mejoró notablemente, ya que se hicieron trabajos para llevar agua potable y alcantarillado a la capital y empezó a funcionar el aeropuerto civil en el barrio de Santa Lucía.

También se creó el archivo histórico estatal con documentos que aportaron ciudadanos de Campeche y Calkiní.

La comunicación entre algunos poblados mejoró al construirse la carretera Campeche-Lerma-Seybaplaya-Champotón-Ciudad del Carmen y los caminos Campeche-Camino Real-Bécal, Hopelchén-Dzibalchén y Campeche-Edzná.

También se llevó a cabo el primer carnaval estudiantil, una de las grandes celebraciones campechanas.

Entre 1960 y 1980 hubo grandes avances en la educación al construirse la Universidad del Sudeste, actualmente Universidad Autónoma de Campeche.

Se fundó el Colegio Superior de Calkiní en el cual estaban las escuelas secundaria, preparatoria, de Artes y Oficios, y la Normal.

En la actualidad funcionan ahí las escuelas normales de Educación Especial, Primaria y Educación Física.

Se formaron nuevos técnicos en agricultura al crearse el Centro de Bachillerato Tecnológico Agropecuario.

En el municipio de Hecelchakán abrió sus puertas la primera escuela secundaria general Cabalán Macari. En Ciudad del Carmen se inauguró la Universidad y se fundó el Instituto Tecnológico de Campeche. Los maestros campechanos, junto con otros que llegaron de fuera, elevaron el nivel cultural y educativo.

Campeche continuó su modernización con la construcción de un sistema para llevar agua potable a muchas comunidades y al entrar en funcionamiento la Central Termoeléctrica Lerma.

Se fomentaron el deporte y la recreación al construirse centros deportivos y parques, y la atención de la salud mejoró notablemente al crearse los centros: de la SSA, el IMSS y el ISSSTE.



Exescuela primaria Ángel Castillo Lanz, en Dzitbalché.



Rectoría de la Universidad Autónoma de Campeche.



De 1980 hasta la actualidad Campeche se transformó notablemente a partir de diversos cambios, tanto en su imagen como en la cultura de su población.

En este periodo se dio gran impulso a la educación con el uso de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC), apoyando a los estudiantes con computadoras y becas.

El traslado hacia otras partes de la república se modernizó y mejoró a partir del funcionamiento del actual aeropuerto de Campeche, al cual se le dio el nombre de Ingeniero Alberto Acuña Ongay, en honor de ese campechano que destacó en la aviación nacional.



La Isla del Carmen quedó mejor comunicada al construirse el puente La Unidad, que comunica a Isla Aguada con Puerto Real, en Ciudad del Carmen. El primer puente que unió a la isla con tierra, y posteriormente se construyó el puente Zacatal, que comunica a Ciudad del Carmen con Atasta.

Al ser nombradas la ciudad de Campeche y la zona arqueológica de Calakmul Patrimonio Cultural de la Humanidad, se remodelaron las fachadas de las casas de los principales barrios; así como los baluartes y los fuertes, los museos, la Casa 6, la Casa de las Artesanías (Tukulná) y la del Teniente del Rey.

Se reconstruyeron, modernizaron y ampliaron los malecones de Campeche y Ciudad del Carmen.

Con la construcción del Centro de Convenciones en la capital ya es posible llevar a cabo grandes eventos.



Fachadas típicas en la ciudad de San Francisco de Campeche.



Puente La Unidad en Ciudad del Carmen



Malecón en San Francisco de Campeche.

Se volvió a edificar el viejo Palacio de Gobierno para hacerlo funcionar como biblioteca estatal.

Escárcega, Calakmul y Candelaria, antiguas juntas municipales, fueron erigidos como municipios.

Buscando mejorar la atención médica, se construyó el Hospital General de Especialidades Doctor Javier Buenfil Osorio, y se desarrollaron programas de atención a la salud para las comunidades más apartadas.



Biblioteca estatal.



Paseo de los Héroes.

Trabajo en equipo



Elaboren una línea del tiempo con los hechos que cambiaron la entidad, desde los años veinte hasta la actualidad.

Tomen en cuenta los hechos más importantes relacionados con educación, construcciones y salud.

Pongan en práctica su creatividad para ordenar los acontecimientos que transformaron el entorno y la vida de los campechanos en estos años.

Pueden adoptar el siguiente esquema para anotar los cinco hechos más importantes de cada periodo.

--	--	--	--	--

Muestren al grupo su trabajo en una lámina de papel bond.



Tema 2

El patrimonio cultural y natural de mi entidad



En este tema hablaremos de los bienes que nos han dejado nuestros antepasados y la naturaleza. Algunos han sido nombrados **patrimonio de la humanidad** y son considerados un tesoro.

Existen diferentes tipos de patrimonio

El **patrimonio cultural** está formado por cosas hechas por las personas y se divide en material e inmaterial.

El **patrimonio natural** es lo que nos da la naturaleza, desde los accidentes geográficos hasta la flora y la fauna.

El **patrimonio material** es el que se puede tocar; se divide, a su vez, en bienes **muebles** e **inmuebles**.



La Puerta de Tierra y sus murallas.



Panorámica de Calakmul.

Los **bienes materiales muebles** son documentos, objetos, grabaciones, películas, fotografías, obras de arte y artesanías, entre otros.

Los **bienes materiales inmuebles** son los monumentos, sitios arqueológicos, construcciones, sitios históricos y zonas típicas, llamadas así por considerarse originales.

El **patrimonio inmaterial** no se puede tocar, se transmite de una generación a otra con el ejemplo y de manera oral formando nuestra identidad; es decir, nos caracteriza como campechanos.

Está formado por las tradiciones orales, las costumbres, la lengua, la música, los bailes, los rituales, las fiestas, la medicina tradicional y la cocina.



Niña maya.

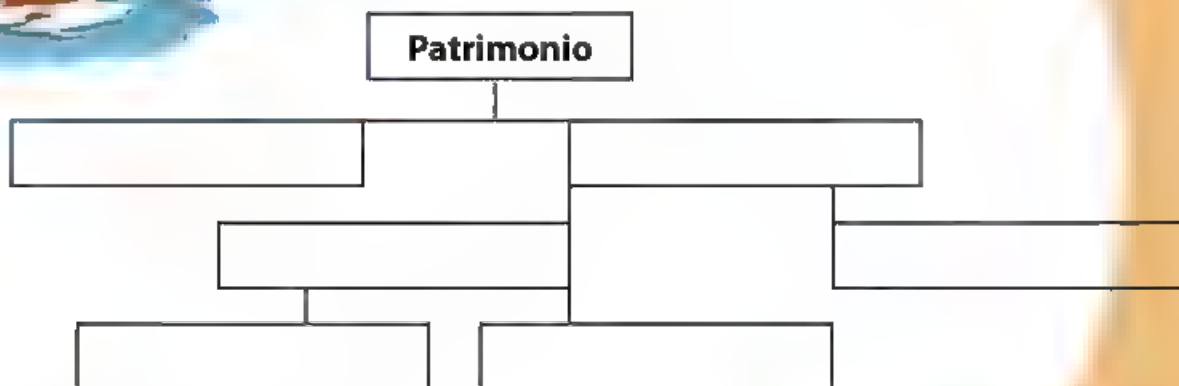
Trabajo en equipo



En el esquema de abajo, organicen la información acerca de los diferentes tipos de patrimonio.

Háganlo en su cuaderno y escriban algunos ejemplos.

Comparen su trabajo con el de otros compañeros y preséntenlo al grupo.



El patrimonio natural

Está formado por cinco áreas naturales protegidas, que son las reservas de la biosfera de Calakmul, Los Petenes, Ría Celestún, Laguna de Términos y Balam Kin.

Reserva de la biosfera de Calakmul. Se encuentra en el municipio del mismo nombre, es la más grande de México y tiene selva, praderas cubiertas de yerba, flores llamadas **acahual** y bosques.



Flor de acahual.



Tiene especies en peligro de extinción: jaguar, ocelote, tigrillo, mono araña, mono aullador, oso hormiguero, faisán, águila arpía y tapir.

Las únicas actividades permitidas en la reserva son el cuidado científico y la educación ambiental.

Las principales amenazas para la conservación de esta reserva son la explotación forestal sin control, la cacería ilegal y la construcción de carreteras.

Reserva de la biosfera de Los Petenes. Abarca los municipios de Campeche, Tenabo, Hecelchakán y Calkiní.

Son islas con vegetación de selva que crece entre el manglar y se alimenta de un cenote o manantial, entre el agua dulce superficial y el agua salada del fondo.

La habitan el cocodrilo de río, la garza cándida, el caimán, el pato de alas blancas, el loro yucateco y el mono aullador, entre otros animales.

Reserva de la biosfera Ría Celestún, Yucatán y Campeche. Se ubica en El Remate, isla Arena y Real de Salinas, en particular, en el municipio de Calkiní; es una enorme zona de terrenos

húmedos y de las más grandes con manglares del Golfo de México.

En esta reserva habitan la tortuga de carey y el flamenco rosa; además, es descanso de aves de paso. También hay felinos de talla mediana, como el tigrillo y el ocelote, así como el cocodrilo de pantano y el mono araña, entre otros.

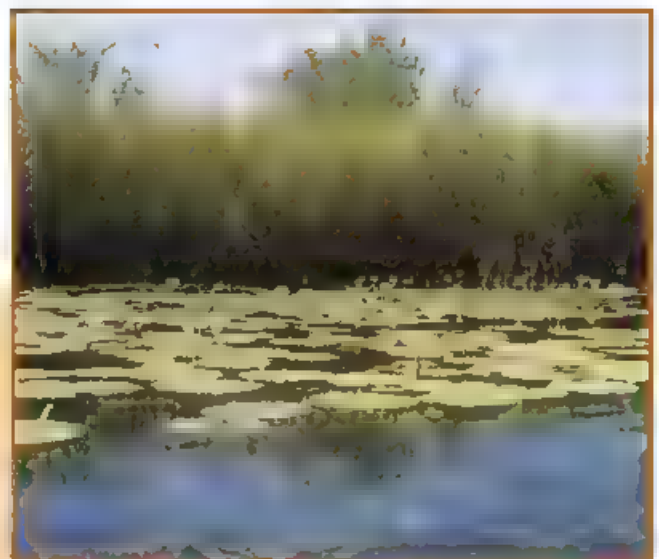
Las principales amenazas para la conservación de esta reserva son los asentamientos humanos que invaden y contaminan, además del turismo sin control.



Jaguar



Manantiales Pedro Baranda.



Reserva de la biosfera de Los Petenes.

Área natural de protección de flora y fauna
Laguna de Términos. Abarca los municipios de Carmen, Palizada y Champotón.

Es la más grande del país por sus lagunas; tiene agua dulce y salada, zona de pastos marinos, ríos y terrenos húmedos.

Posee una variada vegetación en el mar y la costa, principalmente manglares, formados por árboles llamados mangles que crecen en el agua salada. Tiene un sedimento de lodo por el agua que se estanca formando un pantano, con leñas y ramas de matorrales y la selva, que es un gran terreno con mucha vegetación.

Hay tigrillos, ocelotes, tejones, venados cola blanca, mapaches, manatíes, delfines, cigueñas, iguanas verdes, cocodrilos y tortugas pochitoque, de carey y de agua dulce.

Las principales amenazas al área son la deforestación, el dragado y el relleno de pantanos, la alteración de los cauces de ríos, la sobreexplotación de manglares, los asentamientos humanos irregulares, la contaminación por desechos y los derrames de petróleo en la costa.

Balam Kin. Se encuentra en el municipio de Champotón y posee gran número de paisajes naturales; aquí habitan cinco de los seis felinos que hay en México.

Su clima, suelo y aguadas, es decir, las aguas estancadas de los ríos, originan formas de vida particulares con diferentes tipos de vegetación de selva.



Laguna de Términos



Tucán pico canoa.

Trabajo individual



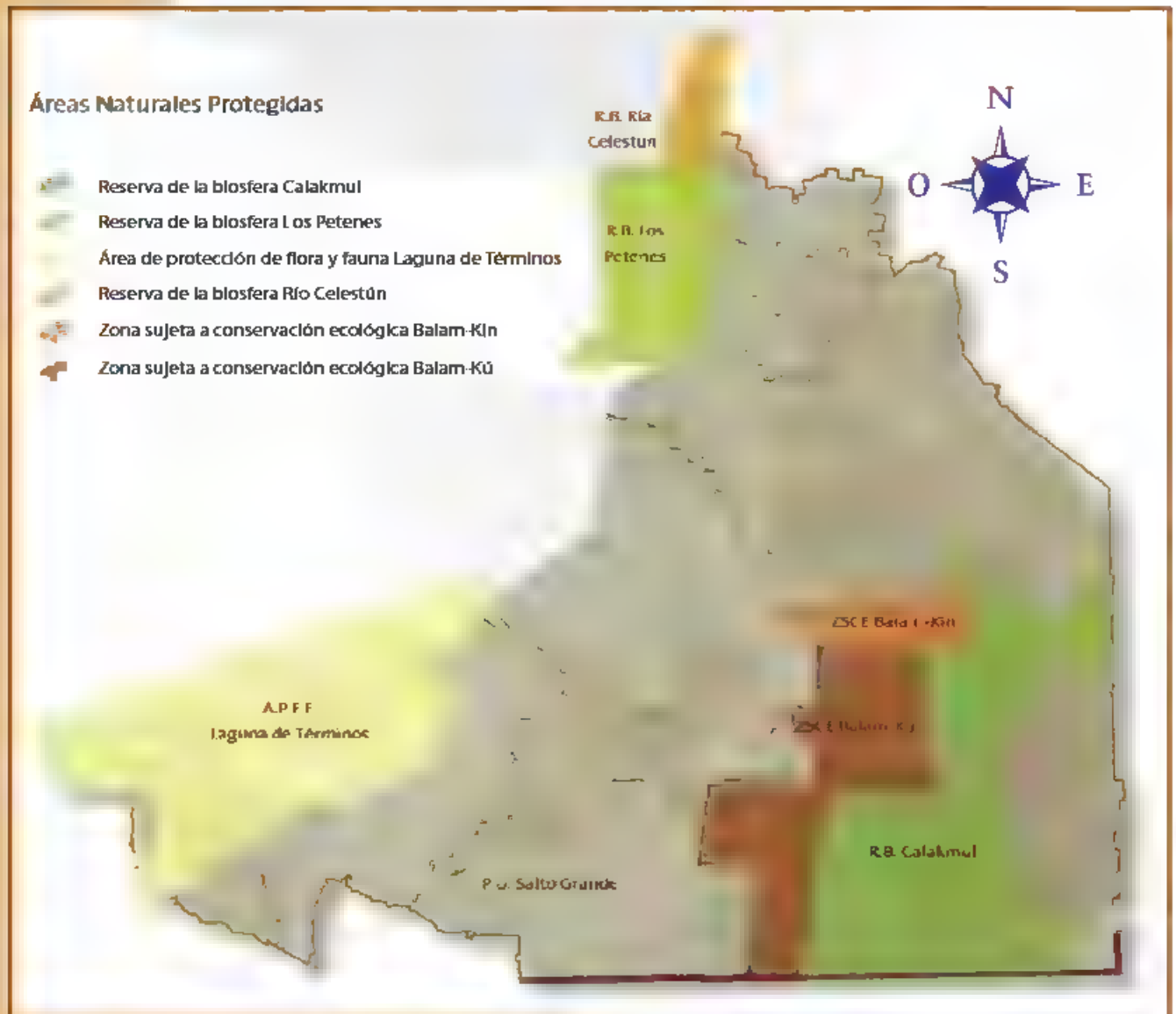
Observa el mapa de la siguiente página que muestra las áreas protegidas. Con ayuda de tu maestro ubica los municipios que abarca cada área protegida.

Encierra en un círculo el área protegida que se encuentra en tu municipio o cerca de él.

Describe en tu cuaderno las características de la flora y la fauna que habitan en cada una de las áreas protegidas.

Compara tu trabajo con el de un compañero y presenten al grupo sus resultados.

Mapa de las reservas naturales de Campeche



Fuente: elaboración Infocam con insumos de la Comisión Nacional de Áreas Naturales Protegidas (Conanp).



Tema 3

El patrimonio cultural de mi entidad



Recordarás que San Francisco de Campeche, capital del estado y cabecera del municipio de Campeche, fue clasificada como ciudad histórica fortificada.

Es la única ciudad amurallada en nuestro país y, por conservarse en buenas condiciones, la Unesco le otorgó el nombramiento de Patrimonio Cultural de la Humanidad, junto con la antigua ciudad maya de Calakmul.

Con estos nombramientos, Campeche se convierte en el sexto estado de la república que cuenta con dos declaratorias de la Unesco.

La Unesco es una organización mundial encargada de declarar un lugar, objeto o monumento Patrimonio Cultural de la Humanidad. Éste puede ser una **obra artística, de arquitectura o arqueológica de gran valor**.

Dentro de su riqueza cultural, Campeche tiene más de 20 constancias que lo colocan en primer lugar en América Latina en cuanto a sitios declarados patrimonio de la humanidad.

A continuación te presentamos una tabla con los lugares considerados patrimonio cultural material de Campeche.



Calle amurallada

Monumentos históricos civiles	Monumentos históricos religiosos
Plaza de la Independencia	Catedral de nuestra Señora de la Concepción
Plazuela de San Francisco	Iglesia y convento de San Roque o San Francisquito
Alameda Francisco Paula Toro	Iglesia de Jesús
Teatro Francisco Paula Toro	Iglesia y hospital de San Juan de Dios
Instituto Campechano	Extemplo de San José
Palacio Municipal	Iglesia de Guadalupe
Archivo Municipal	Iglesia de San Román
Casa del Teniente del Rey	Iglesia de Santa Ana
Archivo General del Estado	Iglesia de Santa Lucía
	Iglesia de San Francisco



Para reflexionar un momento

¿Qué tendríamos que hacer para conservar el patrimonio natural y cultural de Campeche?

Decálogo

Relaciona las columnas y luego discute con el grupo tu trabajo y tu opinión acerca del decálogo.

Con ayuda de su maestro, elaboren uno para el grupo que contenga acciones sencillas de realizar.

Coloquen el decálogo en un lugar visible del aula.

1. Yo _____ lo que sucede en mi entorno para estar alerta y cuidar nuestro patrimonio natural y cultural.	aprecio
2. Yo _____ a las personas, los animales y las plantas porque son seres vivos, nos necesitamos mutuamente y producimos cosas buenas y hermosas.	valoro
3. Yo _____ a crear una cultura por la sustentabilidad, es decir, a tener una mejor manera de vivir, sin destruir los bienes patrimoniales y sin afectar los recursos para el futuro.	observo
4. Yo _____ que mis acciones sí importan y ayudan a cuidar nuestros bienes patrimoniales.	protejo
5. Yo _____ que nadie dañe nuestra herencia natural para que otras personas las puedan conocer y disfrutar en el futuro.	sumo
6. Yo _____ nuestro patrimonio natural y cultural porque pertenece a toda la humanidad y es admirado en todo el mundo.	sé
7. Yo _____ el cuidado de nuestros bienes naturales porque representan a nuestro país y se consideran entre los más ricos del planeta.	cuido
8. Yo _____ los bienes naturales y culturales porque de su cuidado depende la vida de los seres que ahí viven, sobre todo de aquellos en peligro de desaparecer.	respeto
9. Yo _____ que si nos unimos podremos mejorar el mundo, porque cada persona es valiosa y ayudaría a tener un mundo mejor.	pienso
10. Yo me _____ a instituciones que cuidan y respetan el patrimonio histórico.	ayudo



Tema 4

El ambiente: la importancia de su cuidado y conservación



En este tema estudiaremos lo que afecta el ambiente de Campeche y su prevención.

Un problema ambiental se presenta cuando descubrimos lo que amenaza al bienestar humano o a los ecosistemas.

Un ecosistema es el medio natural, formado por un conjunto de seres vivos y el ambiente donde viven.

Algunas actividades humanas han afectado el ambiente de la entidad, poniendo en peligro los ecosistemas terrestres y acuáticos debido a la sobreexplotación de los recursos naturales con actividades como la pesca, la ganadería, la agricultura intensiva y la explotación de gas y petróleo.

Pesca

La actividad pesquera, que ha sido el sustento de la población en la laguna de Términos, ha disminuido debido a que se trata de una zona protegida, el área de pesca se ha reducido y han construido muchas plataformas petroleras, entre otros factores.

La pesca con redes de arrastre altera zonas de vegetación sumergida, los pastos marinos que son utilizados por numerosas especies como zonas de refugio.

El principal factor de impacto ambiental en el puerto de Ciudad del Carmen es la descarga de aguas residuales a la zona de los muelles, así como de residuos industriales que afectan la calidad del agua.



Actividad pesquera

Otro factor que impacta de modo ambiental en la calidad del agua es la presencia excesiva de algas y plantas que impiden que exista fauna acuática al consumir el oxígeno presente y no permitir el paso de la luz solar a las capas inferiores, por lo que los peces no pueden sobrevivir. También el lodo y la basura contaminan este vital líquido causando alteraciones a la vida acuática.

Ganadería y agricultura

En cuanto a la ganadería, se cría ganado bovino y porcino bajo un sistema de explotación de tipo extensivo con rotación de potreros.

La ganadería extensiva y la agricultura tradicional, con la actividad de roza, tumba y quema, han deteriorado áreas naturales de gran valor ecológico dando lugar también a un pobre valor ganadero.

La pobreza de los suelos ha obligado a usar fertilizantes y plaguicidas, que pueden contaminar los suelos.

Explotación forestal

Aunque se protege la flora y se evita la explotación de árboles para hacer madera, leña y carbón, esta actividad se sigue practicando de forma ilegal afectando enormemente los ecosistemas.

Algunas personas comercializan árboles de caoba, cedro, guayacán, chacah, pucté y jabín, y explotan el manglar para su consumo doméstico y su uso en construcciones.

El avance de la tala clandestina sobre el manglar es particularmente grave debido a la importancia que éste tiene para el ecosistema.

Las zonas costeras de la entidad también se ven amenazadas por fenómenos naturales y actividades humanas que las contaminan y destruyen.

Las actividades que han tenido mayor impacto ambiental destruyendo el suelo de estas zonas son las petroleras.

Cuando se draga, es decir, cuando se abren conductos para la navegación en los puertos petroleros y se perfora el suelo oceánico para extraer el petróleo, el agua se vuelve turbia y la luz del sol no puede penetrar hasta las capas inferiores.

Los desechos provocan un crecimiento rápido de algas y otras plantas verdes que recubren la superficie del agua e impiden el paso de luz solar, lo que a menudo provoca cambios en las sales que contiene el mar, con efectos mortales



Construcción de brechas cortafuegos.



Catástrofe ecológica.

para la vida de los organismos.
Los derrames intermitentes u ocasionales de las actividades petroleras, químicas y petroquímicas son altamente tóxicos.

Los recursos naturales son muy importantes y nos aportan mucho, por lo que se requiere de la ayuda y la colaboración de todos nosotros.

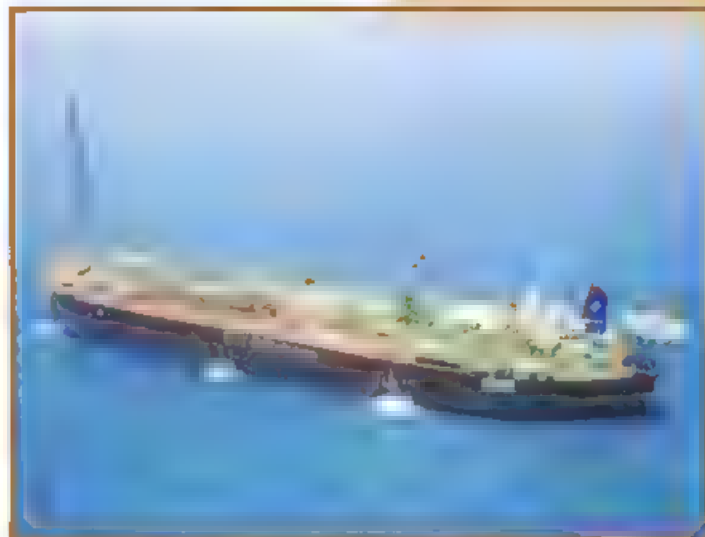
Si comprendiéramos esta realidad se podría establecer una nueva relación entre el hombre y los recursos naturales; por tanto, la zona costera de Campeche podría convertirse en un gran laboratorio natural al servicio del mejoramiento de la calidad de vida en el planeta.



Marea negra.



Complejo petrolero.



Embarcación de aproximación.



¿Sabías que...?

El viento y la lluvia arrastran la basura que tiramos en la calle, la cual tapa las alcantarillas ocasionando atascamientos de agua o inundaciones. Por eso es importante depositar los desechos en sitios adecuados.





Para cuidar el ambiente se requiere de nuestra organización y participación.

Para lograrlo es importante observar a nuestro alrededor, encontrar soluciones que hagan que no se dañe el medio, cambiar nuestras conductas y tomar decisiones para mejorarlo y fomentar una cultura ambiental.

Podemos empezar con algunas actividades en nuestra casa, escuela o en otros lugares.

Trabajo en equipo



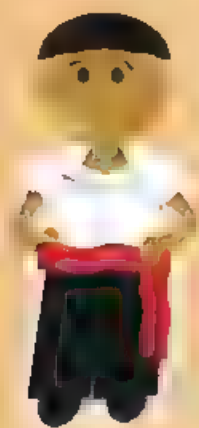
Elaboren un cartel acerca de los problemas ambientales del estado.

Incluyan mensajes que hablen de acciones para el cuidado del ambiente.

Pueden investigar en la página de internet <https://didactalia.net/comunidad/materiaeducativo/recurso/ecopibescom-recursos-educativos-sobre-medio/4aa29ce0-1a32-4278-888d-c1deede743d6>, en la que hay información e imágenes acerca de la problemática ambiental y algunas ideas de cómo prevenirla.

El cartel puede medir 50x70 cm. Pónganle título y dibujos o fotografías con textos cortos.

¡Investiguemos!





Tema 5

La prevención de desastres en mi entidad

Por último, veamos los tipos de riesgo que hay en Campeche, así como las acciones que debemos promover para prevenir los desastres y participar en las soluciones.

El principal riesgo en la entidad es la presencia de los ciclones tropicales. La palabra *ciclón* significa "círculo en movimiento".

Dependiendo de la fuerza y el lugar donde se localicen, se les llama depresión tropical, tormenta tropical o huracán, además de otros nombres.

Un ciclón varía en su intensidad por la fuerza de los vientos. Así, se le asigna un valor que va de 0 a 12. Cuando es de menos de siete se le llama depresión tropical; entre 8 y 10 es tormenta tropical, y entre 11 y 12 se considera un huracán.

Los ciclones se producen a finales del verano, debido a que en esa época del año es cuando las aguas tienen temperatura alta.

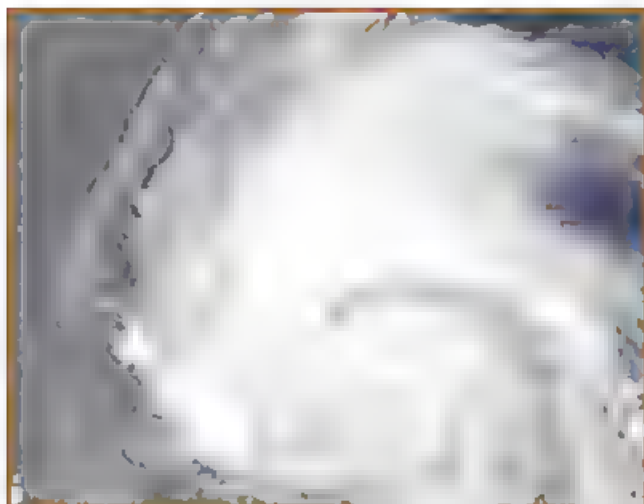
En nuestro estado la temporada de huracanes comienza a principios de junio y termina a finales de noviembre.

Pueden traer vientos extremadamente fuertes y lluvias abundantes que, por lo general, causan inundaciones, desprendimientos de lodo y fuertes marejadas en la costa, que se producen principalmente por los vientos en altura; además, afectan de manera grave las embarcaciones y depositan grandes cantidades de sal tierra adentro, alterando el suelo.

Cuando nos avisen de una inundación o un huracán que pueda afectar la zona donde vivimos, debemos desconectar los servicios de luz y gas e identificar las zonas de menor riesgo y los refugios temporales.

Las autoridades emiten boletines de alerta sobre estos fenómenos a través de los diferentes medios de comunicación, de acuerdo con la siguiente clasificación:

Nivel de alerta	Significado
Azul	Ligera
Verde	Moderada
Amarilla	Fuerte
Naranja	Intensa
Roja	Torrencial



Huracán *Emily* en el Golfo de México, 19 de julio de 2005

El término *huracán* tiene su origen en el nombre que los mayas daban al dios de las tormentas, mientras la palabra *ciclón* fue usada por primera vez por Henry Piddington alrededor del año 1840. El tamaño de un huracán varía, y no es necesariamente un indicador de su intensidad.

El huracán puede cambiar rápidamente de forma, tamaño, intensidad, velocidad y dirección. La velocidad y la trayectoria de un huracán dependen de diversos cambios entre la atmósfera y el mar.

Los huracanes se dividen en cinco categorías, según la velocidad de sus vientos; la categoría 1 es la menos intensa y la categoría 5 es la más intensa; la categoría de un huracán no está relacionada necesariamente con los daños que ocasiona. Los huracanes categorías 1 o 2 pueden causar efectos graves dependiendo de los cambios climáticos con los que interactúan, el tipo de región afectada y la velocidad de desplazamiento. Los huracanes de categorías 3, 4 y 5 se consideran graves.

Para prever su posible trayectoria y detectar su comportamiento, sus características físicas, el tamaño y la velocidad de sus vientos, se observan con instrumentos especializados, aviones, barcos, radios y boyas marinas. La boya es un cuerpo flotante que se sujeta en el fondo del mar, de un lago o de un río y sirve como señal.



Señales de agua caliente en el Golfo de México y el Caribe.

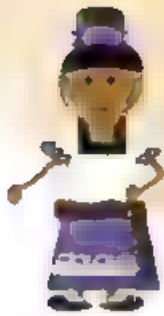


Efectos de los vientos huracanados.

Cada año se diseña una lista de posibles huracanes a los que se les asignan nombres de mujeres y de hombres, en orden alfabético; esto ayuda a identificarlos fácilmente para evitar confusiones. De esta manera podemos distinguir a qué fenómeno natural se refieren los boletines de alerta.

Los nombres de los huracanes muy destructivos se retiran, quedando en los registros históricos, y son sustituidos por otros que empiezan con la misma letra.

Al ser uno de los fenómenos naturales más peligrosos, el huracán genera destrozos, deslaves y muertes. Puede afectar una amplia zona, por lo que se requiere tomar precauciones aun en sitios alejados de su trayectoria.



Para prevenir desastres ante el paso de los huracanes, las autoridades estatales han diseñado una guía de preparación que promueve las siguientes acciones.

Antes

Acudir a las unidades de protección civil para conocer si la zona donde vivimos está en riesgo; ubicar albergues y brigadas de auxilio, y organizar un plan de protección civil con familiares y amigos.

Limpiar y reparar techos y revisar desagües, coladeras, alcantarillas, registros, rejas, cables u otros objetos que pudieran ocasionar daño.

Sellar la tapa del pozo o aljibe para tener agua de reserva no contaminada, y podar árboles y arbustos alrededor de la casa, ya que pueden caerse.

Asegurar los objetos que pudieran caer o salir proyectados, como antenas de televisión, rótulos y otros objetos colgantes.

Proteger los cristales con cinta adhesiva colocada en forma de X, buscar un lugar de protección para animales y tener un botiquín de primeros auxilios y ropa abrigadora o impermeable.

Tener a la mano un radio portátil con pilas para estar informados, linternas o velas, cerillos, agua embotellada, comida enlatada y algunas herramientas que podrían ayudar a salir del aislamiento, como flotadores, hacha y cuerdas, entre otros.

Guardar documentos importantes en bolsas de plástico y dentro de una mochila que deje libres brazos y manos; finalmente, evacuar la casa si las autoridades lo recomiendan.

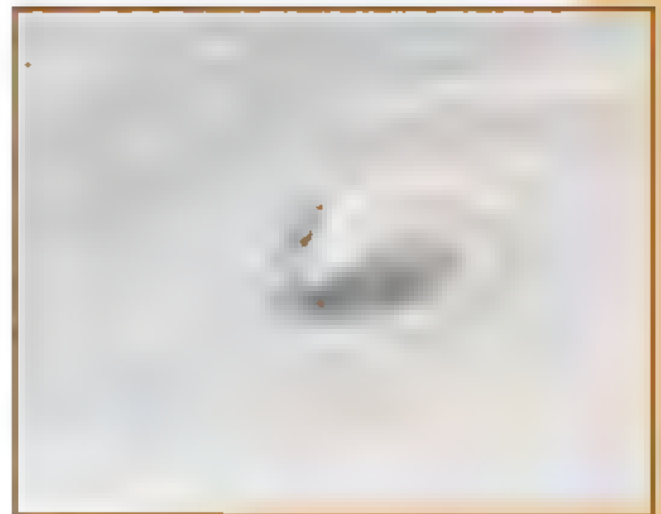
Durante

Conservar la calma, escuchar la radio para obtener información e instrucciones, desconectar aparatos e interruptores de

energía eléctrica, cerrar llaves de gas y agua, mantenerse alejado de puertas y ventanas, usar lámparas de pilas sin prender velas ni veladoras, vigilar el nivel del agua cercana a la casa y no salir hasta que las autoridades lo indiquen, ya que el ojo del huracán crea una calma que puede durar hasta una hora y después vuelve la fuerza destructora con vientos en sentido contrario.

Después

No comer alimentos de procedencia dudosa, beber agua hervida, usar zapatos cerrados, revisar la casa para cerciorarse de que no haya peligro y no conectar gas, luz y agua hasta asegurarse de que no haya fugas ni peligro de cortocircuito; además, cuidar que los aparatos eléctricos estén secos antes de conectarlos. Usar el teléfono sólo para emergencias, desalojar agua estancada para evitar plagas de mosquitos, mantenerse alejado de las áreas de desastre, evitar tocar o pisar cables eléctricos, y retirarse de casas, árboles y postes en peligro de caer.



Ojo del huracán *Dean*

Además de los huracanes, Campeche está expuesto a otros desastres naturales, como inundaciones, incendios, desbordamiento de ríos e incluso accidentes durante la perforación de pozos petroleros.

Trabajo en equipo



Con base en la información anterior, en equipos elaboren un tríptico en el que muestren los desastres naturales que ocurren en el estado.

Incluyan las acciones a realizar en caso de que sucedan estos desastres.

Utilicen la portada del tríptico para colocar el título o la frase que resalte el contenido del mismo. En su interior incluyan la información en apartados, y en la parte de atrás registren los datos de todos los que participaron en su elaboración. Incorporen algunas imágenes que resalten las ideas que pusieron.

Te recomendamos visitar en internet la página del Centro Nacional de Prevención de Desastres: www.cenapred.unam.mx/es/, en la que encontrarás información e imágenes acerca de riesgo de desastres naturales.

¡Investiguemos!





Proyecto: “Los rostros de mi entidad”

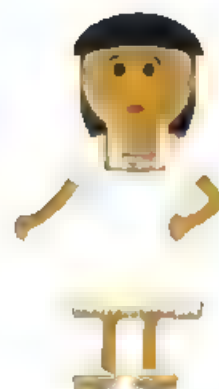


Con este proyecto terminamos nuestro recorrido por la historia y geografía de la entidad.

Seguramente aprendiste mucho al discutir los temas tratados, al investigar, al trabajar de manera individual o grupal y al obtener conclusiones con la reflexión de todos los compañeros del grupo.

Aprendiste de las explicaciones de tu maestro, al investigar en diversas fuentes, cuando entrevistaste a los adultos y participaste de forma activa en todas las actividades.

Ahora te retamos a que pongas en práctica todo lo que aprendiste junto con tus compañeros de grupo, para que diseñen y desarrollen un proyecto, el cual deberán resolver de forma organizada y planeada a partir de un problema identificado con la realidad del estado.



Trabajo en equipo



Con ayuda de su maestro, identifiquen el tema o los temas que les interese trabajar.

Luego, entre todos definan el problema o los problemas que van a investigar.

Propongan y lleven a cabo acciones para abordarlos.

Observen los resultados para que tengan una visión más amplia y completa de la realidad.

Trabajo en equipo



Para que puedan llevar a cabo lo anterior, les recomendamos lo siguiente:

Seleccionen el tema a partir de lo que les interese; puede ser un hecho relevante en la entidad o preguntas que surgieron al tratar los temas de los diversos bloques.

Con ayuda de su maestro delimiten el problema para que expongan sus inquietudes, preocupaciones y dudas.

Ubiquen el ambiente o contexto del problema, tomando en cuenta que quizá esté relacionado con otros aspectos de la realidad estatal.

Planeen y organicen las acciones y actividades para dar solución al problema que plantearon.

Consideren el tiempo que necesitarán para llevar a cabo todo lo planeado.

Tomen en cuenta los recursos que requieren para desarrollar el proyecto, los cuales podrán encontrar en la misma escuela o en el medio donde viven.

Deberán valorar de forma continua y permanente el desarrollo del proyecto y los resultados que irán obteniendo.

Integren la información para escribirla de forma clara, acompañándola con imágenes o fotos que hagan más interesante la lectura. Cuiden que el escrito contenga lo que quieren comunicar a los demás compañeros del grupo.

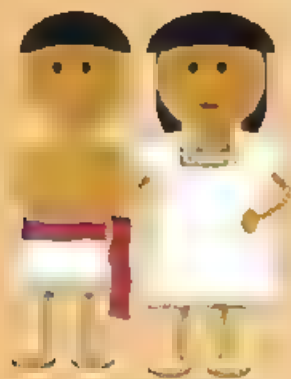
Con apoyo de su maestro, organicen la información para exponerla al grupo. Cuando la información ya esté lista, es momento de darla a conocer en la fecha que hayan fijado para hacerlo.

Pueden presentar su trabajo en un periódico mural o de la manera que prefieran, para que lo conozcan todos sus compañeros de la escuela.



¡Felicidades!

Hemos llegado al final de un largo recorrido, esperamos que lo hayas disfrutado.



Evaluación



Todo lo que estás aprendiendo se debe evaluar para saber si estás desarrollando los conocimientos, las habilidades y las actitudes que te ayuden a alcanzar los aprendizajes esperados; por tanto, te invitamos a que contestes el cuestionario.

Selecciona la respuesta correcta y encierra en un círculo la letra que le corresponde.

1. Fueron los principales cambios que transformaron la imagen de la entidad desde 1920 hasta la actualidad, a excepción de:
 - a) Escuelas, puentes y carreteras.
 - b) Aeropuerto, teléfono y mercado.
 - c) Canales de navegación por los ríos y tranvía de la plaza principal.
 - d) Parques, hoteles, agua y alcantarillado.
2. Fue uno de los acontecimientos principales del periodo de 1920 hasta la actualidad, que transformó la vida de los ciudadanos.
 - a) La separación de Campeche de Yucatán.
 - b) Constitución Política de la entidad.
 - c) Constitución local de la península.
 - d) Constitución Política Federal de los Estados Unidos Mexicanos.
3. El patrimonio cultural está formado por:
 - a) cosas encontradas en el subsuelo.
 - b) cosas hechas por el hombre.
 - c) plantas acuáticas.
 - d) armas y material de defensa.
4. Se les llama bienes materiales inmuebles:
 - a) Grabaciones, películas y otros documentos.
 - b) Flora, fauna y otras evidencias.
 - c) Monumentos, construcciones o sitios históricos.
 - d) Libros, cantos y escritos.
 - e) Vestimenta, forma de hablar y costumbres.
5. Se considera patrimonio natural:
 - a) El que se divide en bienes muebles e inmuebles.
 - b) El que se divide en materiales e inmateriales.
 - c) Formaciones naturales de tierra o zonas habitadas por vegetación y animales.
 - d) Monumentos o sitios arqueológicos.
6. El patrimonio natural está formado por:
 - a) Documentos, objetos, grabaciones y películas.
 - b) Monumentos o sitios arqueológicos.
 - c) Tradiciones orales, costumbres, bailables y cocina.
 - d) Cinco Áreas Naturales Protegidas.

7. Son acciones que ayudan a conservar el patrimonio natural y cultural de la entidad.
 - a) Visito las zonas arqueológicas y monumentos históricos.
 - b) Valoro el patrimonio de la humanidad porque representa a nuestro país, y me uno a acciones de protección y cuidado para conservarlo.
 - c) Me informo acerca de los diferentes patrimonios en nuestra entidad.
 - d) Investigo cuáles son las Áreas Naturales Protegidas de la entidad.
8. Está considerado como el principal tipo de riesgo en la entidad.
 - a) Terremoto.
 - b) Incendio forestal.
 - c) Ciclón.
 - d) Sequía.
9. Es una característica importante del huracán.
 - a) Trae vientos fuertes y lluvias abundantes.
 - b) Mantiene el equilibrio ecológico.
 - c) Trae frío.
 - d) Trae granizo.
10. Limpiar y reparar techos; proteger los cristales con cinta adhesiva colocada en forma de X; desconectar la energía eléctrica, el gas y el agua; conservar la calma y escuchar la radio para obtener información e instrucciones son acciones que debemos realizar.
 - a) Antes de la llegada de un huracán.
 - b) Durante la presencia del huracán.
 - c) Después que se ha retirado el huracán.
 - d) Antes y durante la presencia del huracán.

Completa la siguiente tabla; luego, reúnete con tus compañeros y, con ayuda de su maestro, analicen sus respuestas.

Instrucciones:

En la primera columna escribe el nombre de tus compañeros de equipo sin incluir el tuyo. Asigna una puntuación del 0 al 10 a cada uno de los aspectos a evaluar y al final justifica la puntuación asignada.

Aspectos a evaluar:

1. Su actitud fue de apoyo para la elaboración del trabajo del bloque.
2. Participó activamente en las diferentes actividades del grupo.
3. Cumplió con lo acordado en las actividades colectivas.
4. Fue tolerante ante las ideas de los demás y tuvo en cuenta sus opiniones.
5. Hizo aportaciones pensando en el beneficio del grupo.

Compañero	1	2	3	4	5	Justificación



Bibliografía

Gobierno del Estado de Campeche, *Historia mínima de Campeche*, Campeche, 1999 (Colección Licenciado Pablo García).

_____, *Programa educativo de fortalecimiento de la campechanidad*, Campeche, 1999.

Justo Sierra, Carlos, *Breve historia de Campeche (Economía Latinoamericana)*, México, FCE, 1998.

Piña Chán, Román, *Campeche durante el periodo colonial*, México, INAH, 1997.

(dir.), *Enciclopedia histórica de Campeche*, 7 tomos, México, Porrúa, 2003.

Trejo Carrillo, Fernando et al., *Historia de Campeche*, Raúl Pavón Abreu (comp.), Gobierno del Estado de Campeche, 1996.

<http://www.campeche.gob.mx>
<http://bibliotecadigital.ilce.edu.mx>
<http://www.monumentoshistoricos.inah.gob.mx>
<http://www.infocam.gob.mx>
<http://www.espanolsinfronteras.com>
<http://www.cuentame.inegi.org.mx>
<http://www.campeques.campeche.gob.mx>

Créditos iconográficos

p. 19: (izq.) mujer con jicara, fotografía de Christian Dreckman/Banco de Imágenes Conabio; (der.) niñas choles, fotografía de Raúl Barajas, Archivo Iconográfico DGME-SEB-SEP. p. 20: (izq.) niño maya, fotografía de Raúl Barajas, Archivo Iconográfico DGME-SEB-SEP; (der.) mujer tseltal, ©Other Images; (ab.) menonitas, Archivo Iconográfico DGME-SEB-SEP. p. 23: (arr.) vivienda tradicional, fotografía de Gustavo Pérez Moreno; (centro) calle de la ciudad de Campeche, ©Other Images; (ab. izq.) actividad rural, fotografía de Miguel Ángel Sicilia Manzo/Banco de Imágenes Conabio; (ab. der.) huerta, Banco de Imágenes y sonidos, Instituto de Tecnologías Educativas, Ministerio de Educación, España. p. 24: (izq.) ciudad de Campeche, ©Other Images; (centro) Centro Cultural Los Chenes, Archivo Iconográfico DGME-SEB-SEP; (der.) agua potable, gobierno del estado de Campeche. p. 25: (de izq. a der. y de arr. ab.) actividad pesquera, Archivo Iconográfico DGME-SEB-SEP; zona arqueológica de Becán,* fotografía de Miguel Ángel Sicilia Manzo/Banco de Imágenes Conabio; plataforma petrolera, fotografía de Miguel Santiago Espinosa Villatoro; vacas, fotografía de Miguel Ángel Sicilia Manzo/Banco de Imágenes Conabio; frijol común, fotografía de Efraim Hernández Xolocotzi/Banco de Imágenes Conabio; cerámica de Tepakán, Calkiní, Archivo Iconográfico DGME-SEB-SEP. p. 26: (izq.) lirio acuático; (der.) Puente Solidaridad o Puente Carmen-Zacatal, fotografías de Miguel Santiago Espinosa Villatoro. p. 27: (arr.) mangle, fotografía de Carlos Galindo Leal/Banco de Imágenes Conabio; (centro) río Palizada, Archivo Iconográfico DGME-SEB-SEP; (ab.) malecón de Champotón, Archivo Iconográfico DGME-SEB-SEP. p. 28: (arr.) bejuquilla, fotografía de Miguel Ángel Sicilia Manzo/Banco de Imágenes Conabio; (centro) cocodrilo, fotografía de Miguel Ángel Sicilia Manzo/Banco de Imágenes Conabio; (ab. izq.) bobo pata azul, fotografía de Carlos Galindo Leal/Banco de Imágenes Conabio; (ab. centro) chicozapote, Archivo Iconográfico DGME-SEB-SEP; (ab. der.) zorra gris, fotografía de Miguel Ángel Sicilia Manzo/Banco de Imágenes Conabio. p. 29: (izq.) saraguato pardo, fotografía de Miguel Ángel Sicilia Manzo/Banco de Imágenes Conabio; (der.) corte en el árbol de chicozapote, fotografía de María Elena Briseño, Archivo Iconográfico DGME-SEB-SEP. p. 30: (izq.) zona arqueológica de Edzná,* Archivo Iconográfico DGME-SEB-SEP; (der.) mono araña, fotografía de Miguel Ángel Sicilia Manzo/Banco de Imágenes Conabio. p. 32: *Códice Dresde*, páginas 25 y 26, Biblioteca Nacional de Antropología e Historia.* p. 33: mujeres envasando miel, fotografía de Christian Dreckman/Banco de Imágenes Conabio. p. 34: (arr.) mujer maya; (ab.) trajes típicos de Campeche, fotografías de Archivo Iconográfico DGME-SEB-SEP. p. 41: (izq.) glifo 6C de la serie lunar, Clásico tardío, estuco, 19 x 22 cm, Palenque, Chiapas, Museo Nacional de Antropología,* fotografía de Raúl Barajas, Archivo Iconográfico DGME-SEB-SEP; (centro) olla con la representación de un animal fantástico asociado a la fertilidad, Clásico temprano, cerámica, altura 18.6 cm, diámetro 20.8 cm, Isla de Jalna, Campeche.* (der.) arquitectura maya, Archivo Iconográfico DGME-SEB-SEP. p. 42: zona arqueológica de Calakmul,* Banco de Imágenes y sonidos, Instituto de Tecnologías Educativas, Ministerio de Educación, España. p. 43: (de arr. ab.) zona arqueológica de Chikanná,* fotografía de Miguel Ángel Sicilia Manzo/Banco de Imágenes Conabio; zona arqueológica de Becán,* fotografía de Miguel Ángel Sicilia Manzo/Banco de Imágenes Conabio; zona arqueológica de Edzná,* Archivo Iconográfico DGME-SEB-SEP; zona arqueológica de Xpujil,* fotografía de Miguel Ángel Sicilia Manzo/Banco de Imágenes Conabio; centro ceremonial, zona arqueológica de Hochob,* Archivo Iconográfico DGME-SEB-SEP. p. 44: (de arr. ab.) zona arqueológica de Kankí,* fotografía de Miguel Santiago Espinosa Villatoro; zona arqueológica de Dzibilnocac,* Hopelchén, Archivo Iconográfico DGME-SEB-SEP; zona arqueológica de Chunchuhub,* GNU Free Documentation License, versión 1.2; zona arqueológica de Xcalumkín,* fotografía de Marco Antonio Yam Camacho. p. 46: (izq.) zona arqueológica de Hormiguero,* fotografía de Miguel Ángel Sicilia Manzo/Banco de Imágenes Conabio; (der.) zona arqueológica de Chikanná,* Archivo Iconográfico DGME-SEB-SEP. p. 47: selva húmeda, fotografía de Miguel Ángel Sicilia Manzo/Banco de Imágenes Conabio. p. 48: (izq.) serpiente, fotografía de Humberto Bahena/Banco de Imágenes Conabio; (centro) tortuga, fotografía de Miguel Ángel Sicilia Manzo/Banco de Imágenes Conabio; (der.) pavo, fotografía de Christian Dreckman/Banco de Imágenes Conabio. p. 49: (izq.) hombre de la nobleza, Clásico tardío, cerámica, altura 27.4 cm, Isla de Jalna, Campeche, Museo Nacional de Antropología,* Archivo Iconográfico DGME-SEB-SEP; (der.) Halach Uinic, supremo jefe civil, Clásico, cerámica, altura 24.5 cm, Isla de Jalna, Campeche, Museo Nacional de Antropología,* Archivo Iconográfico

DGME-SEB-SEP. p. 51: *Códice Dresde*, p. 49, Biblioteca Nacional de Antropología.* p. 52: *Códice Dresde*, pp. 10, 11, 68 y 72, Biblioteca Nacional de Antropología.* p. 55: (lq.) representación del plano terrestre con las cuatro direcciones y, al centro, el árbol como eje del mundo, *Códice Madrid*, pp. 75-76, Biblioteca Nacional de Antropología.* (der.) árbol de la celba, fotografía de Miguel Ángel Sicilia Manzo/Banco de Imágenes Conabio. p. 59: (lq.) molcajete, Archivo Iconográfico DGME-SEB-SEP; (centro) pibipollo, fotografía de Rodolfo Martín; (der.) metate, fotografía de Fabiola Buenrostro, Archivo Iconográfico DGME-SEB-SEP. p. 66: bahía de Campeche, cartografía original de Nicolás Cardona, siglo XVI, Archivo de Indias, Sevilla, España. p. 67: *Francisco de Montejo, el Mozo* (1502-1565). p. 68: (arr. lq.) plaza de Independencia (ca. 1940), ©96744, Secretaría de Cultura-INAH-Sinafo.FN.México; (arr. der.) automóviles cruzando el puente de un muelle, Champotón (ca. 1955), ©194642, Secretaría de Cultura-INAH-Sinafo.FN.México; (ab. lq.) *Morgan en Porto Bello*, revista *Harper* "Bucaneros y Abandonados de la América Española", agosto-septiembre 1887; (ab. der.) Henry Morgan, grabado del libro *Exquemelin, Piratas de América*, del siglo XVII. p. 69: (de. arr. der. a. ab. der.) portal de la Puerta de Mar, Archivo Iconográfico DGME-SEB-SEP; Reducto de San Miguel; Baluarte de San Pedro, fotografías del Banco de Imágenes y sonidos, Instituto de Tecnologías Educativas, Ministerio de Educación, España; (arr. lq.) murallas y puerta de tierra, siglo XVI, ©96670, Secretaría de Cultura-INAH-Sinafo.FN.México; (ab. lq.) Las murallas, siglo XVI ©1878880, Secretaría de Cultura-INAH-Sinafo.FN.México; (ab. der.) Baluarte de Santiago, Banco de Imágenes y sonidos, Instituto de Tecnologías Educativas, Ministerio de Educación, España. p. 72: (lq.) playa, Banco de Imágenes y sonidos, Instituto de Tecnologías Educativas, Ministerio de Educación, España; (centro) Palacio Municipal de Calkiní, Archivo Iconográfico DGME-SEB-SEP; (der.) río Chumpán, Ciudad del Carmen, Archivo Iconográfico DGME-SEB-SEP. p. 74: tienda de raya de la hacienda Uayamón, fotografía de Miguel Santiago Espinosa Villatoro. p. 76: matapalo, fotografía de Miguel Ángel Sicilia Manzo/Banco de Imágenes Conabio. p. 77: (arr.) árbol del chicle, fotografía de Humberto Bahena Basave/Banco de Imágenes Conabio; (centro) Sabancuy, Archivo Iconográfico DGME-SEB-SEP; (ab.) exconvento de San Francisco, Campeche, Archivo Iconográfico DGME-SEB-SEP. p. 79: (ab. lq.) Antonio de Mendoza (1835), anónimo, óleo sobre tela, 95 x 67 cm, Museo Nacional de Historia.* (ab. der.) Casa del Teniente del Rey, fotografía de Miguel Santiago Espinosa Villatoro. p. 82: (arr.) antigua Iglesia de San José, Banco de Imágenes y sonidos, Instituto de Tecnologías Educativas, Ministerio de Educación, España; (centro lq.) Baluarte de San Miguel, Archivo Iconográfico DGME-SEB-SEP; (ab. der.) un bello jardín, Campeche, 1914, gobierno del estado de Campeche. p. 83: choza maya, fotografía de Juan Antonio Carabaña Aguado/Banco de Imágenes y sonidos, Instituto de Tecnologías Educativas, Ministerio de Educación, España. p. 84: (arr.) *De español e India, mestizo* (casta 1), siglo XVIII, anónimo, óleo sobre tela, 40 x 50 cm, Museo Nacional de Historia.* fotografía de Raúl Barajas, Archivo Iconográfico DGME-SEB-SEP; (ab.) *De India y toma atón, lobo* (casta 8), siglo XVIII, óleo sobre tela, 40 x 50 cm, Museo Nacional de Historia.* fotografía de Raúl Barajas, Archivo Iconográfico DGME-SEB-SEP. p. 85: (arr.) jardín y templo de Santa Ana, ©429664, Secretaría de Cultura-INAH-Sinafo.FN.México; (ab. lq.) fachadas típicas; (ab. der.) Mansión Carbajal, fotografías de Miguel Santiago Espinosa Villatoro. p. 86: (arr.) fuerte en Campeche, ©403502, Secretaría de Cultura-INAH-Sinafo.FN.México; (centro) baluarte de San Carlos, Archivo Iconográfico DGME-SEB-SEP. p. 87: Centro Cultural Casa 6, fotografía de Wolfgang Sauber, GNU Free Documentation License versión 1.2. p. 88: (arr. lq.) ceviche de caracol; (arr. der.) frijol con puerco; (ab. lq.) panuchos, fotografías de María Elena Briseño, Archivo Iconográfico DGME-SEB-SEP; (ab. der.) pan, fotografía de Raúl Barajas, Archivo Iconográfico DGME-SEB-SEP. p. 91: *Viva la república! Viva el Cura Hidalgo Una página de gloria, 1890-1913*, grabado de José Guadalupe Posada (1852-1913), Biblioteca del Congreso de Estados Unidos. p. 93: *Juramento de los diputados en las cortes de Cádiz en 1810* (1863), José María Casado del Alisal. p. 94: (arr.) río y malecón de Champotón, Archivo Iconográfico DGME-SEB-SEP; (ab.) costa de Campeche, Archivo Iconográfico DGME-SEB-SEP. p. 102: (arr.) Pablo García y Montilla; (ab.) Joaquín Baranda, gobierno del estado de Campeche. p. 103: (lq.) Porfirio Díaz; (der.) Arturo Schiels, gobierno del estado de Campeche. p. 106: (arr.) vida en el campo, ©464773, Secretaría de Cultura-INAH-Sinafo.FN.México; (ab.) portal y calle, ©403436, Secretaría de Cultura-INAH-Sinafo.FN.México. p. 107: (arr.) Iglesia de San Román, fotografía de Miguel Santiago Espinosa Villatoro; (centro) quiosco, ©403620, Secretaría de Cultura-INAH-Sinafo.FN.México; (ab.) antiguo mercado, gobierno del estado de Campeche. p. 108: (arr.) Puerta de Tierra, ©464774, Secretaría de Cultura-INAH-Sinafo.FN.México; (ab. lq.) comercios en la calle, ©195805, Secretaría de Cultura-INAH-Sinafo.FN.México; (ab. der.) presidencia de Hecelchakán, fotografía de Miguel Santiago Espinosa Villatoro. p. 109: (arr.) teatro de la ciudad

Francisco de Paula Toro, gobierno del estado de Campeche; (ab.) salón del Centro Cultural Casa 6, fotografía de Wolfgang Sauber, GNU Free Documentation License, versión 1.2. p. 110: hacienda Uayamón, fotografía de Miguel Santiago Espinosa Villatoro; p. 111: (arr.) peones de la hacienda de San Luis Carpijo, gobierno del estado de Campeche; (centro) exhacienda Tankuché, fotografía de Miguel Santiago Espinosa Villatoro. p. 113: río Candelaria, Archivo Iconográfico DGME-SEB-SEP. p. 114: cruce de vías y furgón en área de carga de una estación del ferrocarril, ©32116, Secretaría de Cultura-INAH-Sinafo.FN.México. p. 115: (arr.) parada del tranvía en Candelaria, ©135888, Secretaría de Cultura-INAH-Sinafo.FN.México; (centro) estación de ferrocarril, Archivo Iconográfico DGME-SEB-SEP. p. 116: oficina de telégrafos y correos en Campeche, Archivo Iconográfico DGME-SEB-SEP. p. 118: (lq.) Manuel Castilla Brito, ©30964, Secretaría de Cultura-INAH-Sinafo.FN.México; (der.) Manuel Rivera, ©27199, Secretaría de Cultura-INAH-Sinafo.FN.México. p. 119: Joaquín Mucel Acereto, ©31012, Secretaría de Cultura-INAH-Sinafo.FN.México. p. 123: alameda Francisco de Paula Toro, INAH, Campeche. p. 124: (lq.) Teatro Francisco de Paula Toro, Archivo Iconográfico DGME-SEB-SEP; (der.) presidencia municipal, fotografía de Miguel Santiago Espinosa Villatoro. p. 125: (arr.) actual archivo municipal, antes hospicio y cárcel municipal; (ab.) Catedral de Campeche, fotografías de Miguel Santiago Espinosa Villatoro. p. 126: (arr.) casa de máquinas de la hacienda Uayamón; (ab.) hacienda San Luis Carpijo, fotografías de Miguel Santiago Espinosa Villatoro. p. 127: Claustro del Instituto Campechano, fotografía de Miguel Santiago Espinosa Villatoro. p. 132: (lq.) carretera a Los Chenes, 1920, INAH, Campeche; (der.) niños campechanos, Archivo Iconográfico DGME-SEB-SEP. p. 133: (arr.) Palacio Municipal de Hopelchén, Archivo Iconográfico DGME-SEB-SEP; (ab. lq.) mercado público Pedro Sáinz de Baranda; (ab. der.) venta de pulpo, fotografías de Miguel Santiago Espinosa Villatoro. p. 134: (arr.) Parque Cuarto Centenario, San Martín; (ab.) presidencia de Hecelchakán, fotografías de Miguel Santiago Espinosa Villatoro. p. 135: (lq.) exescuela primaria Ángel Castilla Lanz en Dzitbalché, Archivo Iconográfico DGME-SEB-SEP; (der.) rectoría de la Universidad Autónoma de Campeche, fotografía de Miguel Santiago Espinosa Villatoro. p. 136: (arr.) fachadas típicas, fotografía de Miguel Santiago Espinosa Villatoro; (ab. lq.) puente de La Unidad, Ciudad del Carmen, Archivo Iconográfico DGME-SEB-SEP; (ab. der.) malecón, fotografía de Miguel Santiago Espinosa Villatoro. p. 137: (lq.) Biblioteca estatal; (der.) Paseo de los Héroes, fotografías de Miguel Santiago Espinosa Villatoro. p. 138: (lq.) La Puerta de Tierra y murallas, Archivo Iconográfico DGME-SEB-SEP; (der.) panorámica de Calakmul, fotografía de Pablo Garrido Pintado y Mercedes Cristóbal, Banco de Imágenes y sonidos, Instituto de Tecnologías Educativas, Ministerio de Educación, España. p. 139: (arr.) niña maya, fotografía de Humberto Bahena/Banco de Imágenes Conabio; (ab.) flor, fotografía de Jaime Raúl Bonilla/Banco de Imágenes Conabio. p. 140: (arr.) *panthera onca* (jaguar), fotografía de Manuel Grosselet/Banco de Imágenes Conabio; (ab. der.) Reserva de la biosfera de Los Petenes, fotografía de Miguel Santiago Espinosa Villatoro; (ab. lq.) manantiales Pedro Baranda, fotografía de Miguel Ángel Sicilia Manzo/Banco de Imágenes Conabio. p. 141: (lq.) Laguna de Términos, Archivo Iconográfico DGME-SEB-SEP; (der.) tucán pico canoa, fotografía de Miguel Ángel Sicilia Manzo/Banco de Imágenes Conabio. p. 143: calle amurallada, fotografía de Juan Antonio Carabaña Aguado, Banco de Imágenes y sonidos, Instituto de Tecnologías Educativas, Ministerio de Educación, España. p. 145: actividad pesquera, fotografía de Miguel Ángel Sicilia Manzo/Banco de Imágenes Conabio. p. 146: (lq.) construcción de brechas cortafuegos, fotografía de Miguel Ángel Sicilia Manzo/Banco de Imágenes Conabio; (der.) catástrofe ecológica, Banco de Imágenes y sonidos, Instituto de Tecnologías Educativas, Ministerio de Educación, España. p. 147: (arr.) marea negra, Banco de Imágenes y sonidos, Instituto de Tecnologías Educativas, Ministerio de Educación, España; (ab. lq.) complejo petrolero; (ab. der.) embarcación de aproximación, fotografías de Miguel Santiago Espinosa Villatoro. p. 149: huracán *Emily*, Golfo de México (19 de julio de 2005), NASA. p. 150: (arr.) efectos de los vientos huracanados, Comisión Nacional del Agua Campeche; (ab.) señales de agua caliente en el Golfo de México y el Caribe, NASA. p. 151: ojo del huracán *Dean*, NASA.

*Secretaría de Cultura-INAH-Méx. Reproducción autorizada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia.

¿Qué opinas de tu libro?

Tu opinión es importante para que podamos mejorar este libro de *La entidad donde vivo. Campeche. Tercer grado*. Marca con una palomita ✓ el espacio de la respuesta que mejor exprese lo que piensas. Puedes escanear tus respuestas y enviarlas al correo electrónico librosdetexto@sep.gob.mx.

1. ¿Recibiste tu libro el primer día de clases?

☐ Sí

☐ No

2. ¿Te gustó tu libro?

☐ Mucho

☐ Regular

☐ Poco

3. ¿Te gustaron las imágenes?

☐ Mucho

☐ Regular

☐ Poco

4. Las imágenes, ¿te ayudaron a entender las actividades?

☐ Mucho

☐ Regular

☐ Poco

5. Las instrucciones de las actividades, ¿fueron claras?

☐ Siempre

☐ Casi siempre

☐ Algunas veces

6. Además de los libros de texto que son tuyos, ¿hay otros libros en tu aula?

☐ Sí

☐ No

7. ¿Tienes en tu casa libros que no sean los de texto gratuito?

☐ Sí

☐ No

8. ¿Acostumbas leer los *Libros de Texto Gratuito* con los adultos de tu casa?

☐ Sí

☐ No

9. ¿Consultas los Libros del Rincón de la biblioteca de tu escuela?

☐ Sí

☐ No

¿Por qué?: _____

10. Si tienes alguna sugerencia para mejorar este libro, o sobre los materiales educativos, escríbela aquí:

¡Gracias por tu participación!



Dirección General Adjunta de Materiales Educativos

Reforma 122, séptimo piso, col. Juárez,
delegación Cuauhtémoc, C. P. 06600,
Ciudad de México

Doblar aquí

Datos generales

Entidad: _____

Escuela: _____

Turno: Matutino ☐ Vespertino ☐ Escuela de tiempo completo ☐

Nombre del alumno: _____

Domicilio del alumno: _____

Grado: _____

Doblar aquí

